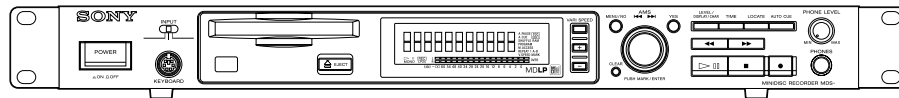


MDS-E12

SERVICE MANUAL

J Model
US Model
Canadian Model
AEP Model
E Model



本機は、ドルビーラボラトリーズライセンスング
コーポレーションの米国及び外国特許に基づく許
諾製品です。

U.S. and foreign patents licensed from Dolby Laboratories
Licensing Corporation.

Model Name Using Similar Mechanism	NEW
MD Mechanism Type	MDM-7SC
Optical Pick-up Type	KMS-260B/J1N

SPECIFICATIONS

形式	ミニディスクデジタルオーディオシステム
ディスク	ミニディスク
記録方式	磁界変調オーバーライト方式
再生読み取り方式	非接触光学式読み取り(半導体レーザー使用)
レーザー	半導体レーザー(λ=780nm)
回転数	約400rpm-900rpm(CLV)
エラー訂正方式	ACIRC(アドバンスドクロスインターリーブリードソロモンコード)
サンプリング周波数	44.1kHz
コーディング	ATRAC(アダプティブトランスフォームアコースティックコーディング)/ATRAC3
変調方式	EFM
チャンネル数	ステレオ2チャンネル
周波数特性	5-20,000Hz±0.3dB
SN比	再生時98dB以上
ワウフラッター	測定限界値(±0.001%W.PEAK)以下*

* EIAJ(日本電子機械工業会)の規格による測定値です。

System	Mini-disc digital audio system
Disc	Mini-disc
Laser	Semiconductor laser (λ=780nm)
Laser output	Emission duration: continuous MAX 44.6 μW ¹⁾ 1) This output is the value measured at a distance of 200 mm from the objective lens surface on the Optical Pick-up Block with 7 mm aperture.
Laser diode	Material: GaAlAs
Revolutions	400 rpm to 900 rpm (CLV)
Error correction	ACIRC (Advanced Cross Interleave Reed Solomon Code)
Sampling frequency	44.1 kHz
Coding	ATRAC (Adaptive Transform Acoustic Coding) / ATRAC 3
Modulation system	EFM (Eight-to-Fourteen Modulation)
Number of channels	Two stereo channels
Frequency response	5 to 20,000 Hz ±0.3dB
Signal-to-noise ratio	Over 98dB during playback
Wow and flutter	Below measurable limit

入力端子

端子名	端子形状	入力インピーダンス	基準入力レベル	最大入力レベル
アナログIN (BAL)	XLR3-31 相当品	30k	+4dBu	+24dBu
アナログIN (UNBAL)	ピンジャック	47k	-4dBu	+12dBu
デジタルIN COAXIAL	ピンジャック	75	0.5 Vp-p ±20%	

出力端子

端子名	端子形状	出力レベル	負荷インピーダンス
アナログOUT (BAL)	XLR3-32 相当品	最大+24/-10dBu (レベル切替)	600 以上
PHONES	ステレオ標準ジャック	0-10mW レベル可変	32
アナログOUT (UNBAL)	ピンジャック	最大+8dBu	10k 以上
デジタルOUT COAXIAL	ピンジャック	0.5 Vp-p (75 時)	75

0dBu=0.775Vrms

Input Terminals

Terminal name	Terminal type	Input impedance	Reference input level	Maximum input level
Analog IN (BAL)	XLR 3-31 equivalent	30kΩ	+4dBu	+24dBu
Analog IN (UNBAL)	Pin jack	47kΩ	-4dBu	+12dBu
Digital IN (COAXIAL)	Pin jack	75Ω	0.5 Vp-p ±20%	—

Output Terminals

Terminal name	Terminal type	Reference output level	Load impedance
Analog OUT (BAL)	XLR 3-32 equivalent	Maximum +24/-10dBu (level change-over)	Greater than 600Ω
PHONES	Standard stereo jack	0 to 10mW (level variable)	32Ω
Analog OUT (UNBAL)	Pin jack	Maximum +8dBu	Greater than 10kΩ
Digital OUT (COAXIAL)	Pin jack	0.5 Vp-p (at 75Ω)	75Ω

0dBu=0.775Vrms

電源・その他

電源	AC 100V, 50/60Hz
消費電力	18W
最大外形寸法	482 x 44 x 290mm (幅/高さ/奥行、最大突起部含む)
質量	3.5kg
動作温度	0°C - +40°C
保存温度	-5°C - +60°C

付属品

- リモコン RM-DR1(1)
- 単3形 R6 乾電池(2)
- コントロール用接続コード(1)
- ソニーご相談窓口のご案内(1)
- 保証書(1)

仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがありますが、ご了承ください。

General

Power requirements

Where purchased	Power requirements
USA and Canada	120V AC, 60 Hz
Other countries	120V or 230V AC Selectable, 50/60 Hz

Power consumption	18W
Dimensions (approx.)	482 x 44 x 290 mm (19 x 1 3/4 x 11 3/8 in) (w/h/d, including projecting parts)

MASS (approx.)	3.5 kg (7 lbs, 12 oz.)
Operating temperature	0 °C to +40 °C
Storage temperature:	-5 °C to +60 °C

Accessories

- Remote commander (remote) RM-DR1E (1)
- AA-size (R6) batteries (2)
- Connecting cable (control S cable) (1)

Design and specifications are subject to change without notice.

MINI-DISC RECORDER

SONY®

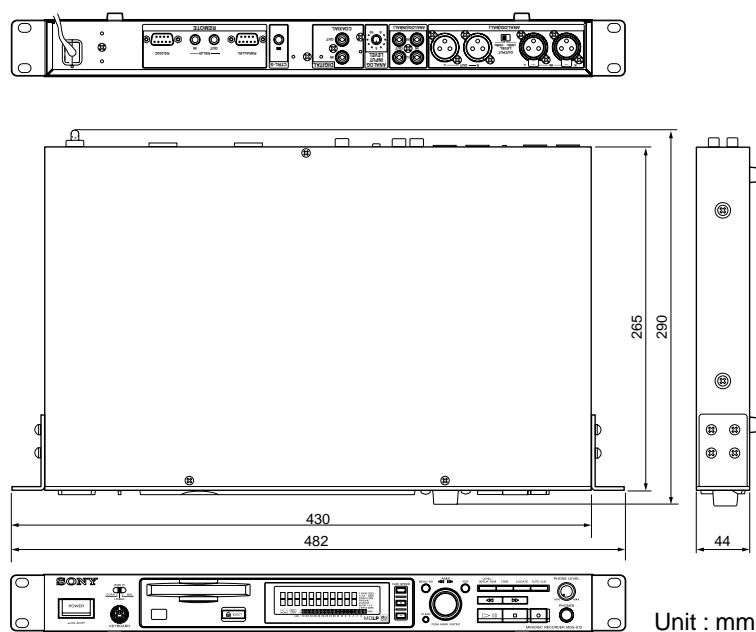
TABLE OF CONTENTS

1. SERVICE NOTE	4
2. GENERAL	10
3. TEST MODE	43
4. ELECTRICAL ADJUSTMENTS	51
5. DIAGRAMS	
5-1. Circuit Boards Location	61
5-2. Block Diagram	62
5-3. IC Block Diagrams	63
5-4. Printed Wiring Board — Main Section —	65
5-5. Schematic Diagram — Main Section (1/4) —	69
5-6. Schematic Diagram — Main Section (2/4) —	71
5-7. Schematic Diagram — Main Section (3/4) —	73
5-8. Schematic Diagram — Main Section (4/4) —	75
5-9. Printed Wiring Board — AC/FL/HP/KEY/PSW/SIRCS Section —	77
5-10. Schematic Diagram — FL/HP/KEY/SIRCS Section —	79
5-11. Schematic Diagram — AC/PSW Section —	81
5-12. Printed Wiring Board — BAL/CNT Section —	83
5-13. Schematic Diagram — BAL Section —	85
5-14. Schematic Diagram — CNT Section —	87
5-15. Printed Wiring Board — BD Section —	89
5-16. Schematic Diagram — BD Section (1/2) —	91
5-17. Schematic Diagram — BD Section (2/2) —	93
5-18. IC Pin Functions	95
6. EXPLODED VIEWS	
6-1. Front Section	103
6-2. Rear Section	104
6-3. Mechanism Section-1 (MDM-7SC)	105
6-4. Mechanism Section-2 (MDM-7SC)	106
7. ELECTRICAL PARTS LIST	107

サービス、点検時には次のことにご注意下さい。

1. 注意事項をお守り下さい。
サービスのとき特に注意を要する箇所については、キャビネット、シャーシ、部品などにラベルや捺印で注意事項を表示しています。これらの注意書きおよび取扱説明書等の注意事項を必ずお守り下さい。
2. 指定部品のご使用を
セットの部品は難燃性や耐電圧など安全上の特性を持ったものとなっています。従って交換部品は、使用されていたものと同じ特性の部品を使用して下さい。特に回路図、部品表に△印で指定されている安全上重要な部品は必ず指定のものをご使用下さい。
3. 部品の取付けや配線の引きまわしはもとどおりに
安全上、チューブやテープなどの絶縁材料を使用したり、プリント基板から浮かして取付けた部品があります。また内部配線は引きまわしやクランプによって発熱部品や高圧部品に接近しないよう配慮されていますので、これらは必ずもとどおりにして下さい。
4. サービス後は安全点検を
サービスのために取外したネジ、部品、配線がもとどおりになっているか、またサービスした箇所の周辺を劣化させてしまったところがないかなどを点検し、安全性が確保されていることを確認して下さい。
5. チップ部品交換時の注意
 - ・取り外した部品は再使用しないで下さい。
 - ・タンタルコンデンサのマイナス側は熱に弱いため交換時は注意して下さい。
6. フレキシブルプリント基板の取扱について
 - ・コテ先温度を270 前後にして行なって下さい。
 - ・同一パターンに何度もコテ先を当てないで下さい。
(3 回以内)
 - ・パターンに力が加わらないよう注意して下さい。
7. 電池の交換は、正しく行わないと爆発するおそれがあります。
電池を交換する場合には、必ず同じ型名の電池または機器製造者が指定した同等品以外のものとは交換しないようにして下さい。
使用済みの電池は、製造者の指示に従って処分して下さい。

Dimensions



Unit : mm

ラックマウントするには

本機はEIA 19インチ標準ラックへの取り付けができます。本体4 個の足ははずしてから、ラックにマウントしてください。
本体底面に付いている4 個の足を取り除くために、ピンセットなどを用いて、足の中央に挿入されているプラスチック製のピンを抜いてください。ピンを抜いた後、足ははずします。

Rack mounting

This recorder can be rack mounted on a standard EIA 19-inch rack. After removing the four feet, the unit can be mounted in a rack.

To remove the four feet attached to the bottom of the recorder, use a pair of tweezers or similar tool to remove the plastic pin set at the center of each foot. The feet can be detached after the pin has been removed.

【光ピックアップ取扱時の注意】

光ピックアップ内のレーザーダイオードは、衣服や人体に帯電した静電荷等で電位差を生じることにより、静電破壊することがあります。

修理時においては、静電破壊に対して十分に注意し、補修用の部品に同封されている印刷物の内容と同等の作業方法で行なってください。また、フレキシブル基板は切れ易いので、取扱いには十分注意してください。

【レーザーダイオードの発光確認時の注意】

調整時にレーザーダイオードの発光を確認する場合は失明の恐れがありますので絶対に真上から覗かないでください。

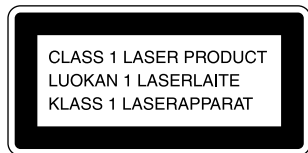
NOTES ON HANDLING THE OPTICAL PICK-UP BLOCK OR BASE UNIT

The laser diode in the optical pick-up block may suffer electrostatic break-down because of the potential difference generated by the charged electrostatic load, etc. on clothing and the human body. During repair, pay attention to electrostatic break-down and also use the procedure in the printed matter which is included in the repair parts. The flexible board is easily damaged and should be handled with care.

NOTES ON LASER DIODE EMISSION CHECK

Never look into the laser diode emission from right above when checking it for adjustment. It is feared that you will lose your sight.

Laser component in this product is capable of emitting radiation exceeding the limit for Class 1.



This appliance is classified as a CLASS 1 LASER product. The CLASS 1 LASER PRODUCT MARKING is located on the rear exterior.

CAUTION	;	INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID EXPOSURE TO BEAM.
ADVARSEL	;	USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING NÅR SIKKERHEDSAFBRYDRE ER UDE AF FUNKTION. UNDGÅ UDSÆTTELSE FOR STRÅLING.
VARO!	;	AVATTAESSA JA SUOJALUKITUS OHITETTAESSA DLET ALTIINA LASERSÄTELYLLE.
VARNING	;	LASERSTRÅLING NÅR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD OCH SPARREN ÄR URÖPPPLAD.
ADVARSEL	;	USYNLIG LASERSTRÅLING NÅR DEKSEL ÅPNES UNNGÅ EKSPONERING FOR STRÅLEN.

This caution label is located inside the unit.

CAUTION
Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.

Notes on chip component replacement

- Never reuse a disconnected chip component.
- Notice that the minus side of a tantalum capacitor may be damaged by heat.

Flexible Circuit Board Repairing

- Keep the temperature of soldering iron around 270°C during repairing.
- Do not touch the soldering iron on the same conductor of the circuit board (within 3 times).
- Be careful not to apply force on the conductor when soldering or unsoldering.

SAFETY-RELATED COMPONENT WARNING!!

COMPONENTS IDENTIFIED BY MARK \triangle OR DOTTED LINE WITH MARK \triangle ON THE SCHEMATIC DIAGRAMS AND IN THE PARTS LIST ARE CRITICAL TO SAFE OPERATION. REPLACE THESE COMPONENTS WITH SONY PARTS WHOSE PART NUMBERS APPEAR AS SHOWN IN THIS MANUAL OR IN SUPPLEMENTS PUBLISHED BY SONY.

ATTENTION AU COMPOSANT AYANT RAPPORT À LA SÉCURITÉ!

LES COMPOSANTS IDENTIFIÉS PAR UNE MARQUE \triangle SUR LES DIAGRAMMES SCHÉMATIQUES ET LA LISTE DES PIÈCES SONT CRITIQUES POUR LA SÉCURITÉ DE FONCTIONNEMENT. NE REMPLACER CES COMPOSANTS QUE PAR DES PIÈCES SONY DONT LES NUMÉROS SONT DONNÉS DANS CE MANUEL OU DANS LES SUPPLÉMENTS PUBLIÉS PAR SONY.

CAUTION

Danger of explosion if battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type recommended by the manufacturer. Discard used batteries according to the manufacturer's instructions.

SAFETY CHECK-OUT

After correcting the original service problem, perform the following safety checks before releasing the set to the customer: Check the antenna terminals, metal trim, "metallized" knobs, screws, and all other exposed metal parts for AC leakage. Check leakage as described below.

LEAKAGE

The AC leakage from any exposed metal part to earth Ground and from all exposed metal parts to any exposed metal part having a return to chassis, must not exceed 0.5 mA (500 microampers). Leakage current can be measured by any one of three methods.

1. A commercial leakage tester, such as the Simpson 229 or RCA WT-540A. Follow the manufacturers' instructions to use these instruments.
2. A battery-operated AC milliammeter. The Data Precision 245 digital multimeter is suitable for this job.
3. Measuring the voltage drop across a resistor by means of a VOM or battery-operated AC voltmeter. The "limit" indication is 0.75 V, so analog meters must have an accurate low-voltage scale. The Simpson 250 and Sanwa SH-63Trd are examples of a passive VOM that is suitable. Nearly all battery operated digital multimeters that have a 2V AC range are suitable. (See Fig. A)

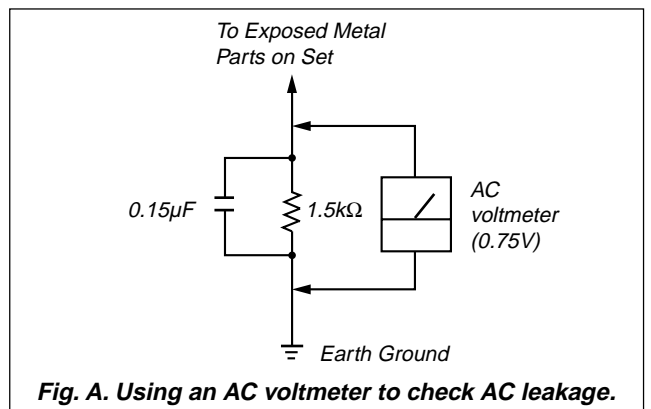


Fig. A. Using an AC voltmeter to check AC leakage.

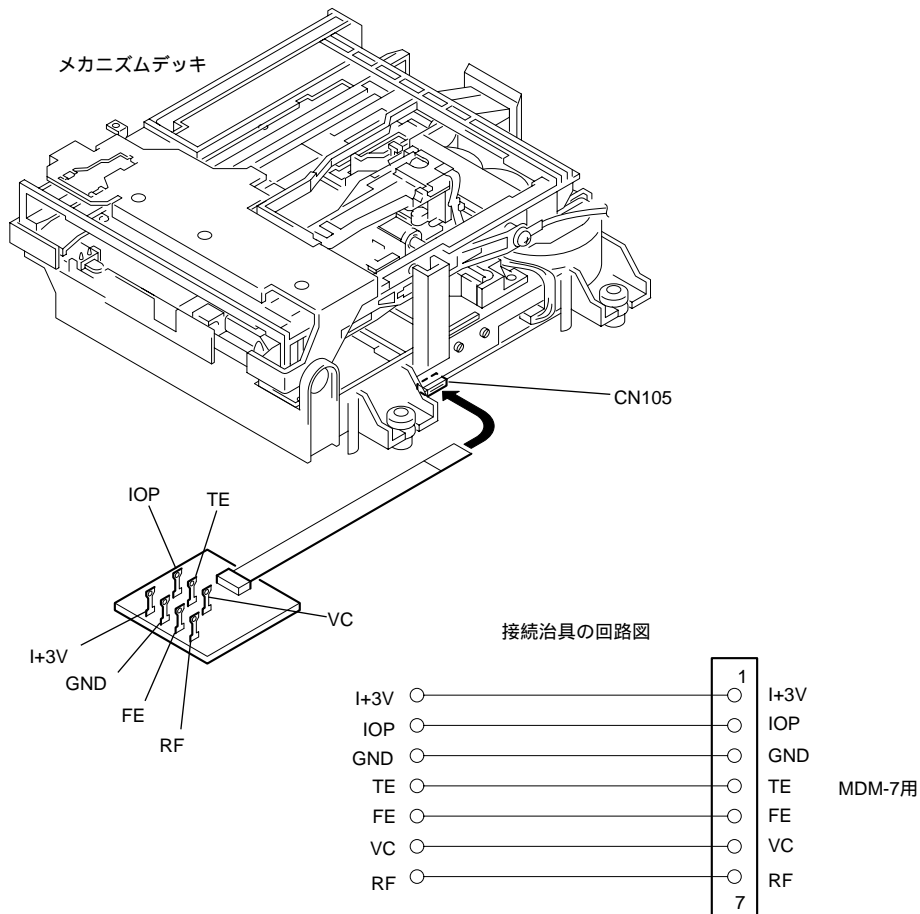
SECTION 1

SERVICE NOTE

【BD 基板波形確認用治具について】

BD基板の波形を確認する場合、専用治具（J-2501-196-A）を使用すると便利です。
各端子の名称，確認項目は以下の通りです。

- GND : 接地端子
- I+3V : IOP測定用（光ピックアップのレーザの劣化を確認）
- IOP : IOP測定用（光ピックアップのレーザの劣化を確認）
- TE : TRKエラー信号（トラバース調整）
- VC : 信号確認用基準レベル
- RF : RF信号（ジッター確認）
- FE : FOCUSエラー



【光ピックアップ交換時及び不揮発メモリ（BD基板IC195）交換時のIOPデータ記録と表示について】

本機は、光ピックアップに記載されているIOPの値を不揮発メモリに記録させる事ができます。記録しておく事により、光ピックアップに書かれているラベルの値を見る必要がありません。光ピックアップ交換時、及び不揮発メモリ（BD基板IC195）を交換した時は、光ピックアップに記載されているIOPの値を下記の手順で記録しておいてください。

記録の方法：

1. **VARISPEED**（最上部釦）+ **YES** + **LEVEL/DISPLAY/CHAR** 釦を同時に押したまま電源スイッチを入れる。
その後 **REC** 釦を押す。表示が「StrSim Mode」と表示されたのち**VARISPEED -** 釦を押す。
2. **◀◀ AMS ▶▶**つまみを回し，“ [Service] ” を表示させ**YES**ボタンを押します。
3. **◀◀ AMS ▶▶**つまみを回し，“ Iop Write ”（C05）を表示させ**YES**ボタンを押します。
4. 表示が“ Ref=@@@.@ ”（@は任意の数字）となり，変更可能な数字が点滅します。
5. 光ピックアップに書かれているIOPの値を入力します。
数字の選択：**◀◀ AMS ▶▶**つまみを回します。
桁の選択：**◀◀ AMS ▶▶**つまみを押します。
6. **YES**ボタンを押すと表示が“ Measu=@@@.@ ”（@は任意の数字）となります。
7. 手順6の値は調整結果を記録するので，ここでは数値はそのままにして**YES**ボタンを押します。
8. 一瞬“ Complete! ”の文字が表示されます。値が不揮発メモリに記録され，その後表示が“ Iop Write ”(C05)となります。
9. 終了時は**AUTO CUE**ボタンを押します。

表示の方法：

1. **VARISPEED**（最上部釦）+ **YES** + **LEVEL/DISPLAY/CHAR** 釦を同時に押したまま電源スイッチを入れる。
その後 **REC** 釦を押す。表示が「StrSim Mode」と表示されたのち**VARISPEED -** 釦を押す。
2. **◀◀ AMS ▶▶**つまみを回し，“ [Service] ” を表示させ**YES**ボタンを押します。
3. **◀◀ AMS ▶▶**つまみを回し，“ Iop Read ”（C26）を表示させます。
4. “ @.@./###.# ”と表示が現われ，記録されている内容が表示されます。
@.@. : 光ピックアップに記載されているIOPの値
###.# : 調整後のIOPの値
5. 終了させる場合は**◀◀ AMS ▶▶**つまみまたは**MENU/NO**を押し“ Iop Read ”（C26）と表示させる。
その後**AUTO CUE**ボタンを押します。

【部品交換・調整前のチェックについて】

修理を行なう前に下記のチェックを行なう事で、不良箇所をある程度絞り込む事ができます。手順については“4. 電気調整”の中で詳しく案内します。

	判定基準（規格値を外れたら NG）	NG の場合の対処法
レーザーパワー チェック (52 ページ参照)	・ 0.9mW パワー 規格値：0.84 ~ 0.92mW	・ 光ピックアップのクリーニング ・ 再調整 ・ 光ピックアップの交換
	・ 7.0mW パワー 規格値：6.8 ~ 7.2mW	
	・ lop (7mW 時) 光ピックアップに記載されている lop の値 ± 10mA	・ 光ピックアップの交換
TEMP チェック (52 ページ参照)	・ “T=@@ (##) [NG]” と表示されると NG (@@, ## は任意の数字)	・ D101 (BD 基板) 周辺の回路の断線チェック ・ IC101, 151, CN102, 103 (BD 基板) 周辺の信号のチェック

注意：ここでの判定基準はあくまでも良否判定のためのものです。調整用の規格値ではありません。
調整を行なう時は調整用の規格値で作業してください。

【強制リセットについて】

1. メカマイコンのハングアップなどでセットが正常に作動しなくなった場合に使用してください。

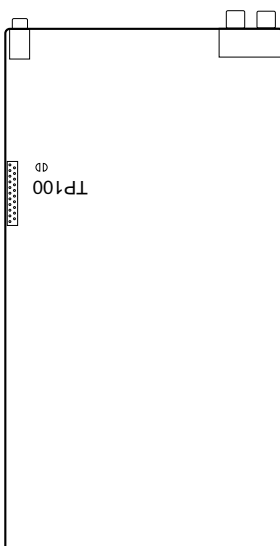
テストモードや、リトライ要因表示モードを終了する事が出来ない場合や、分解したセットを組み上げ直した時に正常に動作しない場合などに使用する事をお勧めします。

方法：MAIN基板のTP100の割りランドの半田を取り除きしばらくしてから再び取り付ける。

2. システムマイコンのハングアップなどでセットが正常に作動しなくなった場合に使用してください。

テストモードや、リトライ要因表示モードを終了する事が出来ない場合や、分解したセットを組み上げ直した時に正常に動作しない場合などに使用する事をお勧めします。

方法：[CLEAR] + [YES] + [LOCATE] 釦を、同時に押したまま電源スイッチを入れる。「Fact Preset OK?」と表示されるのでAMSつまみを押します。「Fact Preset Complete!」と数秒表示されるのを確認して電源スイッチを切ります。



JIG FOR CHECKING BD BOARD WAVEFORM

The special jig (J-2501-196-A) is useful for checking the waveform of the BD board. The names of terminals and the checking items to be performed are shown as follows.

GND : Ground

I+3V : For measuring IOP (Check the deterioration of the optical pick-up laser)

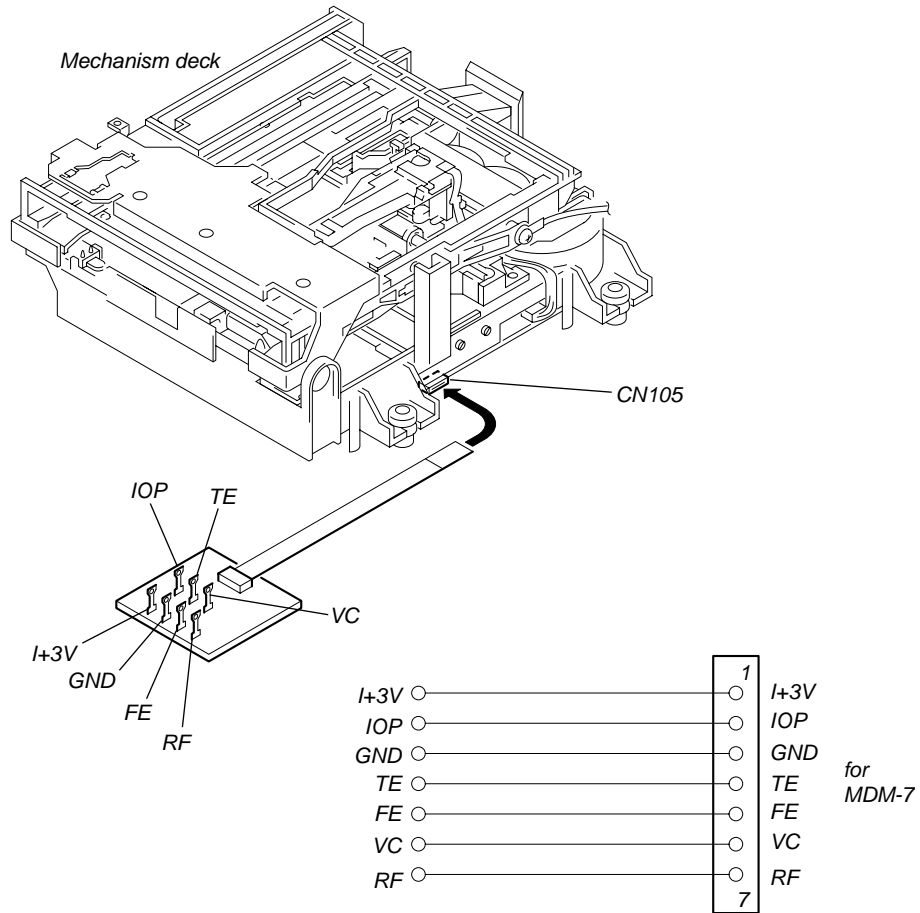
IOP : For measuring IOP (Check the deterioration of the optical pick-up laser)

TEO : TRK error signal (Traverse adjustment)

VC : Reference level for checking the signal

RF : RF signal (Check jitter)

FE : FOCUS error



IOP DATA RECORDING AND DISPLAY WHEN OPTICAL PICK-UP AND NON-VOLATILE MEMORY (IC195 OF BD BOARD) ARE REPLACED

The IOP value labeled on the optical pick-up can be recorded in the non-volatile memory. By recording the value, it will eliminate the need to look at the value on the optical pick-up label. When replacing the optical pick-up or non-volatile memory (IC195 of BD board), record the IOP value on the optical pick-up according to the following procedure.

Record Procedure:

1. While pressing the **VARISPEED** (top most button) + **YES** + **LEVEL/DISPLAY/CHAR** buttons simultaneously, press the POWER switch. Then press the **REC** button. When the display shows **StrSim Mode**, press the **VARISPEED -** button.
2. Turn the **◀◀ AMS ▶▶** knob to display “[Service]”, and press the **YES** button.
3. Turn the **◀◀ AMS ▶▶** knob to display “Iop Write” (C05), and press the **YES** button.
4. The display becomes “Ref=@@.@” (@ is an arbitrary number) and the numbers which can be changed will blink.
5. Input the IOP value written on the optical pick-up label.
To select the number : Turn the **◀◀ AMS ▶▶** knob.
To select the digit : Press the **◀◀ AMS ▶▶** knob.
6. When the **YES** button is pressed, the display becomes “Measu=@@.@” (@ is an arbitrary number).
7. As the adjustment results are recorded for the 6 value. Leave it as it is and press the **YES** button.
8. “Complete!” will be displayed momentarily. The value will be recorded in the non-volatile memory and the display will become “Iop Write”.
9. Press the **AUTO CUE** button to complete.

Display Procedure:

1. While pressing the **VARISPEED** (top most button) + **YES** + **LEVEL/DISPLAY/CHAR** buttons simultaneously, press the POWER switch. Then press the **REC** button. When the display shows **StrSim Mode**, press the **VARISPEED -** button.
2. Turn the **◀◀ AMS ▶▶** knob to display “[Service]”, and press the **YES** button.
3. Turn the **◀◀ AMS ▶▶** knob to display “Iop Read” (C26).
4. “@@.@/###.#” is displayed and the recorded contents are displayed.
@@.@ : indicates the IOP value on the optical pick-up label.
###.# : indicates the IOP value after adjustment
5. To end, press the **◀◀ AMS ▶▶** knob or **MENU/NO** button to display “Iop Read”. Then press the **AUTO CUE** button.

CHECKS PRIOR TO PARTS REPLACEMENT AND ADJUSTMENTS

Before performing repairs, perform the following checks to determine the faulty locations up to a certain extent. Details of the procedures are described in “4. Electrical Adjustments”.

	Criteria for Determination (Unsatisfactory if specified value is not satisfied)	Measure if unsatisfactory:
Laser power check (See page 57)	<ul style="list-style-type: none"> 0.9 mW power Specified value : 0.84 to 0.92 mW 7.0 mW power Specified value : 6.8 to 7.2 mW 	<ul style="list-style-type: none"> Clean the optical pick-up Adjust again Replace the optical pick-up
	<ul style="list-style-type: none"> lop (at 7mW) Labeled on the optical pickup Iop value \pm 10mA 	<ul style="list-style-type: none"> Replace the optical pick-up
Temp check (See page 57)	<ul style="list-style-type: none"> Unsatisfactory if displayed as T=@@ (##) [NG” NG (@@, ## are both arbitrary numbers) 	<ul style="list-style-type: none"> Check for disconnection of the circuits around D101 (BD board) Check the signals around IC101, IC151, CN102, CN103 (BD board)

Note: The criteria for determination above is intended merely to determine if satisfactory or not, and does not serve as the specified value for adjustments. When performing adjustments, use the specified values for adjustments.

FORCED RESET

- The mechanism microprocessor can be reset in the following procedure.
Use the following procedure when the unit cannot be operated normally due to hang-up and others of microprocessor. It is recommended to use the forced reset in the case when test mode cannot be terminated or when the display mode that causes retry cannot be terminated or when the unit that is once disassembled but the unit cannot be operated normally after it is re-assembled again.

Procedure:

Turn off the POWER. Remove soldering from the TP100 slit lands on the MAIN board. Wait a while and re-solder the TP100 slit land again.

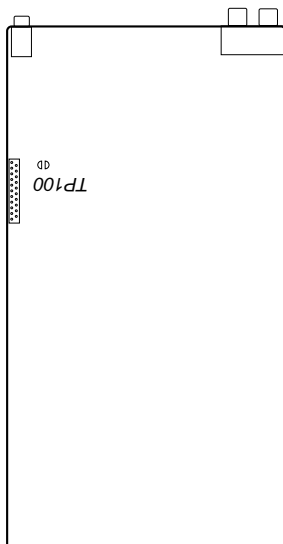
- The system microprocessor can be reset in the following procedure.

Use the following procedure when the unit cannot be operated normally due to hang-up and others of microprocessor. It is recommended to use the forced reset in the case when test mode cannot be terminated or when the display mode that causes retry cannot be terminated or when the unit that is once disassembled but the unit cannot be operated normally after it is re-assembled again.

Procedure:

While pressing the **CLEAR** + **YES** + **LOCATE** buttons simultaneously, turn on the POWER switch. The message “Fact Preset OK?” appears. Then press the AMS knob.

Confirm that the message “Fact Preset Complete!” appears. Then turn off the POWER switch.

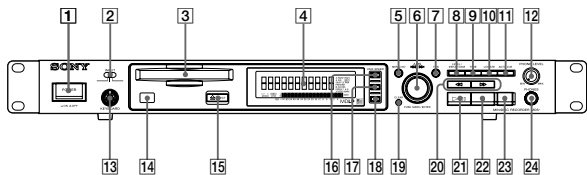


SECTION 2 GENERAL

取扱説明書を抜粋し、そのまま記載しています。

各部の名称とはたらき

本体前面



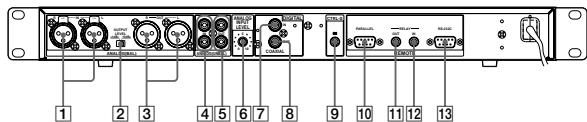
- 1 POWERボタン
押し込むと電源が入ります。もう一度押すと電源が切れます。
- 2 INPUTスイッチ
MDに録音する時、本機に入力する音源を選びます。
- 3 MD挿入口
下図のようにMDを差し込みます。

矢印の向きに差し込む
- 4 表示窓
さまざまな情報を表示します。
- 5 MENU / NOボタン
「Edit Menu」または「Setup Menu」を表示させます。またMENUモードから抜け出します。
- 6 AMSつまみ (MARK / ENTERボタン)
曲の頭出し、録音レベルの調節、入力する文字や項目の選択を行います。
- 7 YESボタン
選んだ項目を確認します。
- 8 LEVEL / DISPLAY / CHARボタン
INPUTやOUTPUTのレベルの表示、ディスクや曲の情報、入力する文字の種類、時間表示への切り換えなどを行います。
- 9 TIMEボタン
ディスクや曲の時間情報の切り換えを行います。
- 10 LOCATEボタン
あらかじめMARKして設定した位置の頭出しをを行います。
- 11 AUTO CUEボタン
AUTO CUE、AUTO PAUSE、OFFの設定を行います。
- 12 PHONE LEVELつまみ
ヘッドホンの音量を調節します。
- 13 KEYBOARD端子
KEYBOARDを接続します。
- 14 リモコン受光部
付属のリモコンの赤外線信号を受信します。
- 15 EJECTボタン
MDを取り出します。
- 16 VARI SPEEDボタン
VARI SPEED ON / OFFを行います。
- 17 VARI SPEED + ボタン
VARI SPEEDがONの時、押すと再生速度が0.5%ステップで速くなります。
- 18 VARI SPEED - ボタン
VARI SPEEDがONの時、押すと再生速度が0.5%ステップで遅くなります。
- 19 CLEARボタン
選んだ曲番や文字を取り消します。
- 20 ◀▶ (早戻し / 早送り) ボタン
曲の聞きたい部分を探したり、プログラムの内容や入力する文字を変更したりするときに、カーソルの移動に使用します。
- 21 ▷|| (再生 / 一時停止) ボタン
再生を始めたり、再生や録音を一時停止または再開をします。
- 22 ■ (停止) ボタン
再生、録音など止めます。またMENUモードから抜け出します。
- 23 ● (録音) ボタン
録音します。入力信号をモニターしたり、曲番を付けたりするときにも使います。
- 24 PHONES端子
ヘッドホーンをつなぎます。

各部の名称とはたらき

各部の名称とはたらき

本体後面

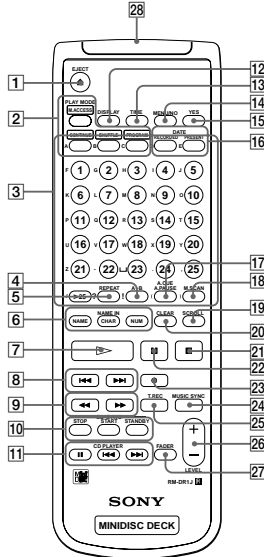


- 1 ANALOG (BALANCE) 入力端子 (XLRタイプ)
XLR型接続ケーブルで接続された機器の音を、本機にアナログ入力します。
- 2 OUTPUT LEVEL (BALANCE) スイッチ
BALANCE出力端子の出力レベルを切り換えます。
- 3 ANALOG (BALANCE) 出力端子 (XLRタイプ)
XLR型接続ケーブルで接続された機器に、本機のMDの内容をアナログ出力します。
- 4 ANALOG (UNBALANCE) 入力端子
ピンタイプ接続ケーブルで接続された機器の音を、本機にアナログ入力します。
- 5 ANALOG (UNBALANCE) 出力端子
ピンタイプ接続ケーブルで接続された機器に、本機のMDの内容をアナログ出力します。
- 6 ANALOG INPUT LEVELつまみ
ANALOG入力のLEVELを、- - +15dBの範囲で調節できます。通常はセンタークリック (5の文字) の位置 (0dB) で使用します。
- 7 DIGITAL COAXIAL入力端子
接続した機器の音を、本機にデジタル入力します。
- 8 DIGITAL COAXIAL出力端子
接続した機器に、本機のMDの内容をデジタル出力します。
- 9 CONTROL-S端子
付属のリモコンやコントロール機器を接続します。端子にプラグが接続されるとリモコンの赤外線受光は行われません。
- 10 PARALLEL端子 (D-sub 9ピンメス)
あらかじめ本機に設定されている機能を、リモートコントロールするための、簡単な回路で構成した機器を接続します。
- 11 RELAY OUT端子
12 RELAY IN端子
本機を複数台接続し制御信号を送ることで、順次再生または録音を行うための端子です。
- 13 RS-232C端子 (D-sub 9ピンオス)
本機を外部からコントロールする機器等を接続します。

各部の名称とはたらき

各部の名称とはたらき

リモコン



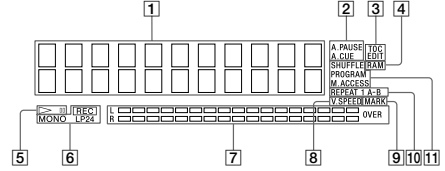
- 1 ◻ (EJECT) ボタン
MDを取り出します。
- 2 PLAY MODEボタン
マルチアクセス、ふつ々の再生、シャッフル再生、プログラム再生を切り換えます。
- 3 文字、曲番入力ボタン
アルファベット、数字、記号、カタカナを入力します。また曲番の選択に使います。
- 4 A↔Bボタン
A↔Bリピート再生を選びます。
- 5 REPEATボタン
全曲リピート、1曲リピート、リピートのOFFを選びます。
- 6 NAMEボタン
曲名やディスク名を付けたり、変更したりするときに使います。
- CHARボタン
曲名やディスク名を付けたりするときに、文字の種類を選びます。
- NUMボタン
曲名やディスク名に数字を入力するときに使います。
- 7 ▷ (再生) ボタン
再生を始めます。
- 8 ◀▶ (早戻し / 早送り) ボタン
曲の聞きたい部分を探したり、プログラムの内容を変更したりするときに使います。また、文字の入力中にカーソルを移動します。
- 9 ◀▶ (早戻し / 早送り) ボタン
曲の聞きたい部分を探したり、プログラムの内容を変更したりするときに使います。また、文字の入力中にカーソルを移動します。
- 10 CD-SYNCHROボタン
CD機器のシンクロ録音の操作を行います。
- 11 CD PLAYERボタン
CD機器の一時停止、頭出しをを行います。
- 12 DISPLAYボタン
表示窓の情報を切り換えます。
- 13 TIMEボタン
ディスクや曲の時間情報の切り換えをを行います。
- 14 MENU / NOボタン
「Edit Menu」または「Setup Menu」を表示させます。またMENUモードから抜け出します。
- 15 YESボタン
選んだ項目を確認します。
- 16 1-10 (数字) ボタン
曲番やディスク番号の入力に使用します。
- 17 11-12 (数字) ボタン
曲番やディスク番号の入力に使用します。
- 18 13-15 (数字) ボタン
曲番やディスク番号の入力に使用します。
- 19 16-18 (数字) ボタン
曲番やディスク番号の入力に使用します。
- 20 19-21 (数字) ボタン
曲番やディスク番号の入力に使用します。
- 21 22-24 (数字) ボタン
曲番やディスク番号の入力に使用します。
- 22 25-27 (数字) ボタン
曲番やディスク番号の入力に使用します。
- 23 28 (数字) ボタン
曲番やディスク番号の入力に使用します。
- 24 29 (数字) ボタン
曲番やディスク番号の入力に使用します。
- 25 30 (数字) ボタン
曲番やディスク番号の入力に使用します。
- 26 31 (数字) ボタン
曲番やディスク番号の入力に使用します。
- 27 32 (数字) ボタン
曲番やディスク番号の入力に使用します。
- 28 33 (数字) ボタン
曲番やディスク番号の入力に使用します。

- 16 DATE (RECORDED / PRESENT) ボタン
録音した時間、現在時間を表示させます。
- 17 A.CUE / A.PAUSE ボタン
AUTO CUE、AUTO PAUSE、OFFの設定を行ないます。
- 18 M.SCAN ボタン
設定された時間だけ、各曲の隅を順次再生させます。
- 19 SCROLL ボタン
ディスク名や曲名表示をスクロールさせます。
- 20 CLEAR ボタン
選んだ曲番や文字を取り消します。
- 21 ■ (停止) ボタン
再生、録音などを止めます。またMENUモードから抜け出します。
- 22 II (一時停止) ボタン
再生や録音を一時停止または再開をします。
- 23 ● (録音) ボタン
録音します。入力信号をモニターしたり、曲番を付けたりするときにも使います。
- 24 MUSIC SYNC ボタン
ミュージックシンク口録音を始めます。
- 25 T.REC ボタン
録音一時停止中に押して、タイムマシン録音を始めます。
- 26 LEVEL + / - ボタン
録音レベル、アナログ再生の出力レベルを調整します。
- 27 FADER ボタン
フェードイン・アウト録音またはフェードイン・アウト再生を行います。
- 28 コントロールS端子
付属のコードで本体後面のコントロールS端子とつなぐとワイヤードリモコンとして使用できます。
端子にプラグが接続されるとリモコンの赤外線受光は行われません。

表示窓

この部分には曲番の表示

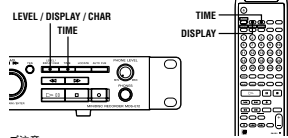
この部分には曲名や曲番の表示



- 1 ディスク名、曲名、時間表示
MDに関する情報、「Edit Menu」や「Setup Menu」の設定内容、時間情報などが表示されます。
- 2 AUTO PAUSE、AUTO CUE表示
AUTO PAUSEかAUTO CUEが選択されていると点灯します。
- 3 TOC EDIT表示
録音内容や編集内容がまだMDに記録されていないときは、「TOC」が表示されます。MDに記録しているときには、「TOC」が点滅します。MDに記録されているときは、「TOC」が点滅します。編集操作中に表示されます。
- 4 RAM表示
編集結果を記録せず、送用に一時的に編集するRAM編集モードの時に点灯します。
- 5 >|| (再生 / 一時停止) 表示
再生中や一時停止中に表示されます。
- 6 録音及び録音モード表示
REC表示
録音、録音一時停止中に点灯します。
録音モード表示
録音モードまたは再生している曲の録音した時のモードにより、モノ録音では「MONO」、2倍長のステレオ録音では「LP2」、4倍長のステレオ録音では「LP4」が点灯します。
- 7 レベルメーター表示
再生中や録音中の音の大きさが表示されます。
- 8 VARI SPEED表示
VARI SPEED機能が選択されているときに点灯します。
- 9 MARK表示
希望の頭出し位置 (MARK) が選択されているときに点灯します。
- 10 REPEAT表示
全曲リピートを選ぶと「REPEAT」が、1曲リピートを選ぶと「REPEAT 1」が、A-Bリピートを選ぶと「REPEAT A-B」が表示されます。
- 11 プレイモード表示
シャッフル再生を選ぶと「SHUFFLE」、プログラム再生を選ぶと「PROGRAM」、マルチアクセス再生を選ぶと「M.ACCESS」が表示されます。

表示窓の見かた

表示窓には、MDや曲に関するさまざまな情報が表示されます。本機の状態によって、表示される情報は変わります。



ご注意
表示されている情報は、本機の状態が変わっても、LEVEL/DISPLAY/CHARボタン(リモコンのDISPLAYボタン)またはTIMEボタンを押すまで変わりません。たとえば、録音可能な時間が表示されている状態で本機でいったん停止させ、再生を始めると、再生中の曲番と残り時間が表示されます。

MDを入れた直後の表示



* 停止中にはディスク名が、再生中にはその曲名が表示されます。ディスク名または曲名が付いていないときは、「No Name」と表示されます。

停止中の表示

LEVEL/DISPLAY/CHARボタン(リモコンのDISPLAYボタン)を繰り返し押す。押すたびに、表示は次のようになります。

全曲数と録音済み時間 (通常表示)



プログラム再生表示 (「PROGRAM」が点灯しているときのみ)



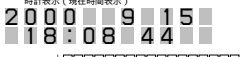
入力信号のレベル



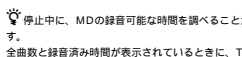
時計表示 (現在時間表示)



停止中に、MDの録音可能な時間を調べることができます。



全曲数と録音済み時間 (録音用MDのときのみ)*



* 市販のMDソフトでは、録音可能な時間は表示されません。

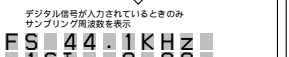
録音中の表示

LEVEL/DISPLAY/CHARボタン(リモコンのDISPLAYボタン)を繰り返し押す。押すたびに、表示は次のようになります。

録音中の曲名と経過時間 (通常表示)



デジタル信号が入力されているときのみ サンプリング周波数を表示



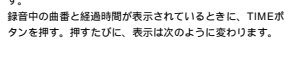
入力信号のレベル



録音中に、MDの録音可能な時間を調べることができます。



録音可能な時間



再生中の表示

LEVEL/DISPLAY/CHARボタン(リモコンのDISPLAYボタン)を繰り返し押す。押すたびに、表示は次のようになります。

再生中の曲名と経過時間 (通常表示)



プログラム再生表示 (「PROGRAM」が点灯しているときのみ)



「Setup Menu」の「Next Tr Play」の「On」が選択されているときのみ



ディスク名と曲名

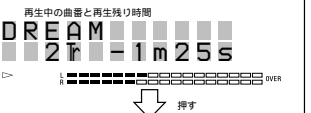
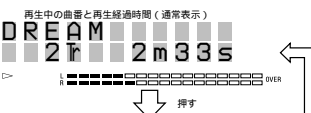


出力信号レベル



* 「Next Tr Play」(ネクストトラックプレイ)の「On」が選択されていてもPLAY MODEがPROGRAM、SHUFFLEのときは表示されません。

再生中に、MDの再生残り時間を調べることができます。TIMEボタンを押す。押すたびに、表示は次のように変わります。



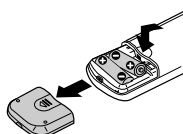
再生中に、曲名を確認できます。ディスクの時間情報が表示されているとき、SCROLLボタンを押すと曲名が表示され、スクロールします。スクロール中にもう一度押すと、スクロールは止まり、さらにもう一度押すと再びスクロールします。

このボタンは、電源コードの接続

箱から出したら

- 次の付属品がそろっているかを確認してください。
・リモコン RM-DR1J (1)
・単3形 (R6) 乾電池 (2)
・コントロールS用接続コード (1)
・ソニーご相談窓口のご案内 (1)
・保証書 (1)
もし、付属品がそろっていないときは、お買い上げ店、またはソニーサービス窓口にご連絡ください。

リモコンに電池を入れる
①と②の向きを合わせて、単3形 (R6) 乾電池 (付属) 2個を入れる。

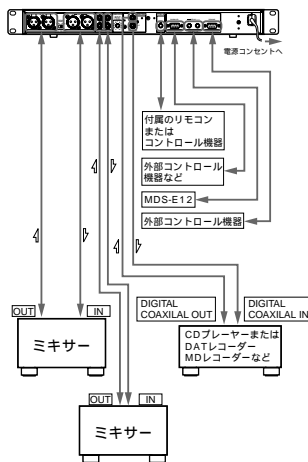


乾電池の寿命は約6か月です。残りが少なくなると、リモコンで操作できる距離が短くなります。これを目安にして、2個とも新しい乾電池に交換してください。

- 注意
・乾電池の使いかたを誤ると、液もれや破裂のおそれがあります。次のことを必ず守ってください。
- ①と②の向きを正しく入れてください。
- 新しい乾電池と使った乾電池、または種類の違う乾電池を混ぜて使わないでください。
- 乾電池は充電しないでください。
- 長い間リモコンを使わないときは、乾電池を取り出してください。
- 液もれしたときは、電池入れについた液をよくふき取ってから、新しい乾電池を入れてください。
・リモコンを使うときは、リモコン受光部に直射日光や照明器具などの強い光が当たらないようにご注意ください。リモコンで操作できないことがあります。

接続する

ミキサー、CDプレーヤー、DATレコーダーなどとMDレコーダーをつなぎます。接続するときは、各機器の電源を必ず切ってください。



信号の流れ

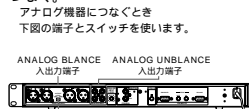
付属のリモコンをワイヤードリモコンとして使用するには付属のコントロールS用コードでリモコン前面の端子と本体のコントロール端子をつなぎます。本体とリモコンがコントロールS用コードでつながれていると、リモコンからの赤外線発光および本体での赤外線受光は行われません。ワイヤードリモコンとして使用する場合には、本体とリモコン双方の端子からプラグをはずしてご使用ください。

準備

1 必要な接続コードを用意する。

- オーディオ接続コード (ピンタイプ)
左 (L) 赤, 右 (R) 赤
オーディオ接続 (XLRタイプ)
同軸デジタル接続ケーブルVMC-10 など
コントロールS用コード (付属) (ミニジャック)
リレー録音/再生用コード RK-G136 など (ステレオミニジャック) (ステレオミニジャック)

2 つなぐ。



使用する入力端子のタイプによって、フロントパネルのINPUTスイッチを切り換えてください。

音源のつながっている端子	INPUTスイッチを合わせる位置
UNBAL IN (ピンタイプ)	UNBAL
BAL IN (XLRタイプ)	BAL

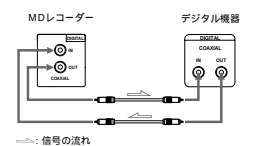
- INPUTスイッチの設定にかかわらず、UNBALとBALどちらの出力端子にも信号は出力されます。
- BALANCE出力 (XLRタイプ) 端子を使用する場合は、OUTPUT LEVELスイッチにより出力レベルを切り換えることができます。

スイッチの位置	出力レベル
+ 4dBu	レベルメーターで - 2.0dBの信号が + 4dBuのレベルで出力されます。
- 1.0dBu	レベルメーターで - 2.0dBの信号が - 1.0dBuのレベルで出力されます。



デジタル機器につなぐとき (CDプレーヤーやDATレコーダー、他のMDレコーダー、同軸デジタル入力端子のあるミキサーなど) CDやMD、DATなどにつなぐと、デジタル録音できます。同軸デジタル接続ケーブルVMC-10 (別売り) などを使います。

同軸デジタルケーブルを使うとき



本機には、サンプリングレートコンバーターが搭載されています。すべてのデジタル入力信号を、MDのサンプリング周波数 (4.4.1kHz) に変換して録音します。したがって、CD、MDだけではなく、サンプリング周波数の異なるDAT (3.2kHz、4.8kHz)、衛星放送 (3.2kHz、4.8kHz) などを本機でデジタル録音できます。

3 電源コードをコンセントにつなぐ。

時計を合わせる

本機には時計が内蔵されています。あらかじめ時計を合わせておけば、ディスクに録音日時が自動的に記録されます。再生するときに録音日時を確認できます。



- 停止中に、MENU/NOボタンを繰り返し2回押す。「Setup Menu」が表示されます。
- AMSつまみを回して (リモコンのAMSボタンを繰り返し押し続けて) 'Calender' を表示させ、AMSつまみを押す。「年」の部分点滅します。
- AMSつまみを回して (リモコンのAMSボタンを繰り返し押し続けて) '年' を合わせてから、AMSつまみを押す。「年」の部分点滅しなくなり、「月」の部分点滅します。
- AMSつまみを回して (リモコンのAMSボタンを繰り返し押し続けて) '月'、'日'、'時'、'分' の順に合わせて。「Complete!」と数秒間表示されて消える、時計が動き始めます。

時計を合わせ直す

- 時計を合わせるの手順1-2 (このページ) を行う。
- AMSつまみまたはAMSボタンを繰り返し押し、変更したい部分を点滅させる。
- AMSつまみを回して (リモコンのAMSボタンを繰り返し押し続けて) 合わせ、AMSつまみを押す。
- 合わせ終わったら、AMSつまみまたはAMSボタンを繰り返し押しして '分' の部分を点滅させ、AMSつまみまたはYESボタンを押す。

時計を見る

電源が入るとときは時計を確認することができます。

DATE PRESENTボタンを押す。DATE PRESENTボタンを1回押すと、日付と時刻が約2秒表示されて、もとの表示に戻ります。

より正確な録音日時を記録したいときは、週に1度の割合で時計を合わせてください。

録音日時を確認する

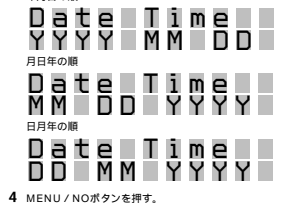
内蔵の時計を合わせておけば、録音した日時がMDに記録されます。再生するときに、録音日時を表示して確認できます。

- 録音日時を確認したい曲を選ぶ。停止中は、AMSボタンで選べます。再生中、再生一時停止中は、AMSボタンまたは数字ボタンで選べます。
- DATE RECORDEDボタンを押す。時計を合わせていないときや録音日時を記録できない機器で録音した曲のときは、「No Date」が表示されます。

時計表示の年月日の並び順を選ぶ

時計表示の年月日の並び順を、3通りのなかから選べます。

- 停止中にMENU/NOボタンを繰り返し2回押す。「Setup Menu」が表示されます。
- AMSつまみを回して (リモコンのAMSボタンを繰り返し押し続けて) 'Date Time' を表示させ、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
- AMSつまみを回して (リモコンのAMSボタンを繰り返し押し続けて) 年月日の並び順を選び、AMSつまみまたはYESボタンを押す。

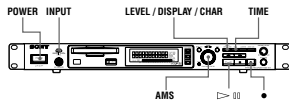


MDに録音する

この章では、さまざまな録音のしかたや曲番の付けかた、他の機器とのシクロ録音のしかたを説明しています。

録音する

すでに録音済みのMDに録音するときは、自動的に録音済みの部分の続きに録音します。



- 録音したい音源とミキサーの電源を入れる。
- ミキサーで音源を選ぶ。
- 本機のPOWERボタンを押して電源を入れる。
- 録音用のMDを入れる。
- INPUTスイッチで、録音したい音源を選ぶ。

音源が接続されている端子	選ぶ表示
DIGITAL COAXIAL入力	COAX
ANALOG (UNBAL)入力	UNBAL
ANALOG (BAL)入力	BAL

- 録音を始めたい位置を決める。
新しいMDに録音するとき、または録音済み部分の続きに録音するときには、この手順は不要です。手順7に進んでください。
・録音済みの曲の頭から消しながら録音したいとき
AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶)ボタンを繰り返し押して)消したい曲の曲番を表示させる。
・録音済みの曲の途中以降から消しながら録音したいとき
AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶)ボタンを繰り返し押して)消したい曲の曲番を表示させ、◀▶▶▶ボタンを押して再生を始め、録音を始めたいところで▶▶▶▶ボタンをもう一度押す。
- ボタンを押す。
録音待機状態になります。
- 必要に応じて録音レベルを調節する。
詳しくは、「録音レベルを調節する」(22ページ)をご覧ください。
- ▶▶▶▶ボタンを押す。
録音が始まります。
- 録音したい音源の再生を始める。

録音中の基本操作

操作	使うボタン
録音を止める	■ボタン
録音を一時停止する	▶▶▶▶ボタン
一時停止した録音を再開する	▶▶▶▶ボタン
MDを取り出す	録音を止めたあと、●ボタン

録音中の表示を切り換える

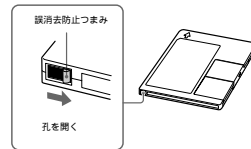
LEVEL/DISPLAY/CHARボタン(リモコンのDISPLAYボタン)を繰り返し押す。表示の内容については、表示窓の見方(13ページ)をご覧ください。

録音を一時停止したあとで再開すると

曲番が変わります。例えば、4曲目を録音中に録音を一時停止すると、録音を再開したところから5曲目になります。

録音の誤消去を防ぐには

MDの誤消去防止つまみをずらして、孔が開いた状態になると、録音ができなくなります。孔を開けると、再び録音できるようになります。



- 録音した曲をすぐに再生して確認できます。録音を止めた直後に、▶▶▶▶ボタンまたはAMSつまみを押す。今録音した最初の曲から再生が始まります。
- 録音したあと、すぐに1曲目から再生できます。録音を止めた直後に、もう一度■ボタンを押す。2▶▶▶▶ボタンを押す。MDの最初の曲から再生が始まります。

ご注意

- シャッフル再生(33ページ)、プログラム再生(34ページ)またはマルチアクセス再生(35ページ)を選んでいるときは、録音済み部分を消しながら録音しようとすると「Impossible」が表示され、操作できません。
- 本機で録音したMDを漢字表示に対応していないMDデッキの一部で使用するときは、録音済み部分を消しながらの録音と編集操作ができない場合があります。

録音するときのご注意

「Protected」が表示されたときはMDが誤消去防止状態になっています。誤消去防止つまみをずらして、孔が開いた状態にすれば録音できます(「録音の誤消去を防ぐには」20ページ)。

MDの誤消去防止つまみの孔が開いていて録音可能な状態の場合には、もう一度●(録音)ボタンを押すと録音できます。

「Din Unlock」が点滅したときは
・INPUTスイッチで選択したデジタル音源が正しくつながっていません。音源を正しくつないでください。
・音源の電源が入っていません。音源の電源を入れてください。

録音したい音源によって曲番の付けかたが異なります
・CDまたはMDが音源で、デジタル信号として録音するとき、曲番は音源のCDやMDと同じように付きます。ただし、次のようにして録音した部分に対して、曲番が1つしか付かないことがあります。

同じディスクの同じ曲を繰り返し録音して(1曲目リピートなどで)録音した部分
違うディスクの同じ曲番を続けて録音した部分
また、MDが音源のときは、4秒以下の曲には曲番が付かないことがあります。

・DATが音源で、デジタル信号として録音するときは、入力信号のサンプリング周波数が変わると、曲番が自動的に変わります。

TOCインジケータが点滅しているときは録音した内容をMDに記録しているため、電源スイッチを切ったり、電源プラグをコンセントから抜いたり、本機をゆらしたりしないでください。正しく録音されないことがあります。録音のあとすぐに電源スイッチを切ったり、電源プラグを抜くと、録音した内容が記録できない場合があります。

PLAY MODEが「PROGRAM」、「SHUFFLE」または「M.ACCESS」(33、34、35ページ)のときはPLAY MODEは「CONTINUE」に自動的に切りかわり、録音待機状態になります。

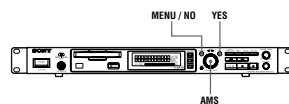
「Cannot Copy」が点滅したときは本機はシリアルコンピュータマネージメントシステムに準拠しています。デジタル録音したMDをさらにデジタル録音することはできません(67ページ)。

本機のデジタル出力端子は、録音中または録音待機中にはデジタル入力端子から入力される信号をそのまま出力します
本機に内蔵のサンプリングレートコンバーターだけを使うときは、インプットモニター機能(23ページ)をお使いください。

長時間録音する

録音時間を2倍または4倍長(60分のMDなら120分または240分)にしてステレオ録音することができます(MD LP録音)。また、モノラル録音では、ステレオ信号をモノラルに変換して録音します。録音時間は、通常のステレオ録音の約2倍になります。

ご注意
MD LP録音した曲は、MD LP未対応機器で再生することができません。また、S.F EDITなど、使用できないMD録音機能が一部あります。



- 「録音する」の手順1-5(19ページ)を行う。
- MENU/NOボタンを繰り返し2回押す。「Set Up Menu」が表示されます。
- AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶)ボタンを繰り返し押して)「Rec Mode」を表示させ、AMSつまみを押す。
- AMSつまみを回して録音モードを選び、AMSつまみまたはYESボタンを押す。

録音モード	選ぶ表示
ステレオ録音	Stereo
モノラル録音	Mono
LP2ステレオ録音	Long 2
LP4ステレオ録音	Long 4

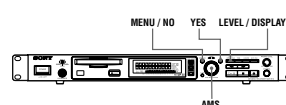
表示窓の左下に選んだモードにより、「LP2」/「LP4」/「MONO」が表示されます。

- MENU/NOボタンを押す。
- 「録音する」の手順6-10(19ページ)を行う。

MD LP録音時には、曲名の最初に「LP :」が隠れて記録されます。
MD LP未対応機器で演奏しようとしたときに、演奏できないことを表示する確認用のスタンプです。演奏可能なMD LP対応器では表示されません。しかし未対応機器で演奏しようとする则表示されます。
またMD LP録音した曲の名前を、MONO、STEREO録音した曲の名前としてコピーすると「LP :」が表示されます。(50ページ)

録音レベルを調節する

必要に応じて、録音レベルを調節できます。



- 「録音する」の手順1-7(19ページ)を行う。
- 音源の再生レベルが一番高い部分(音が一番大きい部分)を再生する。
- LEVEL/DISPLAY/CHARボタン(リモコンのDISPLAYボタン)を繰り返し押して、入力レベルを表示させる。
- AMSつまみを回して(リモコンのLEVEL +/-)ボタンを繰り返し押して)録音レベルを調節する。再生レベルが一番高いときに、ピークレベルメーターの右側のインジケータが常に点灯した状態にならないように調節します。



- 録音する音源の再生を止める。
- このまま録音を始めるときは、「録音する」の手順9(19ページ)以降を行う。

リモコンでも録音レベルを調節できます。録音中または録音一時停止中に、LEVEL +/- ボタンを繰り返し押す。

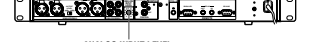
Setup Menuでも録音レベルを調節できます。録音中または録音一時停止中に、MENU/NOボタンを繰り返し2回押す。

- 「Setup Menu」が表示されます。
- AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶)ボタンを繰り返し押して)「Input Level Coax」、「Input Level BAL」または「Input Level UNBL」を選び、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
- AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶)ボタンを繰り返し押して)録音レベルを調節し、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
- MENU/NOボタンを押す。

アナログ入力のあるときは、Setup Menuで左右の録音レベルのバランス調整ができます。

- MENU/NOボタンを繰り返し2回押す。「Setup Menu」が表示されます。
- AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶)ボタンを繰り返し押して)「BAL In L/R」または「UNBL In L/R」を選び、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
- AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶)ボタンを押して)「バランス調整」の表示が出る。右に回すとRに対してL側のレベルが相対的に下がり、左に回すとLに対してR側のレベルが下がる。AMSつまみまたはYESボタンを押す。
- MENU/NOボタンを押す。

本体後面のANALOG INPUT LEVELつまみを回して、アナログ入力の録音レベルの調節ができます。



ANALOG INPUT LEVELつまみでは、-15dBから+15dBの範囲で調節できます。接続している機器のアナログ出力レベルが低すぎたり、高すぎた時の調節に利用できます。通常は初期設定されているセンター位置(0dB)で使用して下さい。

ピークホールド機能を使うことができます。入力信号のレベルが一番高くなったときのピークレベルメーターの状態を、そのレベルを超える信号が入力されるまで止め表示させることができます。

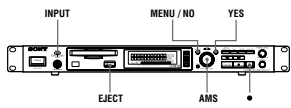
- 停止中または再生中に、MENU/NOボタンを繰り返し2回押す。「Setup Menu」が表示されます。
- AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶)ボタンを繰り返し押して)「Peak Hold」を表示させ、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
- AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶)ボタンを繰り返し押して)「On」を選び、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
- MENU/NOボタンを押す。

ピークホールド機能をやめるときは、手順3で「Off」を選びます。

ご注意

アナログ録音では+12.0dB、デジタル録音では+18.0dBまでしか音量を上げることができません。接続している機器の出力レベルが低い場合、録音レベルを最大にすることができないことがあります。

録音するときに便利な機能



入力されている音をモニターする(ソースモニター)

録音せずに、各入力端子からの信号をモニターできます。

- 1 電源ボタンを押して、MDを取り出す。
- 2 INPUTスイッチで、モニターしたい音源を選ぶ。
- 3 ●ボタンを押す。
 - ・INPUTスイッチで「UNBAL」、「BAL」を選んでいるとき
アナログ入力端子から入力された信号が、A/D変換されてデジタルCOAXIAL出力端子に出力されます。信号はさらにD/A変換されてアナログ出力端子とPHONES端子からも出力されます。
このとき、「AD・DA」と表示されます。
 - ・INPUTスイッチで「COAX」を選んでいるとき
デジタルCOAXIAL入力端子から入力された信号が、サンプリングレートコンバーターを通じてデジタルCOAXIAL出力端子に出力されます。信号はさらにD/A変換されてアナログ出力端子とPHONES端子からも出力されます。
このとき、「DA」と表示されます。

ソースモニターを止めるには

■ボタンを押す。

録音中の無音部分を自動的に消す(スマートスペース/オートカット)

録音中に入力信号が途切れたときに、録音してしまった無音部分を自動的に消すことができます。入力信号が途切れた長さによって、本機の動作は変わります。

スマートスペース

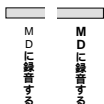
信号が途切れてから30秒以内にふたたび入力されると、録音された無音部分は曲間の約3秒を残して自動的に消され、そのまま録音が続きます。この機能が働いているとき、「Smart Space」と表示されます。

オートカット

信号が途切れてから30秒以上経つと、録音された無音部分は曲間の約3秒を残して自動的に消され、録音一時停止状態になります。この機能が働いているとき、「Auto Cut」と表示されます。

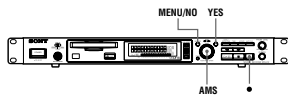
スマートスペースとオートカットの動作を設定するためには、以下の手順を行います。

- 1 停止中に、MENU/NOボタンを繰り返し2回押す。「Setup Menu」が表示されます。
 - 2 AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶ボタンを繰り返し押しして)「Smart Space」を表示させ、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
 - 3 AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶ボタンを繰り返し押しして)自動的に働かせる時には「On」、働かせない時には「Off」を選び、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
 - 4 MENU/NOボタンを押す。
- ご注意
- ・信号が入力されていない状態で録音を始めると、信号が入力されるまでは、設定にかかわらずスマートスペースとオートカットは働きます。
 - ・スマートスペースが働いた前後で曲番が変わらないことがあります。
 - ・スマートスペースとオートカットの設定は共通です。どちらか一方だけを働かせることはできません。
 - ・本機の電源を切ったり、電源プラグを抜いたりしても設定は記憶されています。



録音中に曲番を付ける(トラックマーキング)

自分で付ける方法と、自動的に付ける方法の2通りがあります。曲番を付けること、曲の出だしや編集操作をするときに便利です。



自分で付ける(マニュアルトラックマーキング)

録音中に、曲番を付けたいところで●ボタンを押す。

自動で付ける(オートトラックマーキング)

CDまたはMDをデジタル録音するときは、音源のCDまたはMDと同じ曲番が自動的に付きます。その他の音源をデジタル録音するとき、または音源の種類にかかわらずアナログ録音をするときに自動で曲番を付けるためには、以下の設定を行います。ただし、テープやラジオなどの音源で雑音が多い場合、自動で曲番を付けることはできません。

- 1 停止中に、MENU/NOボタンを繰り返し2回押す。「Setup Menu」が表示されます。
 - 2 AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶ボタンを繰り返し押しして)「Track Mark」を表示させ、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
 - 3 AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶ボタンを繰り返し押しして)設定を選び、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
- | オートトラックマーキング | 選ぶ設定 |
|------------------|------------|
| 入力レベルで働かせる | Level Sync |
| 一定時間のインターバルで働かせる | Interval |
| 働かせない | Off |
- 4 MENU/NOボタンを押す。

「Level Sync」のオートトラックマーキングの基準になる入力信号のレベルを設定するには
ここで設定したレベル以下の信号入力が1.5秒以上続いたあとで、再び設定レベル以上の信号が入力されたときに新しい曲番が付きます。

- 1 停止中に、MENU/NOボタンを繰り返し2回押す。「Setup Menu」が表示されます。
- 2 AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶ボタンを繰り返し押しして)「Tr Mark Level」を表示させ、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
- 3 AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶ボタンを繰り返し押しして)入力信号のレベルを-72dB、-68dB、-60dB、-54dB、-48dBの5段階の範囲で選び、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
- 4 MENU/NOボタンを押す。

オートトラックマーキングのインターバル時間を設定するには

ここで設定した時間で等間隔に曲番が付けられます。

- 1 停止中にMENU/NOボタンを繰り返し2回押す。「Setup Menu」が表示されます。
- 2 AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶ボタンを繰り返し押しして)「Interval」を表示させ、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
- 3 AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶ボタンを繰り返し押しして)時間(Time)を1分-10分(1min X 1分単位)の範囲で選び、AMSつまみまたはYESボタンを押す。

ご注意

- 音源のCDまたはMDの曲番が変わり、自動的に曲番が変わった時や、自分で●ボタンで曲番を変えた時には、変わった曲番の頭から新たに一定時間毎に曲番が付けられます。
- 曲番の付かかたの補足情報
 - ・CDまたはMDをデジタル録音するとき
以下の場合には録音した部分全体に対して1つしか曲番が付かないことがあります。
 - 1曲リヒートなどで同じディスクの1曲を繰り返し録音したとき
 - 違うディスクの同じ曲番を続けて録音したとき
 - 一部のCDプレーヤーまたはマルチディスクプレーヤーから録音したとき
 - いづれの場合も、録音後に曲を分けてください(47ページ)。
 - ・MDから録音した曲が4秒以下(ステレオ、LP2ステレオ、モノラル録音時)または8秒以下(LP4ステレオ録音時)のときは曲番が付かないことがあります。

- ・オートトラックマーキングの設定をせずにアナログ音源から録音するとき、またはDATや衛星放送をデジタル録音するとき録音した部分全体が1曲として扱われるため、全体に対して1つしか曲番が付きます。
- ・DATや衛星放送をデジタル録音しているとき
入力信号のサンプリング周波数が変わると、オートトラックマーキングの設定にかかわらず新しい曲番が自動的に付きます。

録音後に曲番を付けることもできます。詳しくは、「曲を付ける」(47ページ)をご覧ください。

ご注意
本機の電源を切ったり、電源プラグを抜いたりしても、オートトラックマーキングの設定は記憶されています。

6秒前の音から録音する(タイムマシン録音)

録音待機状態になると、本機は音源からの音をメモリーに蓄え始め、その時点から最高約6秒前までの音を常に蓄えています。タイムマシン録音のとき、本機は音源からの音ではなく、音源からメモリーに蓄えられた音を録音していきます。衛星放送やFMから録音するとき、タイミングを逃して録音の最初が欠けるのを防ぐことができます。



- 1 「録音する」の手順1-7(19ページ)を行う。録音待機状態になります。
- 2 録音したい音源の再生を始める。
- 3 録音を始めたいところで、AMSつまみ(リモコンのT.RECボタン)を押す。
押した時点でメモリーに蓄えられている音を録音し始め、その後もメモリーの音を使って録音を続けます。

タイムマシン録音を止めるには

■ボタンを押す。

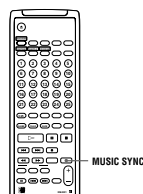
ご注意

上記の手順3の時点でメモリーに蓄えてあった音を使って録音が始まります。録音待機状態や音源の再生が6秒以下だったときは、メモリーに6秒間分の音は蓄えられていませんので、6秒前の音を録音できません。



好きな音源とシンクロ録音する(ミュージックシンクロ録音)

入力端子に接続された音源の再生と同時に録音を始めることができます。曲番の付かかたは、録音する音源によって異なります。詳しくは、「録音中に曲番を付ける」(24ページ)をご覧ください。



- 1 「録音する」の手順1-6(19ページ)を行う。
- 2 MUSIC SYNCボタンを押す。
録音待機状態になります。
- 3 録音したい音源の再生を始める。
自動的に録音が始まります。

ミュージックシンクロ録音を止めるには

■ボタンを押す。

ご注意

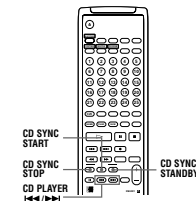
ミュージックシンクロ録音中は、スマートスペースとオートカット(23ページ)が自動的に働きます。

ソニー製CDプレーヤーとシンクロ録音する(CDシンクロ録音)

ソニー製のCDプレーヤーから録音するとき、本機のリモコンでCDプレーヤーを操作して、簡単にシンクロ録音できます。本機のリモコンで本機とCDプレーヤーの両方を操作しますので、CDプレーヤーは本機の近くに置いてください。

ご注意

- 一部のCDプレーヤーでは、本機のリモコンでCDシンクロ録音ができないことがあります。この場合は、ミュージックシンクロ録音(このページ)を使って、CDプレーヤーと本機のシンクロ録音をしてください。
- 本機とCDプレーヤーを操作するため、本体とリモコン双方の端子からプラグをはずし、ワイヤレスリモコンとして使用してください。(16ページ)



- 1 録音したい音源とミキサー(またはアンプ)の電源を入れ、「CD」を選ぶ。
- 2 「録音する」の手順3-6(19ページ)を行う。
- 3 CDプレーヤーにCDを入れ、再生方法を選ぶ。
- 4 CD-SYNCHRO STANDBYボタンを押す。
CDプレーヤーは再生一時停止、本機は録音待機状態になります。
- 5 CD-SYNCHRO STARTボタンを押す。
本機は録音を始め、CDプレーヤーは再生を始めます。録音中は、録音中の曲番とその曲の経過時間が表示されます。
CDプレーヤーの再生が始まらないときは一部CDプレーヤーでは、CD-SYNCHRO STARTボタンを押しても再生が始まらないことがあります。CDプレーヤーに付属のリモコンの■ボタンを押して再生を始めます。

CDシンクロ録音中の操作	
操作	使うボタン
録音を止める	CD-SYNCHRO STOPボタン
録音を一時停止する	CD-SYNCHRO STANDBYボタン
録音一時停止中に次に録音したい曲を挿入する	CD PLAYER ◀▶▶▶ボタン
一時停止した録音を再開する	CD-SYNCHRO STARTボタン
MDの残り時間を確認する	本機のTIMEボタン

CDプレーヤーに付属のリモコンでも操作できます。		
押すボタン	本機の動作	CDプレーヤーの動作
▷ボタン	録音	再生
■ボタン	録音一時停止	停止
IIボタン	録音一時停止	一時停止

- 録音中にCDを取りかえることができます。
- CDプレーヤーに付属のリモコンの■ボタンを押す。
 - CDを取りかえる。
 - CDプレーヤーに付属のリモコンの▷ボタンを押す。録音が再開します。
- ご注意
- モードセレクト・付きのCDプレーヤーとシンクロ録音するときは、CDプレーヤーのモードセレクト・を「CD1」に合わせてください。
 - 一部のCDプレーヤーやマルチディスクプレーヤーとシンクロ録音したとき、録音した部分全体に対して1つしか曲番が付かないことがあります。

- アナログ再生の出力レベルを調節できます。
- 再生中にLEVEL/DISPLAY/CHARボタン(リモコンのDISPLAYボタン)を繰り返し押し、出力レベル調節画面を表示させます。
 - AMSつまみを回して(リモコンのLEVEL +/- ボタンを繰り返し押し)出力レベルを調節します。
- Setup Menuでもアナログ再生の出力レベルを調節できます。
- MENU/NOボタンを繰り返し2回押す。「Setup Menu」が表示されます。
 - AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶ボタンを繰り返し押し)「Output Level」を選び、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
 - AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶ボタンを繰り返し押し)出力レベルを調節し、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
 - MENU/NOボタンを押す。
- 誤ってMDを取り出さないために再生、再生一時停止にはEJECT機能を効かなくすることができます。
- 停止中に、MENU/NOボタンを繰り返し2回押す。「Setup Menu」が表示されます。
 - AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶ボタンを繰り返し押し)「Play Pause」を選び、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
 - AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶ボタンを繰り返し押し)「Disable」を選び、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
 - MENU/NOボタンを押す。
- EJECT機能が働くようになるときは、手順3で「Enable」を選びます。

MDを再生する

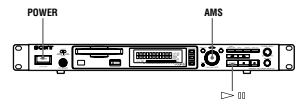
この章では、さまざまな再生のしかたを説明しています。

MDに録音する

27

28

再生する

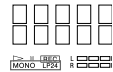


- ミキサーの電源を入れる。
- ミキサーの接続したチャンネルのフェーダーまたはレベルを調整する。
- 本機のPOWERボタンを押して電源を入れる。
- MDを入れる。
- 途中の曲から再生を始めたいときは、AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶ボタンを繰り返し押し)曲番を選ぶ。
1曲目から再生を始めるときは、この手順は不要です。手順6に進んでください。
- ▷▶▶▶ボタンを押す。再生が始まります。

再生中の基本操作

操作	使うボタン
再生を止める	■ボタン
再生を一時停止する	▷▶▶▶ボタン
一時停止した再生を再開する	▷▶▶▶ボタン
1曲先へ進む	AMSつまみを右へ回す(リモコンの▶▶▶▶ボタンを押す)
再生中の曲の頭または1曲前に戻る	AMSつまみを左へ回す(リモコンの◀◀◀◀ボタンを押す)
MDを取り出す	再生を止めた後、△ボタン

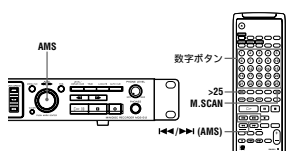
- LP2、LP4ステレオ録音またはMONO録音したMDを再生すると上記の手順6で▷▶▶▶ボタンを押すと、表示窓の左下に録音されたモードにより、「LP2」または「LP4」または「MONO」が点灯します。



- ヘッドホンを使って聞くことができます。PHONES端子に接続します。LEVELつまみで音量を調節します。

再生したい曲を選ぶ

再生中、停止中または一時停止中に、次に再生したい曲を選んで頭出しすることができます。



AMS*を使って探す

探しかた	操作
再生中に次の曲を頭出しする(AMS)	AMSつまみを右へ回す(リモコンの▶▶▶▶ボタンを繰り返し押し)
再生中以前の曲を頭出しする(AMS)	AMSつまみを左へ回す(リモコンの◀◀◀◀ボタンを繰り返し押し)
再生中の曲の頭に戻る(AMS)	AMSつまみを左へ回す(リモコンの◀▶▶▶ボタンを1回押し)
停止中に曲番表示を見ながら選ぶ	1 聞きたい曲番が表示されるまでAMSつまみを回す(リモコンの◀▶▶▶ボタンを押す) 2 AMSつまみまたは▷▶▶▶ボタンを押す。

* Automatic Music Sensor

- 最後の曲をすばやく選ぶことができます。停止中に、AMSつまみを左に回す(リモコンの◀▶▶▶ボタンを1回押し)。

- 停止中または一時停止中に曲を選んで頭出ししても停止または一時停止状態のままです。

ダイレクト選曲で選ぶ

曲番を数字ボタンで入力する。

26曲目以降を入力するには

- >25ボタンを押す。押す回数については下の例を参照してください。
- 数字ボタンを使って、100の位、10の位、1の位順番で曲番を入力する。0を入力するときは10ボタンを押す。
例：30曲目を選ぶとき >25(1回)→3→10
108曲目を選ぶとき >25(2回)→1→10→8

- 一時停止中に曲番を入力すると入力した曲の頭で一時停止状態になります。

各曲の頭を聞いて探す。(ミュージックスキャン)

停止中にM.SCANボタンを押すと、各曲の頭を設定されている一定時間だけ順次再生する。聞きたい曲になったら▷▶▶▶ボタンを押す。

- ミュージックスキャンの曲の頭の再生時間を調節できます。
- MENU / NOボタンを繰り返し2回押す。「Setup Menu」が表示されます。
 - AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶ボタンを繰り返し押し)「Music Scan」を選び、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
 - AMSつまみを回して6～20秒のうちの希望の時間を表示させ、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
 - MENU / NOボタンを押す。

29

30

再生中に次の再生曲を予約する (ネクストトラックプレイ)

「Setup Menu」の「Next Tr Play (ネクストトラックプレイ)」を「On」することで、再生中に希望する1曲を次の再生曲に予約することができます。

- 1 停止中にMENU / NOボタンを繰り返し2回押す。「Setup Menu」が表示されます。
- 2 AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶)ボタンを繰り返し押しして「Next Tr Play」を選び、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
- 3 AMSつまみを回して「On」を選び、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
- 4 MENU / NOボタンを押す。
- 5 ▷▶▶▶ ボタンを押す。再生が始まります。
- 6 DISPLAY / LEVEL / CHARボタンを押し、次の再生曲を予約する表示を出します。



- 7 AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶)ボタンを繰り返し押しして点滅している曲番表示部分に予約したい曲番を選び、AMSつまみを押しします。予約されると曲番の点滅が止まります。
- 8 手順7で予約した曲番の再生が始まると、自動的にまた曲番表示の点滅が始まります。手順7の操作を繰り返し次の曲番が予約されます。

- ご注意
- PLAY MODEがPROGRAM、SHUFFLE、またはM.ACCESSのときは曲の予約はできません。
 - AMSつまみでの予約した曲の頭出しは出来ません。
 - AMSつまみを回すと予約した曲は解除され、新たに予約する曲を選択するモードとなります。

再生したい部分を探す

再生中または一時停止中に、曲の中の聞きたい部分を選ぶことができます。



聞きながら探す(サーチ)

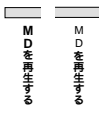
再生中、◀▶▶▶ボタンを押したままにする。再生音が断続的に聞こえます。聞きたい部分に近づいたら、ボタンをはなします。

- ご注意
- 聞きながら探しているときに最後の曲の終わりまで進むと、再生は止まります。
 - 極端に短い曲が連続している部分は、正常にサーチできない場合があります。

時間表示を見ながら探す(高速サーチ)

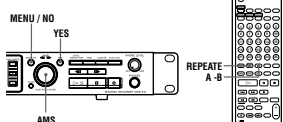
一時停止中、◀▶▶▶ボタンを押したままにする。再生音は聞こえませんが、聞きたい部分に近づいたらボタンをはなし、▷▶▶▶ ボタンを押します。

高速サーチ中に「Over」と表示されたときは最後の曲の終わりまで進んでいます。AMSつまみを左に回す(リモコンの◀▶▶▶ボタンを押す)か▶▶▶▶ボタンを押します。



繰り返し再生する(リピート再生)

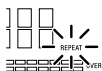
MDの全曲を繰り返し再生します。シャッフル再生やプログラム再生を選んだ状態でも、繰り返し再生できます。また、ある1曲だけを繰り返したり、1曲中のある部分だけを繰り返すこともできます。マルチアクセス再生のときはリピート再生はできません。(33ページ)



- ご注意
- 全曲リピートと1曲リピートのどちらを選んでいたかは、本機の電源を切ったり、電源プラグを抜いたりしても記憶されています。ただし、A-Bリピートの設定は、本機の電源を切ったり、電源プラグを抜いたりすると消去されます。

全曲を繰り返し再生(全曲リピート)

全曲を繰り返し再生します。表示窓に「REPEAT」が点灯するまで、リモコンのREPEATボタンを押します。



MDを再生すると、全曲リピートが始まります。選ばれている再生のしかたによって、繰り返しかたが変わります。

選ばれている再生	繰り返しかた
ふつうの再生(28ページ)	全曲を順番に再生する。
シャッフル再生(33ページ)	繰り返すたびに曲順が変わる。
プログラム再生(34ページ)	プログラムの曲順に再生する。

ふつうの再生に戻すには表示窓の「REPEAT」が消えるまでリモコンのREPEATボタンを押します。

- ご注意
- 本機のSetup Menuでも全曲リピートの設定ができます。
- 1 MENU / NOボタンを繰り返し2回押す。「Setup Menu」が表示されます。
 - 2 AMSつまみを回して「Repeat Mode」を選び、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
 - 3 AMSつまみを回して「Repeat ALL」を選び、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
 - 4 MENU / NOボタンを押す。

聞きたい部分を繰り返し聞く (A/Bリピート)

聞きたい部分を指定して、繰り返し聞けます。語学学習や歌詞を覚えるときに便利です。

- 1 再生中、繰り返す部分の始点(A点)でリモコンのA→Bボタンを押す。「REPEAT A/B」が点灯します。



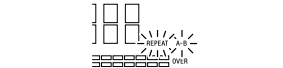
- 2 再生を続けるか▶▶▶▶ボタンで繰り返す部分の終点(B点)まで行き、もう1回A→Bボタンを押す。指定した部分を繰り返します。

A/BリピートをやめるときはREPEATボタンまたは▶▶▶▶ボタンを押します。

繰り返す部分を次に進めるときは

同じ操作で始点、終点を指定します。

- ご注意
- 本機の電源を切ったときは、次に電源を入れたとき、最後に選んだリピート再生の設定が記憶されています。ただし、A-Bリピートは消去されます。
- シャッフル再生、マルチアクセス再生のときは、A-Bリピートは働かせません。

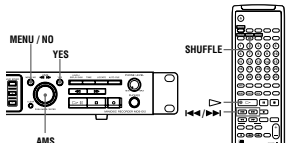


- 4 繰り返す部分の始点(A点)でAMSつまみを押しします。
- 5 再生を続けるか▶▶▶▶ボタンで繰り返す部分の終点(B点)まで行き、もう1回AMSつまみを押しします。

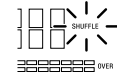
- ご注意
- 本機の電源を切ったときは、次に電源を入れたとき、最後に選んだリピート再生の設定が記憶されています。ただし、A-Bリピートは消去されます。
- シャッフル再生、マルチアクセス再生のときは、A-Bリピートは働かせません。

ランダムに再生する (シャッフル再生)

順不同に全曲を1回ずつ再生します。



- 1 停止中、リモコンのSHUFFLEボタンを押す。表示窓に「SHUFFLE」が点灯します。



- 2 ▷▶▶▶ボタンを押す。シャッフル再生が始まります。

シャッフル再生をふつうの再生に戻すときは停止中、リモコンのCONTINUEボタンを押します。表示窓の「SHUFFLE」が消灯します。

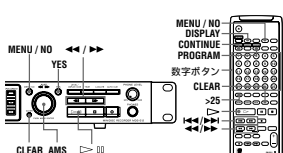
次に再生する曲を頭出しできます。AMSつまみを回す(リモコンの◀▶▶▶ボタンを押す)と、右に回す(▶▶▶▶ボタンを押す)と次に再生する曲の頭出しをし、左に回す(◀▶▶▶ボタンを押す)と再生中の曲の頭に回ります。すでに再生が終わった曲には戻りません。

- ご注意
- 本機のSetup MenuでもSHUFFLE再生の設定ができます。
- 1 MENU / NOボタンを繰り返し2回押す。「Setup Menu」が表示されます。
 - 2 AMSつまみを回して「Play Mode」を選び、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
 - 3 AMSつまみを回して「Shuffle」を選び、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
 - 4 MENU / NOボタンを押す。



聞きたい曲を好きな順番で再生する(プログラム再生)

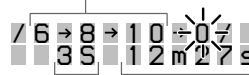
聞きたい曲だけをプログラムして再生できます。プログラムには25曲まで登録できます。



プログラムして再生する

- 1 停止中に、MENU/NOボタンを繰り返し2回押す。「Setup Menu」が表示されます。
- 2 AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶)ボタンを繰り返し押しして「Setup Menu」のなかの「Program?」を表示させ、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
- 3 AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶)ボタンを繰り返し押しして「プログラムしたい曲番を選び、AMSつまみまたは▶▶▶▶ボタンを押す(またはリモコンの数字ボタンを押して曲番を直接入力する)」

プログラムした曲番と曲順



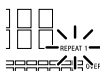
プログラムした曲番 プログラムした総再生時間

曲をプログラムし直すにはプログラムし直したい曲番が点滅するまで◀▶▶▶ボタンを繰り返し押しして、正しい曲番を入力する。CLEARボタンを押して曲番を消し、正しい曲番を入力することもできます。

- 4 手順3を繰り返し、聞きたい曲をすべてプログラムする。0が点滅している場所にプログラムする曲を追加していきます。曲をプログラムするごとに、合計時間が表示されます。
- 5 YESボタンを押す。「Complete!」が表示され、プログラムが確定します。

1曲だけを繰り返し再生(1曲リピート)

1曲だけを繰り返し再生します。表示窓に「Repeat 1」と表示されるまでリモコンのREPEATボタンを押します。

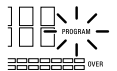


MDを再生すると1曲リピートが始まります。

ふつうの再生に戻すには表示窓の「REPEAT 1」が消えるまで、リモコンのREPEATボタンを押します。

- ご注意
- 本機のSetup Menuでも1曲リピートの設定ができます。
- 1 MENU / NOボタンを繰り返し2回押す。「Setup Menu」が表示されます。
 - 2 AMSつまみを回して「Repeat Mode」を選び、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
 - 3 AMSつまみを回して「Repeat 1」を選び、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
 - 4 MENU / NOボタンを押す。

- 6 AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶)ボタンを繰り返し押しして「Play Mode」を選び、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
- 7 AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶)ボタンを繰り返し押しして「PROGRAM」を選び、AMSつまみまたはYESボタンを押す(リモコンでは手順5のあとPROGRAMボタンを押す)。表示窓に「PROGRAM」が点灯します。



- 8 ▷▶▶▶(リモコンの▷▶▶▶)ボタンを押す。プログラムの再生が始まります。

プログラムを止めるには▶▶▶▶ボタンを押す。

ふつうの再生に戻すには停止中、リモコンのCONTINUEボタンを押す。表示窓の「PROGRAM」が消灯します。

再生が終わっても、プログラムは残っています。▷▶▶▶ボタンを押すと、プログラムの最初から再び再生します。再生を途中で止めても、プログラムは消えません。

- ご注意
- MDを取り出すと、プログラムは消えます。
 - プログラムの合計時間が255分を超えると、「...m...s」と表示されます。
 - 25回目をプログラムすると「ProgramFull」が表示されます。
 - 録音、編集操作を行うと、設定されていたプログラムは消えます。

プログラムした曲順を確認する

停止中、「PROGRAM」が点灯しているときにLEVEL/DISPLAY/CHARボタン(リモコンのDISPLAYボタン)を繰り返し押しする。プログラムされた曲順が表示されます。ただし、表示されるのはプログラムの最初の数曲のみです。

プログラムの続きを確認するには上記手順を行ってプログラムの最初の数曲が表示されたあと、AMSつまみを右に回す(リモコンの▶▶▶▶ボタンを繰り返し押しする)。

プログラムした内容を変更する

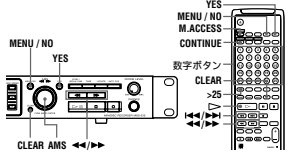
停止中、「PROGRAM」が点灯しているときに「プログラムして再生する」の手順1~2(34ページ)を行い、さらに以下の手順を行います。

変更のしかた	手順
1曲消去する	消去する曲番が点滅するまで◀/▶ボタンを繰り返し押し、CLEARボタンを押す。
全曲消去する	CLEARボタンを全曲消去されるまで押す。
最初に曲を追加する	プログラムの最初の曲番の表示の前に「0」が点滅するまで◀/▶ボタンを繰り返し押し、「プログラムして再生する」の手順3~5(34ページ)を行う。
途中に曲を追加する	曲を追加したい場所の直前の曲番が点滅するまで◀/▶ボタンを繰り返し押し、AMSつまみを押して「0」が点滅したら、「プログラムして再生する」の手順3~5(34ページ)を行う。
最後に曲を追加する	プログラムの最後の曲番の表示のあとに「0」が点滅するまで▶ボタンを繰り返し押し、「プログラムして再生する」の手順3~5(34ページ)を行う。
曲を変更する	変更したい曲番が点滅するまで◀/▶ボタンを繰り返し押し、「プログラムして再生する」の手順3~5(34ページ)を行う。

曲の頭を記憶して瞬時に再生を開始する(マルチアクセス再生)

曲の頭部分をあらかじめメモリーに記憶して選曲したときに瞬時に再生を開始します。最大10曲までメモリーに記憶させることができます。

マルチアクセスでは次の機能が働きます。マルチアクセスはシングル再生を基本にして、リモコンの数字キーで指定した曲(本体のAMSつまみで選んだ曲)を瞬時に再生する機能です。したがって、録音、可変速再生、◀/▶(早戻し/早送り)、リピート再生、オートポーズ、オートキュー、マーク、ロケート機能は無効となります。

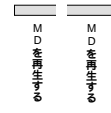
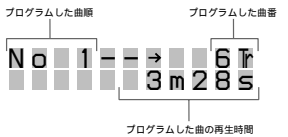


アクセス再生する曲をプログラムする

- 1 停止中にMENU/NOボタンを繰り返し2回押す。「Setup Menu」が表示されます。
- 2 AMSつまみを回して(リモコンの◀/▶ボタンを繰り返し押しして「M.Access?」)を選び、AMSつまみまたはYESボタンを押す。表示窓がアクセス再生する曲をプログラムする表示となります。



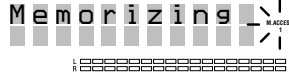
- 3 AMSつまみを回して(リモコンの◀/▶ボタンを繰り返し押しして)メモリーしたい曲番を選び、AMSつまみまたは▶ボタンを押します。(またはリモコンの数字ボタンを押して曲番を直接入力する)



曲をプログラムし直すにはプログラムし直したい曲番が表示されるまで◀/▶ボタンを繰り返し押し、AMSつまみを回してリモコンの◀/▶ボタンを繰り返し押し、正しい曲番を入力する。CLEARボタンを押すと、その曲番のメモリーが消えて消した曲番が繰り返り上がり。

MDの1曲目以降を選ぶときはMDの1曲目を使え(30ページ)

- 4 手順3を繰り返しアクセスしたい曲をメモリーする。
- 5 YESボタンを押す。「Complete!」が表示され、メモリーする曲番、曲番が確定します。
- 6 AMSつまみを回して(リモコンの◀/▶ボタンを繰り返し押しして)「Setup Menu」のなかの「Play Mode」を選び、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
- 7 AMSつまみを回して(リモコンの◀/▶ボタンを繰り返し押しして)「M.Access」を選び、AMSつまみまたはYESボタンを押す。(リモコンでは手順5のあとM.ACCESSボタンを押す。)表示窓に「M.ACCESS」と「1」(シングル再生)が点灯し「Memorizing」(記録中)の表示が点滅したあと通常画面に戻ります。



ご注意
マルチアクセス再生が選択されているときにMDを差し入れると「Memorizing」の表示が点滅して自動的に曲番1から曲番に最大10曲目までが記録され、プログラムされます。

「Memorizing」を途中でやめるには「Memorizing」の点滅中に■(ストップ)ボタンを押します。「Memorizing」を中止し「Play Mode」も通常再生(CONTINUE)に戻ります。

マルチアクセス再生する

再生したい曲順のリモコンの数字ボタンを押します。

⚠ 本体で再生するにはAMSつまみを回し曲順を選び、AMSつまみを押します。ふつうの再生に戻すには停止中、リモコンのCONTINUEボタンを押します。表示窓の「M.ACCESS」と「1」の表示が消灯します。

⚠ MDを取り出すまでプログラムは保存されます。再生を止めても、またプレイモードを変えて「M.ACCESS」が消灯されても、プログラムは保存されています。ふたたびマルチアクセスを選ぶと「Memorizing」が点滅し、入力されていたプログラムがメモリーされます。

ご注意
・MDを取り出すとプログラムは消えます。
・10曲目までプログラムすると「Program Full」が表示されます。録音、編集操作を行うと、設定されているプログラムは消えます。

プログラムを確認する

- 1 停止中、MENU/NOボタンを繰り返し2回押す。「Setup Menu」が表示されます。
- 2 AMSつまみを回して(リモコンの◀/▶ボタンを繰り返し押しして)「M.Access?」を選び、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
- 3 ◀/▶ボタンを繰り返し押し確認します。
- 4 MENU/NOボタンを押し通常表示に戻る。

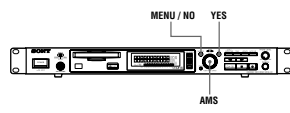
プログラム内容を変更する

「プログラムを確認する」の手順1~2を行い、さらに以下の手順を行います。

変更のしかた	手順
1曲消去する	消去する曲番を◀/▶ボタンを繰り返し押し、CLEARボタンを押す。
全曲消去する	CLEARボタンを全曲消去されるまで押す。
最後に曲を追加する	「0」が点滅する曲番が表示されるまで▶ボタンを繰り返し押し、「アクセス再生する曲をプログラムする」の手順3~5(35ページ)の手順3を行う。10曲目までプログラムされていると「Program Full」が表示され追加することはできません。
曲を変更する	◀/▶ボタンを繰り返し押し、変更したい曲番を表示させ「アクセス再生する曲をプログラムする」の手順3~5(35ページ)の手順3を行う。

再生を停止したのちの再生状態を設定する(リジューム再生)

STOPボタンを押して再生を停止したとき、次に再生を開始したときの再生状態を設定できます。

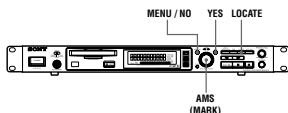


- 1 停止中、MENU/NOボタンを繰り返し2回押す。「Setup Menu」が表示されます。
- 2 AMSつまみを回して(リモコンの◀/▶ボタンを繰り返し押しして)「Resume Mode」を選び、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
- 3 AMSつまみを回して(リモコンの◀/▶ボタンを繰り返し押しして)次の3つの編集モードを選択する。
Resume Off: リジューム再生しません。
Resume Play: 再生を始めると先に停止した位置から再生する。
Resume Next: 再生を始めると先に停止した曲の次の曲の頭から再生を始める。
AMSつまみまたはYESボタンを押す。

ご注意
シャッフル再生、マルチアクセス再生のときには、リジューム再生機能は強制的にOFFとなり働きません。新たにご使用になるときには再度、上記の手順で設定を行ってください。

決めた頭出しの位置に戻る(ロケート再生)

希望の位置を設定しておくことで繰り返し設定位置での頭出しができます。



頭出しの位置を決める(マーク)

頭出しの位置を決める方法は次の2通りがあります。

- 1 再生中にAMSつまみを押す。押したときの再生時間が頭出しの位置になります。表示窓に「MARK」が点灯します。
- 2 曲番、再生時間を直接数値を指定し、頭出し位置を設定できます。

- 1 停止中、MENU/NOボタンを繰り返し2回押す。「Setup Menu」が表示されます。
- 2 AMSつまみを回して(リモコンの◀/▶ボタンを繰り返し押しして)「Direct Mark」を選び、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
- 3 AMSつまみを回して頭出ししたい曲番を表示させ、AMSつまみを押します。

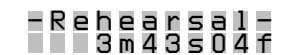
- 4 手順3と同様に頭出ししたい分、秒、フレーム単位に設定します。「Complete!」と表示され表示窓に「Mark」が点灯し通常表示に戻ります。

1フレーム*(f)ずつ位置がずれます(1フレーム=1/86秒)
* モニタまたはLP2ステレオ録音した曲は2フレームずつ、LP4ステレオ録音した曲は4フレームずつ位置がずれます。
はやく設定するには
手順4で、◀/▶ボタンを繰り返し押し、AMSつまみを回して(リモコンの◀/▶ボタンを押した)ときに進む単位をフレーム、秒、または分に切り換える。

頭出しの位置を微調整する(リハーサル)

再生音を聞きながら決めてある頭出し位置を前後に微調整できます。

- 1 停止中、MENU/NOボタンを繰り返し2回押す。「Setup Menu」が表示されます。
- 2 AMSつまみを回して(リモコンの◀/▶ボタンを繰り返し押しして)「Mark Rehear」を選びAMSつまみまたはYESボタンを押す。「- Rehearsal -」が点滅しすでに決めてある頭出し位置から先の秒数が繰り返し再生されます。



- 3 AMSつまみを回して(リモコンの◀/▶ボタンを繰り返し押しして)頭出し位置を移動する。1フレーム*(f)ずつ位置がずれます(1フレーム=1/86秒)。モニタまたはLP2ステレオ録音した曲は2フレームずつ、LP4ステレオ録音した曲は4フレームずつ位置がずれます。はやく設定するには手順4で、◀/▶ボタンを繰り返し押し、AMSつまみを回して(リモコンの◀/▶ボタンを押した)ときに進む単位をフレーム、秒、または分に切り換える。

- 4 頭出しの位置が決まったらAMSつまみまたはYESボタンを押す。「Complete!」と表示され通常表示に戻ります。

ご注意
・頭出しの位置(MARK)が決まられていない時には「Setup Menu」の「Mark Rehear」は表示されず選択できません。
・リハーサルでの頭出し位置の調整は曲番を超えての移動はできません。

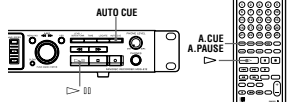
決めた頭出し位置に戻る(ロケート)

LOCATEボタンを押すと決めてある頭出し位置で一時停止となり、繰り返し同じ位置から再生を始めることができます。

ご注意
・次の操作をするとマークが解除されます。ロケートを再生するには再度マークの設定をして下さい。
・ディスクを取り出す。
・編集モード(Edit Menu)を実行する。
・録音する。
・プログラム再生中にプログラムした曲の中に事前に頭出し位置をMARKした曲番が含まれていないときにLOCATEボタンを押すと頭出し位置にずれず「No Program」と表示します。
・シャッフル再生、マルチアクセス再生ではマーク、ロケート機能は働きません。

1曲再生するたびに一時停止する(オートポーズ)

1曲再生するたびに、次の曲の頭で自動的に一時停止します。1曲だけまたは連続していない数曲を録音するときなどに便利です。



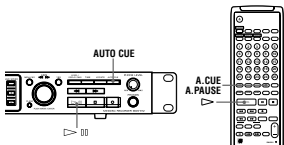
表示窓に「A.PAUSE」が点灯するまでAUTO CUEボタンを押す。(リモコンのA.CUE/A.PAUSEボタンを押す。)



オートポーズをやめるには表示窓の「A.PAUSE」が点灯するまでAUTO CUEボタンを押す。(リモコンのA.CUE/A.PAUSEボタンを押す。)

曲の再生がすぐ始まるようになる(オートキュー)

曲の頭から実際に音が出るまでの部分をばとして、指定した曲の音の出る初めの部分から再生を始めることができます。ビデオの編集で音声を追加する(アフレコ)ときなどに便利です。



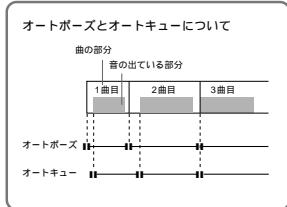
1 表示窓に「A.CUE」が点灯するまでAUTO CUEボタンを押す。(リモコンのA.CUE/A.PAUSEボタンを押す。)



2 再生をすぐ始めたい曲番をAMSつまみを回して選び、押すとリモコンの数字ボタンを押して曲の音の出る初めの部分を探し一時停止となる。

3 ▷/▶ボタンを押すと(リモコンの▷/▶ボタンを押すと)同時に再生が始まります。

オートキューをやめるときは表示窓の「A.CUE」が点灯するまでAUTO CUEボタンを押す。(リモコンのA.CUE/A.PAUSEボタンを押す。)



オートキューする位置の音のレベル(スレッシュドレベル)を選べます。本機は曲の頭から-72dB以上の音が出される最初のポイントを見つけて一時停止するように設定されています。一時停止するポイントの音のレベルを-72dB、-68dB、-60dB、-54dB、-48dBの5段階から選べます。

1 停止中にMENU/NOボタンを繰り返し2回押す。「Setup Menu」が表示されます。

2 AMSつまみを回して(リモコンの◀/▶)ボタンを繰り返し押して「A.Cue Level」を表示させ、AMSつまみまたはYESボタンを押す。

3 AMSつまみを回して(リモコンの◀/▶)ボタンを繰り返し押して(設定したいレベルを表示させ、AMSつまみまたはYESボタンを押す。

4 MENU/NOボタンを押す。

オートキューで停止した位置を前後にずらして立上りの部分に一定のゆりを残したり、立上りのわずかなずりを補正することができます。

1 停止中にMENU/NOボタンを繰り返し2回押す。「Setup Menu」が表示されます。

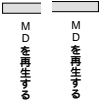
2 AMSつまみを回して(リモコンの◀/▶)ボタンを繰り返し押して「A.Cue Offset」を選び、AMSつまみまたはYESボタンを押す。

3 AMSつまみを回して(リモコンの◀/▶)ボタンを繰り返し押して前後1秒(86フレーム)以内で、ずらしたい設定値を選び、AMSつまみまたはYESボタンを押す。

4 MENU/NOボタンを押す。

ご注意

- ・曲番を越えすぎるとはできません。
- ・1フレームずつ位置がずらせますがモノラル、LP2ステレオ録音した曲は2の倍数、LP4ステレオ録音した曲は4の倍数のフレームの位置までずれ、強数は切り捨てとなります。

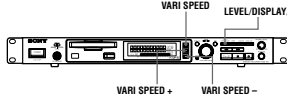


曲の速度を変える(可変速再生)

再生の速度を変えることで再生時間の調節ができます。曲の速度を通常の±12.5%の範囲で調節できます。通常より12.5%まで遅く再生したり(この場合はピッチが低くなります)12.5%まで早く再生したり(この場合はピッチが高くなります)できます。

ご注意

MDLP録音した曲は通常より早く再生できません。MDLP録音した曲が含まれるMDを再生するときは、自動的に速度を遅くする(0 - 12.5%)のみの調節となります。また速度を早くする設定となっているときにMDLP録音した曲が含まれるMDを再生すると、速度は自動的に0%となります。



1 停止、再生または一時停止中にVARI SPEEDボタンを押す。表示窓に「V.SPEED」が点灯します。



2 VARI SPEED+または-ボタンを押して希望の速度を選択。VARI SPEEDの速度調節は、表示窓が通常表示(「表示窓の見かた」13ページ)のときに行います。その他の表示のときには、VARI SPEEDのON/OFFはできませんが速度の調節はできません。LEVEL/DISPLAY/CHARボタンを押して通常表示に戻し変える速度の%が表示されているときに調節します。0.5%単位で速度が変わります。



表示窓の時間も変えた速度にあわせて換算された時間が表示されます。

可変速再生をやめるにはVARI SPEEDボタンを押して表示窓の「V.SPEED」を消灯させます。表示窓も通常表示に戻ります。

39 40

MDを編集する

この章では、さまざまな編集のしかたを説明しています。

編集の前にお読みください

RAM編集とDISC編集

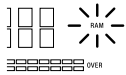
編集モードには、次の2通りがあります。DISC編集：結果をディスクのTOCに記録する。RAM編集：編集結果は記録せず、送用に一時的に編集する。RAM編集では、記録禁止状態のディスクや再生専用ディスクでの編集も可能です。編集操作方法は共通となっています。

ご注意

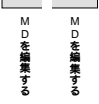
- ・音楽ソフトの著作権を保護するため市販のMDソフトをRAM編集した内容は、デジタル録音することはできません。
- ・RAM編集は一時的な編集で、ディスクに編集内容を書き込むことはできません。ディスクを取り出すと編集内容は消却されます。
- ・RAM編集モードでは録音及び「S.F EDIT」はできません。

RAM編集を選ぶには

■(STOP)ボタンを押しながらディスクを入れます。表示窓に「RAM」が点灯します。



DISC編集に戻すにはディスクを一度取り出します。表示窓の「RAM」が点灯しDISC編集のモードに戻ります。

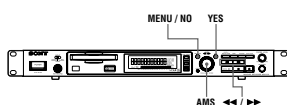


編集操作に共通して使うボタン

以下のボタンは、曲を消す、分ける、移動する、つなぐときに共通で使うことができます。

ご注意

曲やディスクに名前を付けるときは、以下のボタンのはたらきは変わります。詳しくは、「曲やディスクに名前を付ける」(48ページ)をご覧ください。



MENU/NOボタン：押すと、「Edit Menu」が表示され、編集操作を選べます。編集操作中に押すと、編集を途中で取り消します。

AMSつまみ：回して希望の編集操作や曲番を選び、押して確認します。また、曲の一部を消したり、曲を分けたりする部分を指定するときにも使います。

YESボタン：AMSつまみを押すかわりに使えます。

◀/▶ボタン：AMSつまみを回して再生を進めるときに単位を選びます。また、曲の一部を消すときに、消したい部分の終点を探すときに押します。

各ボタンの働きについて詳しくは、それぞれの編集操作のページをご覧ください。

編集時の表示について

「Protected」が表示されるときMDの録消去防止孔が開いているので、編集できません。つまみをずらして孔を閉じてください。詳しくは、「録音の誤消去を防ぐには」(20ページ)をご覧ください。

編集後の表示について

「TOC」が点灯しているとき編集した内容はまだMDに記録されていません。MDを取り出そうとして、または本機の電源を一度切り再度電源を入れたときに編集内容はMDに記録されます。

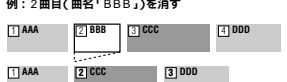
「TOC Writing」が点滅しているとき編集内容をMDに記録しています。このとき、電源プラグをコンセントから抜いたり、本体をゆらしたりしないでください。録音した内容が正しく記録されない場合があります。

曲を消す(ERASE)

消したい曲の曲番や、消したい部分を指定するだけで、録音した曲を簡単に消すことができます。また、全曲を一度に消したり連続したいくつかの曲を一度に消すことができます。

1曲ずつ消す(イレース)

曲番を指定して消します。



曲を消すとき曲番は自動的に振り直されます。たとえば、曲番2を消すと、元の曲番3以降のすべての曲番が繰り上がります。

- 1 停止、再生、一時停止中、MENU/NOボタンを押す。「Edit Menu」が表示されます。
- 2 AMSつまみを回して(リモコンの◀/▶)ボタンを繰り返し押して「Tr Erase ?」を表示させ、AMSつまみまたはYESボタンを押す。曲番が表示されている曲の再生が始まります。
- 3 消したい曲の曲番が表示されるまで、AMSつまみを回す(リモコンの◀/▶)ボタンを繰り返し押し押す。
- 4 AMSつまみまたはYESボタンを押す。「Complete」と数秒間表示されて消えると、手順3で選んだ曲が消え、次の曲の再生が始まります。最後の曲を消したときは、消した前の曲の再生が始まります。

曲を消すのを途中でやめるには

MENU/NOボタンまたは■ボタンを押す。

上記の手順4で「Erase ???」と表示されたらその曲は、本機以外のMDデッキで録消去防止状態にされています。それでも消したいときは、この表示が出ている間に、もう一度AMSつまみまたはYESボタンを押します。

2曲以上消すときは

途中の曲番が変わらないように、後ろの曲から消すことをおすすめします。

41 42

全曲を一度に消す(オールイレース)

MDのすべての曲とともに、ディスク名も消えます。

- 1 停止、再生、一時停止中に、MENU/NOボタンを押す。「Edit Menu」が表示されます。
- 2 AMSつまみを回して(リモコンの◀◀/▶▶)ボタンを繰り返し押しして「All Erase?」を表示させ、AMSつまみまたはYESボタンを押す。「All Erase?」と表示されます。
- 3 AMSつまみまたはYESボタンを押す。「Complete!」と数秒間表示されて消え、MDのすべての曲とディスク名が消えます。

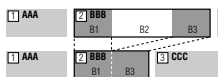
曲を消すのを途中でやめるには

MENU/NOボタンまたは■ボタンを押す。

曲の一部を消す(A-Bイレース)

1曲中の消したい範囲を指定して、簡単にその部分を消すことができます。衛星放送やFM放送などを録音したあとで、不要な部分だけを消すのに便利です。

例: 2曲目の「B2」部分を消す



- 1 停止、再生、一時停止中に、MENU/NOボタンを押す。「Edit Menu」が表示されます。
- 2 AMSつまみを回して(リモコンの◀◀/▶▶)ボタンを繰り返し押しして「A-B Erase?」を表示させ、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
- 3 一部分を消したい曲の曲番が表示されるまで、AMSつまみを回し(リモコンの◀◀/▶▶)ボタンを繰り返し押しし、AMSつまみまたはYESボタンを押す。「-Rehearsal-」と「Point A ok?」が交互に表示され、AMSつまみまたはYESボタンを押した位置からの数秒間を繰り返し再生します。

- 4 再生音を聞きながらAMSつまみを回し(リモコンの◀◀/▶▶)ボタンを繰り返し押しし、消したい部分の始点(A点)を探す。
1フレーム(1)ずつ位置がずらせます(1フレーム=1/86秒)
* モノラルまたはLP2ステレオ録音した曲は2フレームずつ、LP4ステレオ録音した曲は4フレームずつ位置がずらせます。
A点をよく選ぶには
手順4で、◀◀/▶▶ボタンを繰り返し押しして、AMSつまみを回した(リモコンの◀◀/▶▶)ボタンを押ししたときに進む単位をフレーム、秒、または分に切り換える。
- 5 A点が正しく再生されるまで手順4を繰り返す。
- 6 AMSつまみまたはYESボタンを押して、A点を設定する。「Point B set」が表示され、消したい部分の終点(B点)から再生します。
- 7 そのまま再生を続けて(または▶▶ボタンを押して)、消したい部分の終点(B点)まで行き、AMSつまみまたはYESボタンを押す。「A-B Ers」と「Point B ok?」が交互に表示され、A点からB点の間の部分を消したとき目録部分(A点までの数秒間とB点からの数秒間)を繰り返し再生します。
- 8 B点が正しく再生されるまで手順4を繰り返す。
- 9 AMSつまみまたはYESボタンを押して、B点を設定する。「Complete!」と数秒間表示されて消え、A点からB点の間の部分が消えます。

曲の一部を消すのを途中でやめるには

MENU/NOボタンまたは■ボタンを押す。

ご注意

「Impossible」が表示されたときは、その曲の一部を消すことはできません。
何度も編集を繰り返すと、曲の一部を消すことができなくなる場合があります。これはMDのシステム上の制約です。故障ではありません。



連続した曲を一度に消す(マルチトラックイレース)

連続した曲番を指定した範囲で一度に消します。

- 1 停止、再生、一時停止中にMENU/NOボタンを押す。「Edit MENU」が表示されます。
- 2 AMSつまみを回して(リモコンの◀◀/▶▶)ボタンを繰り返し押しして「M-Tr Erase?」を表示させ、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
- 3 連続して消したい曲番の最初の曲番が表示されるまでAMSつまみを回し、(リモコンの◀◀/▶▶)ボタンを繰り返し押ししてAMSつまみまたはYESボタンを押す。
- 4 連続して消したい曲番の終わりの曲番が表示されるまでAMSつまみを回し(リモコンの◀◀/▶▶)ボタンを繰り返し押ししてAMSつまみまたはYESボタンを押す。「M-Tr Ers OK?」と表示され消したい曲番()と終わりの曲番(#)が「-# Ers」と表示されます。
- 5 AMSつまみまたはYESボタンを押す。「Complete!」と数秒間表示されて消えると、手順3、4で選んだ曲番を含むその間の曲番がすべて消えます。

曲を消すのを途中でやめるときは

MENU/NOボタンまたは■(STOP)ボタンを押す。

曲をつなぐ(COMBINE)

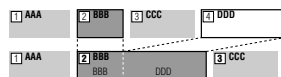
2つの曲をつないだり連続した曲を1曲にまとめます。2つの曲をつなぐときには離れた曲をつなぐこともできます。また、曲順が後ろの曲に前の曲をつなぐこともできます。いくつかの曲や、何度も停止してコマ切れで録音したものを1曲にまとめることもできます。これはMDのシステム上の制約です。故障ではありません。曲をつなぐと、曲番は自動的に振り直されます。不要な曲番を消すときにも使います。

ご注意

- ・録音モード(ステレオ、LP2ステレオ、LP4ステレオ、モノラル)が同じ曲としかつなぐことができません。
- ・何度も編集を繰り返すと、「Impossible」と表示され、曲をつなげなくなる場合があります。これはMDのシステム上の制約です。故障ではありません。
- ・マルチトラックコンバインの「Undo?」はできませんので実行するときには十分確認してください。

2つの曲をつなぐ(コンバイン)

例: 2曲目(曲名「BBB」)と4曲目(曲名「DDD」)をつなぐ



つなぐ前の曲の名前が、つながってできた曲の名前になります。

- 1 停止、再生、一時停止中に、MENU/NOボタンを押す。「Edit Menu」が表示されます。
- 2 AMSつまみを回して(リモコンの◀◀/▶▶)ボタンを繰り返し押しして「Combine?」を表示させ、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
- 3 つなぐ前の曲の曲番が表示されるまでAMSつまみを回し(リモコンの◀◀/▶▶)ボタンを繰り返し押しし、AMSつまみまたはYESボタンを押す。後ろの曲を進ぶ表示になり、つなぐ前の曲の終わりと後ろの曲の始めの数秒間を繰り返し再生します。

- 4 つなぐ後ろの曲の曲番が表示されるまでAMSつまみを回し(リモコンの◀◀/▶▶)ボタンを繰り返し押しし、AMSつまみまたはYESボタンを押す。「Complete!」と数秒間表示されて消え、つながり、できた曲の頭から再生が始まります。

曲をつなぐのを途中でやめるには

MENU/NOボタンまたは■ボタンを押す。

連続した曲をつなぐ(マルチトラックコンバイン)

連続した複数の曲をつなぎます。

つなぐ始めの曲の名前がつながってできた曲の名前になります。

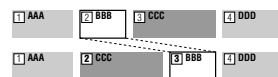
- 1 停止、再生、一時停止中に、MENU/NOボタンを押す。「Edit Menu」が表示されます。
- 2 AMSつまみを回して(リモコンの◀◀/▶▶)ボタンを繰り返し押しして「M-Tr Combin?」を表示させ、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
- 3 つなぐ始めの曲の曲番が表示されるまでAMSつまみを回し(リモコンの◀◀/▶▶)ボタンを繰り返し押しし、AMSつまみまたはYESボタンを押す。後ろの曲を進ぶ表示になります。
- 4 つなぐ終わりの曲の曲番が表示されるまでAMSつまみを回し(リモコンの◀◀/▶▶)ボタンを繰り返し押しし、AMSつまみまたはYESボタンを押す。「M-Tr Com OK?」と表示されつなぐ始めの曲番()と後ろの曲番(#)が「-# 」と表示されます。
- 5 AMSつまみまたはYESボタンを押す。「Complete!」と数秒間表示されて消え通常表示に戻ります。



曲を移動する(MOVE)

曲を好きな位置に移動して、曲順を変えることができます。

例: 2曲目(曲名「BBB」)を3曲目(曲名「CCC」)の後ろに移動する



曲を移動すると、曲番は自動的に振り直されます。

- 1 停止、再生、一時停止中に、MENU/NOボタンを押す。「Edit Menu」が表示されます。
- 2 AMSつまみを回して(リモコンの◀◀/▶▶)ボタンを繰り返し押しして「Move?」を表示させ、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
- 3 移動したい曲の曲番が表示されるまでAMSつまみを回し(リモコンの◀◀/▶▶)ボタンを繰り返し押しし、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
- 4 移動先の曲番が表示されるまでAMSつまみを回し(リモコンの◀◀/▶▶)ボタンを繰り返し押しし、AMSつまみまたはYESボタンを押す。「Complete!」と数秒間表示されて消え、移動した曲の再生が始まります。

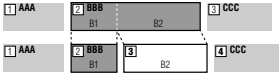
曲を移動するのを途中でやめるには

MENU/NOボタンまたは■ボタンを押す。

曲を分ける(DIVIDE)

複数の曲に曲番が1つしか付かず録音され、それぞれの曲に曲番を付けたときや、曲の途中で挿入し点を作りたときに曲を分けます。

例：2曲目を「B1」と「B2」に分ける



分かれた曲にも曲番が付き、曲番は自動的に振り直されます。

曲を選んで分ける位置を決める

- 1 停止、再生、一時停止中に、MENU/NOボタンを押す。「Edit Menu」が表示されます。
- 2 AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶)ボタンを繰り返し押しして「Divide?」を表示させ、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
- 3 分けたい曲の曲番が表示されるまで、AMSつまみを回し(リモコンの◀▶▶▶)ボタンを繰り返し押しし、AMSつまみまたはYESボタンを押す。「Rehearsal」が表示され、AMSつまみまたはYESボタンを押した位置からの数秒間を繰り返し再生します。
- 4 再生音を聞きながらAMSつまみを回し(リモコンの◀▶▶▶)ボタンを繰り返し押しし、曲を分ける位置を探る。
1 フレーム*(1)ずつ位置がずれます(1フレーム=1/86秒)。
* モノラルまたはLP2ステレオ録音した曲は2フレームずつ、LP4ステレオ録音した曲は4フレームずつ位置がずれます。
A点をよく選ぶには
手順4で、◀▶▶▶ボタンを繰り返し押しして、AMSつまみを回した(リモコンの◀▶▶▶)ボタンを押したときに進む単位をフレーム、秒、または分に切り換える。
- 5 曲を分ける位置が正しく再生されるまで手順4を繰り返す。
- 6 AMSつまみまたはYESボタンを押す。「Complete!」と数秒間表示されて消えると、曲が分かれ、分かれて新しくできた曲の再生が始まります。新しくできた曲には名前が付いていません。

曲を分けるのを途中でやめるには

MENU/NOボタンまたは■ボタンを押す。
録音中に曲分けられます。
トラックメニュー - キングを使います(24ページ)

位置を選んで曲を分ける

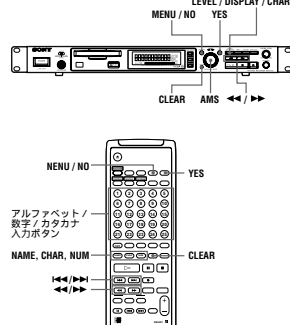
- 1 再生中に曲分けたい位置で、▶▶▶▶ボタンを押し一時停止する。
- 2 MENU/NOボタンを押す。「Edit Menu」が表示されます。
- 3 AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶)ボタンを繰り返し押しして「Divide?」を表示させ、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
- 4 必要に応じて、「曲を選んで分ける位置を決める」の手順4(4ページ)を行って位置を微調整する。
- 5 YESボタンを押す。「Complete!」と数秒間表示されて消えると、曲が分かれ、分かれて新しくできた曲の再生が始まります。新しくできた曲には名前が付いていません。

曲を分けるのを途中でやめるには

MENU/NOボタンまたは■ボタンを押す。
録音中に曲分けられます。
トラックメニュー - キングを使います(24ページ)

曲やディスクに名前を付ける(NAME)

アルファベットの太文字や小文字、数字、記号、カタカナを使って、曲やディスクに名前を付けることができます。1枚のディスクに合計で約1700文字まで入力できます。



- ご注意
- 1700文字入力できるのは、アルファベットと数字のみを入力した場合です。カタカナを入力すると、1文字あたりのデータ量が多くなるため、入力できる文字数は減ります。
 - 本機は、漢字・ひらがな入力および表示に対応していません。ただし、すでにMDに記録されている漢字・ひらがなの情報は、本機で再生や録音してもそのまま保存されています。
 - 録音中はその曲番のみの曲名が付けられます。また録音中に曲名を付けるとき、曲名付けている途中でその曲の録音が終わると、それまで入力していた文字は無効になり、曲名は付きません。また、録音済み部分を消しながら録音しているときには、曲名を付けることができません。これらの場合には、改めて録音後に曲名を付けてください。

本体で名前を付ける

- 1 停止、再生、録音、再生一時停止中にMENU/NOボタンを押す。「Edit Menu」が表示されます。録音中の曲に曲名を付けるときは、手順3に進みます。
- 2 AMSつまみを回して「Name?」を表示させ、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
- 3 AMSつまみを回して「Nm In?」を表示させ、AMSつまみまたはYESボタンを押す。録音中の曲に名前を付けるときは、この時点でカーソルが点滅し、文字を入力できるようになります。手順5に進んでください。
- 4 AMSつまみを回して曲番(曲名を付けるとき)または「Disc」(ディスク名を付けるとき)を点滅させ、AMSつまみまたはYESボタンを押す。カーソルが点滅し、文字を入力できるようになります。曲番を点滅させたときは自動的に再生が始まり、曲を確認しながら曲名が入力できます。
- 5 LEVEL/DISPLAY/CHARボタンを繰り返し押しして、入力する文字の種類を選ぶ。

文字の種類	LEVEL/DISPLAY/CHARボタンを
大文字アルファベット	「A」が表示されるまで繰り返し押す。
小文字アルファベット	「a」が表示されるまで繰り返し押す。
数字	「0」が表示されるまで繰り返し押す。
記号*	「!」が表示されるまで繰り返し押す。
カタカナ**	「ア」が表示されるまで繰り返し押す。

* 表示できる記号:「-./,:;!?&+<>_=#%&# *」
** 通常の五十音に加え、小文字のアイウエオヨコ、および「(濁点)」「(半濁点)」を表示できます。



1文字分空けるには
カーソルが点滅しているときに、▶▶▶▶ボタンを押す。ただし、名前の最初の1文字を空けることはできません。

- 6 AMSつまみを回して入力したい文字を表示させる。文字が点滅します。



点滅している文字を変更するには
手順5-6を繰り返す。

- 7 AMSつまみを押す。点滅していた文字が点灯し、確定します。カーソルが次の位置に移動し、再び点滅します。



- 8 手順5-7を繰り返して、文字をすべて入力する。文字を変更するには
◀▶▶▶ボタンを繰り返し押しして変更したい文字を点滅させ、手順5-7を繰り返す。
文字を消すには
◀▶▶▶ボタンを繰り返し押しして消したい文字を点滅させ、CLEARボタンを押す。

- 9 YESボタンを押す。「Complete!」と数秒間表示されて消えると、名前が付きます。

名前を付けるのを途中でやめるには

MENU/NOボタンまたは■ボタンを押す。

リモコンで名前を付ける

- 1 付けたい名前(曲名またはディスク名)によって、以下のよう操作する。
 - 曲名を付けるとき
曲番が表示されている状態で停止、再生、再生一時停止、録音中に、NAMEボタンを押す。
 - ディスク名を付けるとき
全曲数が表示されている状態で停止しているときに、NAMEボタンを押す。
カーソルが点滅し、文字を入力できるようになります。

- 2 CHARボタンまたはNUMボタンを繰り返し押しして、入力する文字の種類を選ぶ。

文字の種類	選ぶ表示
大文字アルファベット	「Selected AB」または記号*
小文字アルファベット	「Selected ab」または記号*
カタカナ**	「Selected ア」
数字または記号*	「Selected 12」

* 表示できる記号:「-./,:;!?&+<>_=#%&# *」
** 通常の五十音に加え、小文字のアイウエオヨコ、および「(濁点)」「(半濁点)」を表示できます。

- 3 入力したい文字に対応するアルファベット/数字/カタカナ入力ボタンを押す。カタカナを選んだとき

1 入力したい文字があるボタン(ア(行)、カ(行)など)を繰り返し押しして、希望の文字を表示させる。

◀▶▶▶ボタンを繰り返し押ししても、文字を切り換えることができます。

- 2 ▶▶▶▶ボタンを押す。入力した文字が表示され、カーソルが次の位置で点滅します。

アルファベット/数字を選んだとき
押したボタンのアルファベット、数字または記号が表示され、カーソルが次の位置で点滅します。

- 4 手順2-3を繰り返しして、文字をすべて入力する。文字を変更するには
◀▶▶▶ボタンを繰り返し押しして変更したい文字を点滅させ、CLEARボタンを使って文字を消してから手順2-3を繰り返す。

- 5 YESボタンを押す。「Complete!」と数秒間表示されて消えると、名前が付きます。

名前を付けるのを途中でやめるには

MENU/NOボタンまたは■ボタンを押す。

名前をコピーする(ネームコピー)

曲名やディスク名を、同じディスク内の曲名やディスク名としてコピーすることができます。

- 1 停止、再生、一時停止中にMENU/NOボタンを押す。「Edit Menu」が表示されます。
- 2 AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶)ボタンを繰り返し押しして「Name?」を表示させ、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
- 3 AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶)ボタンを繰り返し押しして「Nm Copy?」を表示させ、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
- 4 AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶)ボタンを繰り返し押しして)曲番(曲名をコピーするとき)または「Disc」(ディスク名をコピーするとき)を点滅させ、AMSつまみまたはYESボタンを押す。「No Name」と表示されたときは曲名またはディスク名が付いていません。
- 5 AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶)ボタンを繰り返し押しして)コピー先の曲番(名前をコピーするとき)または「Disc」(名前をディスクにコピーするとき)を点滅させ、AMSつまみまたはYESボタンを押す。「Complete!」と数秒間表示されて消えると、コピーが完了します。

コピーを途中でやめるには

MENU/NOボタンまたは■ボタンを押す。
上記の手順5で「Overwrite?」と表示されたときはコピー先にすでに曲名またはディスク名が付いています。それでもコピーしたいときは、この表示が出ている間にもう一度AMSつまみまたはYESボタンを押します。

ご注意
MD LP録音(LP2、LP4録音)した曲の名前をSTEREOまたはMONO録音した曲の名前にコピーすると、MD LP録音の確認用スタンプとして記録されている「LP:」が曲の頭にコピーされ表示されます。

ディスク名、すべての曲に同じ名前をコピーする(ネームオールコピー)

選んだ曲名がディスク名を、同じディスク内の名前の付いていない複数の部分に一度にコピーしたり、全ての名前を書き換えコピーすることができます。

- 1 停止、再生、一時停止中にMENU/NOボタンを押す。「Edit Menu」が表示されます。
- 2 AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶)ボタンを繰り返し押しして「Name?」を表示させ、AMSつまみまたはYESボタンを押す。

- 3 AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶)ボタンを繰り返し押しして「Nm All Copy?」を表示させ、AMSつまみまたはYESボタンを押す。

- 4 AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶)ボタンを繰り返し押しして)曲番(曲名をコピーするとき)または「Disc」(ディスク名をコピーするとき)を点滅させ、AMSつまみまたはYESボタンを押す。「No Name」と表示されたときは曲名またはディスク名が付いていませんので、コピーできません。「Empty Name」と表示されます。
- 5 AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶)ボタンを繰り返し押しして)設定を選び、AMSつまみまたはYESボタンを押す。

選んだ名前	選ぶ設定
名前の付いていない(No Name)	Copy Only
の部分にだけコピーする	No name?
全ての名前を書き換える	Copy All
	Overwrite?

「Complete!」と数秒間表示されて消えるとコピーが完了します。コピーを途中でやめるときには、MENU/NOまたは■ボタンを押す。

- ご注意
- オールネームコピーは「Undo?」ができませんので実行するときには十分確認してください。
 - MD LP録音(LP2、LP4録音)した曲の名前をSTEREOまたはMONO録音した曲の名前にコピーすると、MD LP録音の確認用スタンプとして記録されている「LP:」が曲の頭にコピーされ表示されます。

録音した年月日時を名前としてつける(オートカレンダー)

録音している時に本機に内蔵されている時計の年月日時を自動的に名前として付けることができます。

- 1 停止中にMENU/NOボタンを繰り返し2回押す。「Setup Menu」が表示されます。
- 2 AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶)ボタンを繰り返し押しして「A. Calendar」を表示させ、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
- 3 AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶)ボタンを繰り返し押しして)設定を選び、AMSつまみまたはYESボタンを押す。

年月日時を名前として	選ぶ設定
付ける	On
付けない	Off

ご注意
オートカレンダーで名前をつけた場合には、MD LP録音時の「LP:」のスタンプは記録されません(21ページ)。

名前を付け直す

- 付け直したい名前(曲名またはディスク名)によって、以下のようになります。
 - 曲名を付け直すとき
曲名が表示されている状態で停止、再生、再生一時停止、録音中に、NAMEボタンを押す。
 - ディスク名を付け直すとき
曲名が表示されていない状態で停止しているときに、NAMEボタンを押す。
ディスク名が表示されます。
- CLEARボタンを押して、表示された曲名またはディスク名をすべてまたは付け直したい部分を消す。
- 「本体で名前を付ける」の手順5-8(48ページ)または「リモコンで名前を付ける」の手順2-4(49ページ)を行って、名前を付け直す。
- NAMEボタンを押す。

名前を消す(ネームイレース)

- 曲名やディスク名を指定して消します。
- 停止、再生、再生一時停止中に、MENU/NOボタンを押す。「Edit Menu」が表示されます。
 - AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶ボタンを繰り返し押しして)「Name?」を表示させ、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
 - AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶ボタンを繰り返し押しして)「Nm Erase?」を表示させ、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
 - AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶ボタンを繰り返し押しして)曲名(曲名を消すとき)または「Disc」(ディスク名を消すとき)を点滅させ、AMSつまみまたはYESボタンを押す。「Complete!」が数秒間表示されて消えると、名前が消えます。

名前を消すの途中でやめるには

MENU/NOボタンまたは■ボタンを押す。

すべての名前を一度に消す(ネームオールイレース)

- 一度の操作で、ディスクのすべての曲名とディスク名を消すことができます。
- 停止、再生、一時停止中に、MENU/NOボタンを押す。「Edit Menu」が表示されます。
 - AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶ボタンを繰り返し押しして)「Name?」を表示させ、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
 - AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶ボタンを繰り返し押しして)「Nm All Ers?」を表示させ、AMSつまみまたはYESボタンを押す。「Nm All Ers?」が表示されます。
 - AMSつまみまたはYESボタンを押す。「Complete!」が数秒間表示されて消え、すべての曲名とディスク名が消えます。

曲名とディスク名を消すのを途中でやめるには

MENU/NOボタンまたは■ボタンを押す。

MDのすべての内容を一度に消すことができます。詳しくは、「金庫を一度に消す」(43ページ)をご覧ください。

MDを編集する

最後の編集操作を取り消す(UNDO)

最後に行った編集操作を取り消し、編集前のMDの内容に戻します。ただし、編集後に次のいずれかの操作をすると取り消すことができなくなるのでご注意ください。

- (録音)ボタンを押す。
- リモコンのMUSIC SYNCボタンCD-SYNCのSTANBYボタンを押す。
- 他の編集操作を行う。
- 電源を切ったり、MDを取り出したりして、編集内容を記録する。
- 電源プラグをコンセントから抜く。

また、M-Tr Combine、Nm All Copy、S.F EDITを使った編集は、UNDO機能を使っても、元の状態に戻すことはできません。

- 停止中、曲名が表示されていないときに、MENU/NOボタンを押す。「Edit Menu」が表示されます。
- AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶ボタンを繰り返し押しして)「Undo?」を表示させる。編集操作を行っていないときは、「Undo?」は表示されません。
- AMSつまみまたはYESボタンを押す。最後に行った編集操作に応じて、次のようなメッセージが表示されます。

最後の編集操作	表示
1曲ずつ消す	
全曲を一度に消す	Erase Undo?
曲の一部を消す	
連続した曲を消す	
曲を分ける	Divide Undo?
曲をつなぐ	Combin Undo?
曲を移動する	Move Undo?
曲やディスクに名前を付ける	
名前をコピーする	
名前を付け直す	Name Undo?
名前を消す	
すべての名前を一度に消す	
- AMSつまみまたはYESボタンを押す。「Complete!」が数秒間表示されて消え、MDは編集前の内容に戻ります。

編集操作を取り消すのを途中でやめるには

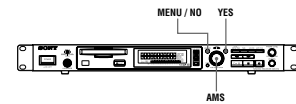
MENU/NOボタンまたは■ボタンを押す。

録音後に録音レベルを変更する(S.F EDIT)

録音済みの曲の音声レベルを変更することができます。元の曲は新しい録音レベルで書き直されます。また、フェードイン・フェードアウトを使うと、曲の頭が次第に大きく再生される曲や、曲の最後が次第に小さく再生される曲を作ることができます。

ご注意

- データを直接上書きするためUNDO機能を使って元に戻すことはできません。実行する前に必要に応じてバックアップデータを作成して下さい。
- MD LP録音した曲の録音レベルを変更することはできません。変更しようとする「Cannot Edit」と表示されます。



1曲全体の録音レベルを変更する

- 停止中に、MENU/NOボタンを押す。「Edit Menu」が表示されます。
- AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶ボタンを繰り返し押しして)「S.F Edit?」を表示させ、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
- AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶ボタンを繰り返し押しして)「Tr Level?」を表示させ、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
- AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶ボタンを繰り返し押しして)、録音レベルを変更したい曲名を表示させ、AMSつまみまたはYESボタンを押す。「Level 0dB」が表示されます。
- 再生される音を聞きながら、AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶ボタンを繰り返し押しして)、録音レベルを変更する。
-12 dBから+12 dBの範囲内(2 dB単位)で変更できます。再生レベルが一番高いときに、ピークレベルメーターの右端のインジケーターが常に点灯した状態にならないように調節します。

Level 2 dB



- AMSつまみまたはYESボタンを押す。「Edit OK?」が表示されます。

- AMSつまみまたはYESボタンを押す。曲の書き換えが始まります。書き換え中は、「S.F Edit * * %」が表示されます。曲の書き換えには、その曲の再生時間とほぼ同じかそれ以上の時間がかかります。書き換えが終わると、「Complete!」が数秒間表示されます。

フェードイン・フェードアウトする曲を作る

- 停止中に、MENU/NOボタンを押す。「Edit menu」が表示されます。
- AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶ボタンを繰り返し押しして)「S.F Edit」を表示させ、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
- AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶ボタンを繰り返し押しして)「Fade In?」または「Fade Out?」を表示させ、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
- AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶ボタンを繰り返し押しして)、フェードインまたはフェードアウトさせたい曲名を表示させ、AMSつまみまたはYESボタンを押す。「Time 5.0s」が表示されます。
- 再生される音を聞きながら、AMSつまみを回して(リモコンの◀▶▶▶ボタンを繰り返し押しして)、フェードインまたはフェードアウトする時間を調節する。フェードインまたはフェードアウトされる部分がくり返し再生されます。1秒から15秒の間(0.1秒単位)で調節できます。その曲の再生時間を越えた設定はできません。
- AMSつまみまたはYESボタンを押す。「Edit OK?」が表示されます。
- AMSつまみまたはYESボタンを押す。曲の書き換えが始まります。書き換え中は、「S.F Edit * * %」が表示されます。書き換えが終わると、「Complete!」が数秒間表示されます。

録音レベルの変更を途中でやめるには

手順1-5でMENU/NOボタンまたは■ボタンを押す。

書き換え途中で強制ストップするには

書き換えしてしまった部分は元に戻せませんが書き換え途中でやめるには次の手順で行います。

- 書き換え中に■(STOP)、MENU/NOまたはCLEARボタンを押す。表示窓に「Edit Stop?」と表示され、「NO」が点滅表示されます。「NO」の表示のとき、MENU/NOまたはYESボタンまたはAMSつまみを押すと書き換えは継続されます。
- AMSつまみをまわして「YES」を表示させる。YESボタンまたはAMSつまみを押すと書き換えを途中でやめます。MENU/NOボタンを押すと書き換えの継続に戻ります。

ご注意

- 曲の書き換え中に本機をゆらしたり、電源プラグをコンセントから抜かないでください。録音情報が破損し、正しく記録されません。
- LP2またはLP4ステレオ録音した曲は、録音レベルを変更できません。
- 傷や汚れのあるディスクは使用しないでください。録音情報が正しく記録されないことがあります。
- 録音レベルを何度も変更すると音質が悪化します。
- 録音レベルを変更した曲を再び元のレベルに戻しても、完全に元の録音レベルには戻りません。
- 録音レベルを変更した曲は、UNDO機能を使っても、元の状態に戻すことはできません。

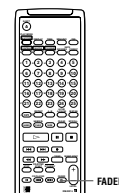
MDを編集する

その他の機能

この章では、その他の役立つ機能を説明しています。

フェードイン・フェードアウトを使う

アナログ出力端子とPHONES端子からの出力レベルを、次第に大きくして再生を始めた(フェードイン再生)次第に小さくして再生を終えたり(フェードアウト再生)できます。また、録音レベルを次第に大きくして録音を始めた(フェードイン録音)次第に小さくして録音を終えたり(フェードアウト録音)することができます。



ご注意

デジタル出力端子からの出力レベルは変わりません。

フェードイン再生・録音

再生一時停止中(フェードイン再生)または録音一時停止中(フェードイン録音)に、FADERボタンを押す。フェードインが始まります。フェードイン中は表示窓の「Fade ◀ 5.0s」の▶が点滅します。カウンターが「0.0s」になるまで5秒間フェードインします。

フェードアウト再生・録音

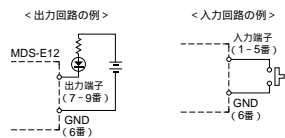
再生中(フェードアウト再生)または録音中(フェードアウト録音)に、FADERボタンを押す。フェードアウトが始まります。フェードアウト中は表示窓の「Fade ▶ 5.0s」の▶が点滅します。カウンターが「0.0s」になるまで5秒間フェードアウトします。フェードアウトが終わると、自動的に一時停止します。

パラレル入出力

—D-sub09ピンミス

パラレル入出力端子は、外部に簡単な回路を接続することにより、リモートコントロールを行うための端子です。入力端子をGNDに接続することにより、端子に割り当てられた機能が動作します。出力端子はオープンコレクタ出力となっており、LEDなどを点灯させ、本機の状態を表示させることができます。

入力端子用回路例

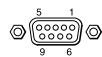


Set up Menuにより、標準設定 (PRESET) とユーザー設定 (USER) を選択することができます。

各端子の入出力と標準設定時の機能は以下のとおりです。

ピン番号	入出力	機能	Set up Menuでの名称
1	入力	PLAY/PAUSE	PIN1
2	入力	REC	PIN2
3	入力	STOP	PIN3
4	入力	AMS+	PIN4
5	入力	AMS-	PIN5
6	—	GND	—
7	出力	REC	POUT1
8	出力	PLAY	POUT2
9	出力	PAUSE	POUT3

ユーザー設定では、Set up Menuの中のPIN1 - PIN5、POUT1 - POUT3で、下記の機能の中から割り当てることができます。各ピンの入出力は固定です。



PIN1 - PIN5 (入力端子)

PLAY	本体のPLAYキーと同じ動作を行う。
PAUSE	本体のPAUSEキーと同じ動作を行う。
PLAY/PAUSE	PLAYまたはPAUSEの動作を行う。
STOP	本体のSTOPキーと同じ動作を行う。
REC	本体のRECキーと同じ動作を行う。
AMS+	AMSつまみを右に一冊分回した動作を行う。
AMS-	AMSつまみを左に一冊分回した動作を行う。
FF	本体の早送りボタンキーと同じ動作を行う。
REW	本体の早戻しボタンキーと同じ動作を行う。
MARK	本体のMARKと同じ動作を行う。
LOCATE	本体のLOCATEと同じ動作を行う。
EJECT	本体のEJECTキーと同じ動作を行う。
MUSIC SYNC	リモコンのMUSICキーと同じ動作を行う。
T.REC	リモコンのT.RECキーと同じ動作を行う。
Fader PLAY	Fader PLAYを行う。
1 Track PLAY	リモコンの数字ボタン(1-20)と同じ動作を行う。
20 Track PLAY	リモコンの数字ボタン(1-20)と同じ動作を行う。
OFF	何もしない

POUT1-POUT3 (出力端子)

REC	本体のRECインジケータが点灯するとき接地
PLAY	本体の表示に▶が表示されるとき接地
PAUSE	本体の表示に■が表示されるとき接地
NO DISC	電源がONでディスクが入っていないとき接地
EOT	EOTの設定時間内にいったとき接地
EOD	EODの設定時間内にいったとき接地
OFF	常時フローティング

電気的仕様

入力端子

入力方式	メイク接触
入力オン電圧	0.5V以下
入力オフ電圧	3V以上
開放端子電圧	3V
入力パルス幅	100msec以上
入力耐電圧	-0.5 + 10V

出力端子

出力方式	NPNトランジスタのオープンコレクター
オン時最大電圧	0.5V以下
オン時最大流入電流	100mA
耐電圧	20V

Fader PLAYの使い方

ミキサーのフェーダーを本機のパラレル入出力のFader PLAYに設定された端子に接続することでフェーダーの動きにシンクロして、再生スタート、次の曲の頭出しをしたのちの一時的に停止することができます。

・ の位置(最下位置)でOFF、それ以上の位置でONとなるフェーダーリモート機能を装備しているミキサーでご利用いただけます。本機は、フェーダーがOFFで「AMS+」と「PAUSE」、ONで「PLAY」の動作を行います。

Fader PLAY動作についてのご注意

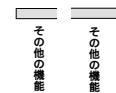
最終曲での動作
最終曲からさらにFader PLAYを続けたいときは、本機で改めて再生したい曲の頭出しをしてください。

最終曲では、「AMS+」の動作をしても次の曲が存在しないために曲の頭出しができませんので、「AMS+」の動作は無効としています。
このため最終曲では、フェーダーをOFFにした時点で一時停止状態となります。

1曲リビートしたいとき

Fader PLAYで希望する曲番だけリビートしたいときには、PROGRAM Modeでリビートしたい曲番を選び、さらにREPEAT Modeを「ALL REPEAT」に設定してご利用ください。

通常の動作では、1曲リビートの設定で「AMS+」の動作をしますと次の曲の1曲リビートに移る動作仕様となっています。このため1曲リビートの設定でフェーダーをOFFにし「AMS+」の動作をしますと次の曲の頭出しとなり最初に設定した曲番のリビートにはなりません。



別売りのキーボードを使って操作する

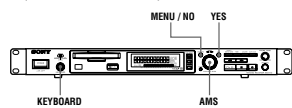
この章では、キーボード(別売り)を使った本機の手動操作や曲名、ディスク名の付け方を説明しています。

キーボードを準備する

キーボードは、IBM[®] P互換機用でPS/2インターフェースのものなら何でも使用できます^{*}。日本語対応キーボードのほか、英語対応キーボードも使うことができます。それ以外のキーボードを使うときは、キー割り付けを行います。詳しくは、「キーボードに文字を割り付ける(64ページ)」をご覧ください。

^{*} IBMはInternational Business Machines Corporationの商標です。

^{**} ご注意
キーボードの消費電流が大きいとキーボードが正常に動かないことがあります。120 mA以下のものをご使用ください。(別売キーボード: SONY KB-10)



キーボードを接続する

キーボードのコネクターを、本体前面のKEYBOARD端子に接続する。

^{*} 接続するときは電源を切ってから接続して下さい。電源が入ったまま接続しようと誤動作を起こす原因となる場合があります。

キーボードの機種を選ぶ

キーボードを初めて接続するとき、キーボードの機種を選びます。

- 1 停止中に、MENU/NOボタンを繰り返し2回押す。「Setup Menu」が表示されます。
- 2 AMSつまみを回して(リモコンの◀▶)ボタンを繰り返し押しして「Keyboard」を表示させ、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
- 3 AMSつまみを回して(リモコンの◀▶)ボタンを繰り返し押しして「Type」を表示させ、AMSつまみまたはYESボタンを押す。
- 4 AMSつまみを回して(リモコンの◀▶)ボタンを繰り返し押しして設定を選び、AMSつまみまたはYESボタンを押す。

使うキーボード	選定設定
日本語対応キーボード	JP (初期設定 [*])
英語対応キーボード	US
10キーボード	10 Key

^{*} 手順4で、AMSつまみまたはYESボタンを押す前にCLEARボタンを押すと、初期設定に戻ります。

- 5 MENU/NOボタンを押す。

キーボードを使って曲やディスクに名前を付ける

キーボードを使うと、名前入力や編集が手軽にできます。

キーボード入力のみで名前を付ける

- 1 付けた名前(曲名またはディスク名)によって、以下のよう操作する。
 - ・ 曲名が表示するとき
曲番が表示されている状態で停止、再生、再生一時停止、録音中に、[Num Lock]キーを押す。
 - ・ ディスク名を付けるとき
曲番が表示されていない状態で停止しているときに、[Num Lock]キーを押す。
 - ・ カーソルが点滅し、文字を入力できるようになります。
- 2 名前を入力する。
入力中の編集操作については、以下の表をご覧ください。
- 3 [Enter]キーまたは[Num Lock]キーを押す。
ディスク名または曲名が、最初から表示されます。

入力中の編集操作

操作	使うキー
名前を付けるのを途中でやめる	[Esc]キー
大文字アルファベット入力と小文字アルファベット入力を切り換える	[Caps Lock]キー(または[Shift]キーを押しながらアルファベットを入力する)
カタカナ入力にする	[カタカナ・ひらがな]キー
アルファベット入力にする	[Caps Lock]キー
カーソルを移動する	[←]キーまたは[→]キー
カーソル上の文字を消す	[Delete]キー
カーソルの手前の文字を消す	[Back Space]キー

^{*} [Shift]キーを使った文字の割り付け(64ページ)を行っている場合は、割り付けされた文字が優先されます。

付けた名前を取り消すことができます。
1 [F11]キーを押す。
「Name Undo?」が表示されます。
2 [Enter]キーを押す。
名前を取り消すのをやめるときは、[Esc]キーを押します。

RS-232C

—D-sub09ピンミス

外部コントロール機器を利用して、本機を外部からコントロールすることができます。プロトコルについては、お買い上げの販売店にご相談ください。

ローマ字で入力してカタカナを表示できます(ローマカナ変換モード)。
「キーボード入力のみで名前を付ける」の手順1-3(このページ)を行ったあと、以下の手順でローマカナ変換モードをONにします。
1 [Alt] + [半角/全角]キーを押す(キーボードの機種が「JP」のとき)。
・ キーボードの機種が「US」のときは、[Alt] + [-]キーを押します。
・ その他のキーボードのときは、[Alt] + [Esc]キーと[Tab]キーの間にある一番左のキーを押します。
2 カタカナ入力か選ばれているときは[Caps Lock]キーを押して、アルファベット入力にする。
3 入力したいカタカナをローマ字読みで入力する。
ローマ字からカタカナへの変換は、カタカナ1文字が確定するごとに自動的に行われていきます。変換中のローマ字は[Back Space]キーで削除して訂正できます。
ローマ字とカタカナの対応について詳しくは、「ローマ字/カタカナ対応一覧(76ページ)」をご覧ください。
ローマカナ変換モードをOFFにするときは、手順1で[Alt] + [半角/全角]キーをもう1度押します。

Edit Menuを使って名前を付ける

- 1 付けた名前(曲名またはディスク名)によって、以下のよう操作する。
 - ・ 曲名またはディスク名を付けるとき
停止、再生、一時停止中に[Esc]キーを押す。
 - ・ 録音中の曲に曲名を付けるとき
録音中に[Esc]キーを押す。「Edit Menu」が表示されます。
- 2 [↑]/[↓]キーまたは[Tab]/[Shift] + [Tab]キーを繰り返し押しして「Name?」を表示させ、[Enter]キーを押す。
録音中の曲に曲名を付けるときは、この時点でカーソルが点滅し、文字を入力できるようになります。手順5に進んでください。
- 3 [↑]/[↓]キーまたは[Tab]/[Shift] + [Tab]キーを繰り返し押しして「Nm In?」を表示させ、[Enter]キーを押す。
- 4 [↑]/[↓]キーまたは[Tab]/[Shift] + [Tab]キーを繰り返し押しして曲番(曲名を付けるとき)または「Disc」(ディスク名を付けるとき)を点滅させ、[Enter]キーを押す。
文字を入力できるようになります。
- 5 名前を入力する。
- 6 [Enter]キーまたは[Num Lock]キーを押す。
「Complete!」と数秒間表示されて消える名前が付けます。

「TOC Reading」の表示がなかなか消えない、購入したばかりの録音用MDを入れると、通常より「TOC Reading」表示が長く表示されます。

モラルモードで録音されたディスクでは時間が正確に表示されないことがあります。

デジタルオーディオをコピーするときのルール シリアルコピーマネージメントシステム

デジタルオーディオでは、音声でデジタル信号でやりとりします。コンパクトディスク（CD）、ミニディスク（MD）、デジタルオーディオテープ（DAT）、衛星デジタル音楽放送などがこれに相当します。これらは音楽を手軽に、劣化の少ない状態でコピーできます。そのため、音楽ソフトの著作権を保護するコピー規制が必要になりました。それが「シリアルコピーマネージメントシステム」です。本機の設計はこのシステムに準拠しています。概要は以下の通りです。

原則1
デジタル録音したのから、さらに他のデジタル録音機器（MDやDATデッキなど）へのデジタル録音はできません。

原則2
アナログ録音したものは、他のデジタル録音機器へ1度だけデジタル録音できる。

- ご注意
- CS/BSチューナーからはデジタル録音できないことがあります。これは、放送局側で放送チャンネルや番組のデジタル録音を、禁止または制約する場合があります。
 - 機器のアナログ入出力端子同士を接続してアナログ録音するときは、上記の原則にあたりません。
 - 著作権を保護するためのコピーコントロール信号を除去、変更してコピーを作成することは、個人として楽しむ目的であっても法律で禁止されています。

あなたが録音したものは、個人として楽しむものではなく、著作権法上、権利者に無断で使用できません。なお、この高価な価格には、著作権法上の定めにより、私的録音補償金が含まれています。（お問い合わせ先（社）私的録音補償金管理協会 Tel.03-5353-0336）

故障かな？と思ったら

本機の調子がおかしいとき、まず電源プラグをはずし、再度電源プラグを入れ直したあとで以下の項目を参照して点検してみてください。それでも正常に動作しないときは、お買い上げ店またはソニーサービス窓口、お客様ご相談センターにお問い合わせください。

操作を受けつけない。
→ MDが汚れている、または損傷しています。新しいMDと取り替えてください。

再生できない。
→ 結露（本体内部に水滴が付着）しています。MDを取り出して、電源を入れたまま1-2時間置いてください。
→ 電源を入れてください。
→ ミキサーとの接続を確認し、正しく操作してください。
→ MDの矢印の向きに合わせて差し込んでください。
→ 新しいMDが入っています。録音されているMDと取り替えてください。

録音が多い。
→ テレビなどから充分離してください。

録音できない。
→ MDが誤消去防止状態になっています。誤消去防止つまみをずらして孔を開けてください。
→ 音源との接続を確認してください。
→ INPUTボタンで、音源を正しく選んでください。
→ 録音レベルを高くしてください。
→ 録音用ディスクと取り換えてください。
→ 残り時間が充分ある録音用ディスクと取り換えてください。または、不要な曲を消してください。
→ 録音中に電源コードが抜けたり、停電になったりすると、録音の内容を記録できない場合があります。

CDプレーヤーとのシンクロ録音ができない。
→ 本機に付属のリモコンと設定が合っていない。設定し直してください。

キーボードからの操作を受けつけない。
→ キーボードのコネクタを抜いて、電源を切り、再度本機に接続してください。

電源を入れたら再生または録音状態となる
→ セットアップメニューの「Timer」が「Play」または「Rec」が設定されています。
「Timer」を「Off」に設定してください。

再生も録音もしていないのに出力されている
→ セットアップメニューの「Relay」が「Play」または「Rec」が設定されています。
「Relay」を「Off」に設定してください。

上記のどの処置でも正常に動作しない場合は、電源プラグをはずし、再度電源プラグを入れ直してください。

その他の情報

自己診断機能と表示一覧

本機には自己診断機能があります。本機が正しく動作していないときに、表示窓にメッセージを表示して知らせます。以下の表をご覧ください。表示にあった対処をしてください。2、3度繰り返しても正常に戻らないときは、ソニーサービス窓口にご相談ください。

メッセージ（コード）	原因と対応のしかた
Protected	ディスクが誤消去防止状態になっている。 → ディスクを取り出し、録音可能状態に戻す（2ページ）。
Cannot Copy (C12)	CD-ROM、ビデオCDなど外部機器で再生できないフォーマットのCDを録音しようとしている。 → ディスクを取り出し、音楽用のCDを入れて再生する。
Cannot Copy (C41)	録音しようとした音源が市販の音楽ソフトのコピーになっている。またはCD-Rを録音しようとしている。 → シリアルコピーマネージメントシステムによる、コピーできない（66ページ）。また、CD-Rは録音できない。
REC Error	正しく録音できなかった。 → 移動のない場所で本機を設置し、録音をやり直す。 ディスクがひどく汚れ（油膜、指のあとなど）や傷がある。またはディスクが損傷している。 → ディスクを交換して、録音をやり直す。
Read Error	ディスク情報を正しく読み取れなかった。 → ディスクを入れ直す。
TOC Error	ディスク情報を正しく読み取れなかった。 → 他のディスクを入れてみる。 → ディスクの内容をすべて削除してよいときは、記録されている内容をすべて削除する（42ページ）。

67 68

メッセージ表示一覧

お使いになっているとき、状況により、英語のメッセージが表示されます。日本語の意味は下の表のとおりです。68ページの「自己診断機能と表示一覧」もご覧ください。

メッセージ	意味
Auto Cut	オートカットが働いている(23ページ)
Blank Disc	購入したばかりの録音用MD、または全曲を消去した録音用MDを入れた。
Cannot Copy	このMDを音源にしたデジタル録音はできない。
Cannot Edit	市販のMDソフトは編集できない。プログラム、シャッフル再生の状態では編集しようとした。また、LP2、LP4ステレオ録音したMDを編集しようとした。
Disc Full	MDの残り時間がないため、録音できない(システム上の制約)(66ページ)
Impossible	録音または編集操作ができない。
Incomplete	本体の振動やディスクの傷、汚れなどにより、録音後の録音レベルの変更やフェードイン・フェードアウトの操作が正しく行われなかった。
Initialize (点滅)	セットアップメニューの設定などを本機は記憶していない。また、前回に録音した内容が正しくMDに記録されていない。または前回に使ったときの再生状態などを本機が記憶していない。電源を入れたときに、約4秒間点滅します。
Memorizing (点滅)	マルチアクセスで曲順を編集し登録すると編集内容をメモリーに記憶させる間点滅が続き、
Name Full	曲名とディスク名の文字数が上限に達した。最高約1700文字しか入力できない。
No Change	録音後に録音レベルを変更するときに、録音レベルを変更しないでAMSつまみまたはYESボタンを押したため、音質劣化をせずに終了した。
No Disc	MDが入っていない。
No Name	名前が付いていない。

その他の情報

保証書とアフターサービス

保証書

- この製品には保証書が添付されていますので、お買い上げの際お受け取りください。
- 所定事項の記入および記載内容をお確かめのうえ、大切に保存してください。
- 保証期間は、お買い上げ日より1年です。

アフターサービス

調子が悪いときはまずチェックを
この説明書をもう一度ご覧になってお調べください。

それでも具合が悪いときはサービス窓口へ
お買い上げ店、または添付の「サービス窓口」ご相談窓口のご案内にある近くのソニーサービス窓口にご相談ください。

保証期間中の修理は
保証書の記載内容に基づいて修理させていただきます。詳しくは保証書をご覧ください。

保証期間の経過後の修理は
修理によって機能が維持できる場合は、ご要望により有料修理させていただきます。

部品の保有期間について
当社では、ミニディスクデッキの補修用性能部品(製品の機能を維持するために必要な部品)を、製造打ち切り後最低8年間保有しています。この部品保有期間を修理可能な期間とさせていただきます。保有期間が経過した後も、故障箇所によっては修理可能な場合がありますので、お買い上げ店か、サービス窓口にご相談ください。なお、補修用性能部品の保有期間は通商産業省の指導にもよるものです。

部品の交換について
この製品は修理の際、交換した部品を再生、再利用する場合があります。その際、交換した部品はご同意をいただいた上で回収させていただきますので、ご協力ください。

ご相談になるときは次のことをお知らせください。

- 型式：MDS-E12
- 故障の状態：できるだけ詳しく
- 購入年月日

69 70

エディットメニューの項目一覧

本機では、メニュー操作でさまざまな編集ができます。各編集操作についてはそれぞれの項目で述べてありますが、メニュー内の各項目とその働きを以下の表にまとめました。操作のご参考にお使いください。

エディットメニューへの入りかた

MENU/NOボタンを押し、「Edit Menu」を表示させる。

本機の状態によって、MENU/NOボタンを押ししたときに表示される項目は異なります。

(注意：本機の状態によって、MENU/NOボタンを押ししたときに表示される項目は異なります。)

項目	サブ項目	はたらき	参照ページ
Name ?	Nm In ?	曲やディスクに名前を付ける。	48ページ
	Nm Erase ?	名前を消す。	51ページ
	Nm AllErs ?	すべての名前を一度に消す。	51ページ
	Nm Copy ?	名前をコピーする。	50ページ
	Nm AllCopy ?	すべての曲に同じ名前を一度にコピーする。	50ページ
Tr Erase ?	—	曲を消す。	42ページ
Move ?	—	曲を移動する。	46ページ
Combine ?	—	曲をつなぐ。	45ページ
Divide ?	—	曲を分ける。	47ページ
A-B Erase ?	—	曲の一部を消す。	43ページ
All Erase ?	—	全曲を一度に消す。	43ページ
M-Tr Erase ?	—	連続した曲を一度に消す。	44ページ
M-Tr Combin ?	—	連続した曲を一度につなぐ。	45ページ
S.F Edit ?	Tr Level ?	1曲全体の録音レベルを変更する。	52ページ
	Fade In ?	フェードインする曲を作る。	53ページ
	Fade Out ?	フェードアウトする曲を作る。	53ページ
Undo ?	—	最後の編集操作を取り消す。	52ページ
Setup ?	—	セットアップメニューに入る。	—

セットアップメニューの項目一覧

本機では、メニュー操作でさまざまな設定ができます。設定に必要な操作についてはそれぞれの項目で述べてありますが、メニュー内の各項目のはたらき、設定値、初期値などを以下の表にまとめました。操作のご参考にお使いください。

セットアップメニューへの入りかた

停止中にMENU/NOボタンを2回押し、「Setup Menu」を表示させる。

(注意：本機の状態によって、MENU/NOボタンを押ししたときに表示される項目は異なります。)

項目	はたらき	設定内容	初期値	参照ページ
Program?	プログラムを作る。	—	—	34ページ
M.Access?	プログラムを作る。	—	—	35ページ
Play Mode	プレイモードを選択する。	Continue Shuffle Program M. Access	Continue	33ページ 33ページ 34ページ 35ページ
Repeat Mode	リピートモードを選択する。	Repeat Off Repeat All Repeat 1 A-B Repeat	Off	32ページ 32ページ 32ページ 32ページ
A.Cue Level	演出しを抽出するレベルを設定する。	-72 ~ -48dB	-72dB	39ページ
A.Cue Offset	オートキューの演出しの位置の調節をする。	+1秒	0	39ページ
Music Scan	ミュージックスキップの再生時間の調節をする。	Time 6 ~ 20sec	6sec	30ページ
Mark Rehear	マークした位置を調節する。	—	—	38ページ
Direct Mark	マークする位置を直接時間で入力する。	—	—	37ページ
Output Level	アナログ出力信号のレベルを調節する。	-20.2 ~ 0dB	0dB	29ページ
Input Level Coax	DIGITAL端子からのデジタル入力信号のレベルを調節する。	- ~ +18dB	0dB	22ページ
Input Level BAL	BALANCE端子からの入力信号のレベルを調節する。	- ~ +12dB	0dB	22ページ
BAL In L / R	BALANCE信号の左右の出力差を調節する。	—	0dB	22ページ
Input Level UNBL	UNBALANCE端子からの入力信号のレベルを調節する。	- ~ +12dB	0dB	22ページ
UNBAL In L / R	UNBALANCE信号の左右の出力差を調節する。	—	0dB	22ページ
Rec Mode	録音モードを選択する。	Stereo Mono Long 2 Long 4	Stereo	21ページ 21ページ 21ページ 21ページ
Smart Space	スマートスペースとオートカットを設定する。	On/Off	On	23ページ
Track Mark	トラックマーキングの方法を設定する。	Level Sync Off Interval	Level/Sync	24ページ 24ページ 24ページ
Tr Mark Level	オートトラックマーキングの基準レベルを設定する。	-72 ~ -48dB	-72dB	24ページ
Interval	オートトラックマーキングの一定時間間隔を設定する。	1 ~ 10min	1min	24ページ
A.Calendar	自動的に録音している現在時間をNameに書き込む。	On/Off	Off	50ページ
Peak Hold	入力信号の一番高いレベルを常に表示する。	On/Off	Off	22ページ
End Of Tr / Disc	再生中の曲のEnd、録音中のディスクの残時間のEndを知らせる。	On/Off	Off	55ページ
EOT (Play)	再生中の曲のEndを知らせる時間を設定する。	Time 6 ~ 20sec	6sec	55ページ
EOD (Rec)	録音中のディスクのEndを知らせる時間を設定する。	Time 3 ~ 10min	3min	55ページ
Resume Mode	リジューム再生をしない設定をする。 先に停止した位置から再生を始める。 先に停止した位置の次の曲の頭から始める。	Resume Off Resume Play Resume Next	Resume Off	37ページ 37ページ 37ページ
Timer	タイマープレイ機能をOnにする。 電源が入ると自動的に再生が始まる設定となる。 電源が入ると自動的に録音が始まる設定となる。	Off Play Rec	Off	56ページ 56ページ 56ページ

項目	はたらき	設定内容	初期値	参照ページ
Relay	リレー機能をOnにする。 リレー再生機能が設定される。 リレー録音機能が設定される。	Off Play Rec	Off	58ページ 58ページ 58ページ
Play / Pause	再生中にEjectができる設定となる。 再生中にEjectができない設定となる。	Enable Disable	Enable	29ページ 29ページ
Next Tr Play	再生中に次の曲が予約できる機能を選択する。	On/Off	Off	31ページ
Date Time	時刻表示の年月日の並び順を選択する。	YYYY MM DD MM DD YYYY DD MM YYYY	YYYY MM DD	18ページ 18ページ 18ページ
Parallel	パラレル入力の端子の割り当ての確認、設定をする。	Mode User Mode Preset	—	59ページ 59ページ
Keyboard	本機につないだキーボードも種類を設定する。	Type Jp US 10 Key	JP	61ページ 61ページ 61ページ
	本機につないだキーボードに文字の割り付けを行う。	Assign ?	—	61ページ
Calendar	時刻の年月日の設定をする。	—	—	18ページ

ラストモードメモリ

電源を切ったあとも、本機はラストモード(電源を切る前の設定内容)を覚えています。ふたたび電源を入れたときに、同じ状態で再生できます。

但しディスクが取り出されると次の設定が解除されます。

- プログラムの曲番、曲順設定
- マルチアクセスの曲番、曲順設定
- 可変速再生の設定
- MARKポイント
- RAM編集内容
 - Setup Menu内で設定したレベル、ON/OFF、時間等の設定値はそのまま残ります。

ローマ字 / カタカナ対応一覧

ア行

アイウエオ	ア	イ	ウ	エ	オ
A I U E O	LA	LI	LU	LE	LO
YI WU WHU	XA	XI	XU	XE	XO
	LYI	LVE	LYE	XYE	

カ行

カキクケコ	カ	キ	ク	ケ	コ
KA KI KU KE KO	KYA	KYI	KYU	KYE	KYO
CU QU	KYA	KYI	KYU	KYE	KYO

ガ行

ガギグゲゴ	ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ
GA GI GU GE GO	GYA	GYI	GYU	GYE	GYO
	GWA	GWI	GWU	GWE	GWU

サ行

サシスセソ	サ	シ	ス	セ	ソ
SA SHI SU SE SO	SYA	SYI	SYU	SYE	SYO
	SHA	SHU	SHE	SHO	

タ行

タチツテト	タ	チ	ツ	テ	ト
TA CHI TSU	TYA	TYI	TYU	TYE	TYO
	CHA	CHU	CHE	CHO	
	CYA	CYI	CYU	CYE	CYO

ウ行

ウ	ウ	ウ	ウ	ウ	ウ
WA	WO	NN	N'	N	NN

ヤ行

ヤ	ヤ	ヤ	ヤ	ヤ	ヤ
YA	LYA	LYU	LYE	LYO	XYO

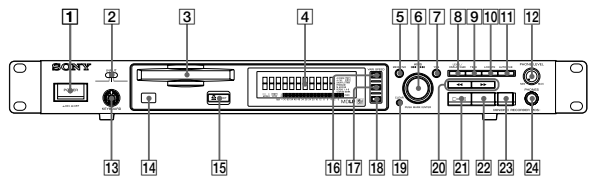
ラ行

ラ	ラ	ラ	ラ	ラ	ラ
RA	RYA	RYI	RYU	RYE	RYO

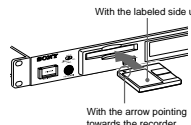
ワ行

ワ	ワ	ワ	ワ	ワ	ワ
WA	WO	NN	N'	N	NN

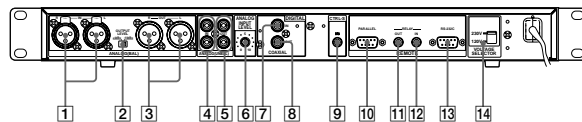
Front Panel Descriptions



- 1 POWER button**
Press to turn the recorder on. When you press the button again, the recorder turns off.
- 2 INPUT selector**
Use to select the input jack (or connector) of the program source to be recorded.
- 3 MD insertion slot**
Insert the MD as illustrated below.


- 4 Display window**
Shows various information.
- 5 MENU/NO button**
Press to display "Edit Menu" or "Setup Menu." Also, the MENU mode is cleared.
- 6 AMS control (MARK/ENTER button)**
Turn to locate tracks, adjust the recording level, select the input characters, or select a menu item and a setting value.
- 7 YES button**
Press to carry out the selected operation.
- 8 LEVEL/DISPLAY/CHAR button**
Press to display INPUT or OUTPUT level and disc or track information, select the type of characters to be input, and change to time display.
- 9 TIME button**
Press to change time information on the disc or track.
- 10 LOCATE button**
Press to locate pre-marked positions.
- 11 AUTO CUE button**
Press to set AUTO CUE, AUTO PAUSE, or OFF.
- 12 PHONE LEVEL control**
Use to adjust the volume of the headphones.
- 13 KEYBOARD jack**
Connect a keyboard to this jack.
- 14 Remote sensor**
Receives the infrared signal of the remote for remote operations.
- 15 EJECT button**
Press to eject the MD.
- 16 VARI SPEED button**
Press to turn on and off VARI SPEED.
- 17 VARI SPEED + button**
Press to increase play speed at 0.5% step when VARI SPEED is on.
- 18 VARI SPEED - button**
Press to decrease play speed at 0.5% step when VARI SPEED is on.
- 19 CLEAR button**
Press to cancel the selection.
- 20 <</> (backward/forward) button**
Press to locate a portion within a track, change the contents of a program, or change the input character.
- 21 >|| (play/pause) button**
Press to start play and pause or resume play or recording.
- 22 ■ (stop) button**
Press to stop play or recording, or cancel the selected operation.
- 23 ● (record) button**
Press to record on the MD, monitor the input signal, or mark track numbers.
- 24 PHONES jack**
Connect headphones to this jack.

Rear of the Recorder

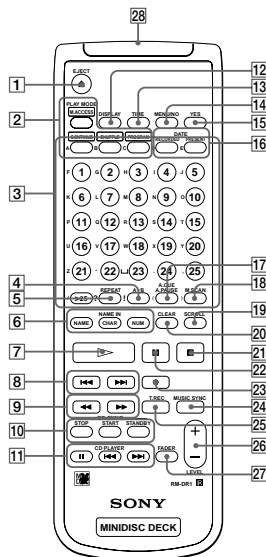


- 1 ANALOG (BALANCE) input terminal (XLR type)**
Inputs as an analog signal the sound of the component connected by an XLR connecting cable.
- 2 OUTPUT LEVEL (BALANCE) selector**
Changes the output level of the BALANCE.
- 3 ANALOG (BALANCE) output terminal (XLR type)**
Outputs as an analog signal the contents of the MD of this recorder to the component connected by an XLR connecting cable.
- 4 ANALOG (UNBALANCE) input jacks**
Inputs as an analog signal the sound of the component connected by a pin type connecting cable.
- 5 ANALOG (UNBALANCE) output jacks**
Outputs as an analog signal the contents of the MD of this recorder to the component connected by a pin type connecting cable.
- 6 ANALOG INPUT LEVEL control**
Can adjust the level of analog input in a range of -∞ ~ +15 dB. Normally, this control is used in the position (0 dB) of center click.
- 7 DIGITAL COAXIAL input jack**
Inputs as a digital signal the sound of the connected component.
- 8 DIGITAL COAXIAL output jack**
Outputs as a digital signal the contents of the MD of the recorder to the connected component.
- 9 CONTROL-S jack**
Connects the remote or control equipment. If the plug is connected to the jack, the remote sensor does not receive infrared rays.
- 10 PARALLEL connector**
(D-sub 9-pin female)
Connects a component with simple circuits for the remote operations of the functions preset in the recorder.
- 11 RELAY OUT connector**
- 12 REELAY IN connector**
Plays or records successively by connecting multiple recorders and sending a control signal.
- 13 RS-232C connector**
(D-sub 9-pin male)
Connects a component that controls the recorder from outside.
- 14 VOLTAGE SELECTOR**
(Except for the USA/CA models.)
Select 120V or 230V according to the local power line voltage. (Refer to page 2)

6

7

Remote Descriptions

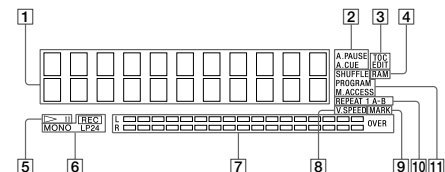


- 1 EJECT button**
Press to eject the MD.
- 2 PLAY MODE button**
Press to select multi-access, normal play, Shuffle Play, or Program Play.
- 3 Letter/track number input buttons**
Press to input letters, numbers, symbols or select track numbers.
- 4 A ↔ B button**
Press to select Repeat A ↔ B Play.
- 5 REPEAT button**
Press to select ALL repeat, one track repeat, or repeat off.
- 6 NAME button**
Press to add the name or change the name of a track or MD.
- CHAR button**
Press to select the type of characters to be input.
- NUM button**
Press to input numbers.
- 7 > (play) button**
Press to start play.
- 8 <</> (locating tracks) button**
Press to locate tracks, adjust the recording level, or select a menu item and a setting value.
- 9 <</> (backward/forward) button**
Press to locate a portion within a track, change the contents of a program, or change the input character.
- 10 CD-SYNCHRO button**
Press to operate the CD-Synchro-recording of a CD component.
- 11 CD PLAYER button**
Press to pause or locate tracks the CD component.
- 12 DISPLAY button**
Press to select the information to be displayed in the window.
- 13 TIME button**
Press to change the disc or track time information.
- 14 MENU/NO button**
Press to display "Edit Menu" or "Setup Menu." The MENU mode is cleared.
- 15 YES button**
Press to carry out the selected operation.
- 16 DATE (RECORDED/PRESENT) button**
Press to display the recorded time of a disc recorded by a component which contains a function of recording the recorded date or display the present time of a component which contains a clock function.
- 17 A.CUE/A.PAUSE button**
Press to set AUTO CUE, AUTO PAUSE, or OFF.
- 18 M.SCAN button**
Press to successively play the located tracks only for the set time.
- 19 SCROLL button**
Press to scroll the name of a track or MD.
- 20 CLEAR button**
Press to cancel the selection.
- 21 ■ (stop) button**
Press to stop play or recording, or clear the MENU mode.
- 22 || (pause) button**
Press to pause or resume play or recording.
- 23 ● (record) button**
Press to record on the MD, monitor the input signal, or mark track numbers.
- 24 MUSIC SYNC button**
Press to start Music Synchro-recording.
- 25 T.REC button**
Press to start Time Machine Recording.
- 26 LEVEL + / - button**
Press to adjust the recording level or output level of analog play.
- 27 FADER button**
Press to perform Fade-in Play/Recording or Fade-out Play/Recording.
- 28 Control-S jack**
Can be used as the wired remote by connecting with the control-S jack in the rear of the recorder using a supplied cable. If the plug is connected to the jack, the remote does not radiate infrared rays.

8

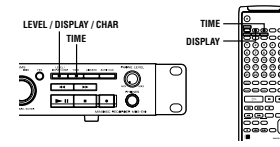
9

Display Window Discriptions

- 
- 1 Disc, track, and time display**
Displays MD information, the set contents of "Edit Menu" or "Setup Menu," and time information.
 - 2 AUTO PAUSE and AUTO CUE display**
Lights up when AUTO PAUSE or AUTO CUE is selected.
 - 3 TOC EDIT display**
Displays "TOC" when record contents or edit contents are not recorded on MD. Flashes "TOC" when they are recorded on MD. "TOC" is displayed during edit operation.
 - 4 RAM display**
Lights up in RAM edit mode in which temporary editing is performed for sending without recording editing results.
 - 5 >|| (play/pause) display**
Displays during play or pause.
 - 6 Record and record mode display**
REC display
Lights up during recording or pausing.
Record mode display
Lights up "MONO" for monaural recording, "LP2" for double-length stereo recording, and "LP4" for 4-time length stereo recording in record mode or mode when the playing track is recorded.
 - 7 Level meter display**
Displays the loudness of the sound of play or recording.
 - 8 VARI SPEED display**
Lights up when the VARI SPEED function is selected.
 - 9 MARK display**
Lights up when the position (MARK) of a located point is selected.
 - 10 REPEAT display**
Displays "REPEAT" when all track repeat is selected, "REPEAT1" when one track repeat is selected, and "REPEAT A-B" when A-B repeat is selected.
 - 11 Play mode display**
Displays "SHUFFLE" when shuffle play is selected, "PROGRAM" when program play is selected, and "MACCESS" when multi-access play is selected.

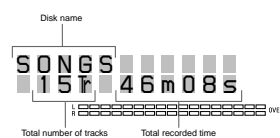
Using the Display Window

The display window shows information about the MD or track. This section describes the information that is displayed for each recorder status.



Note
The display format that you've selected in each of the recorder statuses (play, recording, etc.) will be displayed whenever the recorder enters that status and you press LEVEL/DISPLAY/CHAR (or DISPLAY) or TIME until you change the format to another (see the following sections for details).

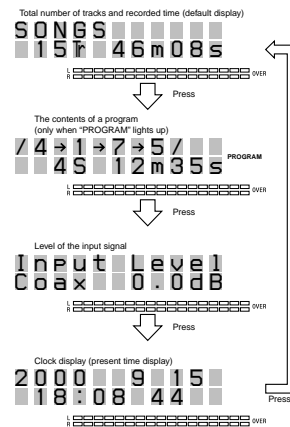
When you insert an MD



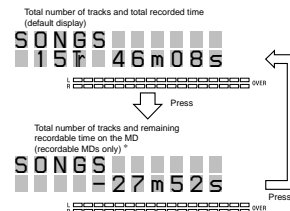
* The track name is displayed instead of the disc name during play. When the MD or the track has no name, "No Name" is displayed.

While the recorder is stopped

Press LEVEL/DISPLAY/CHAR (or DISPLAY) repeatedly to change the display. Each press of the button changes the display as follows:



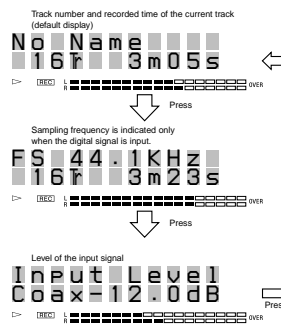
You can check the remaining recordable time on the MD
Press TIME when the total number of tracks and recorded time are displayed. Each press of the button changes the display as follows:



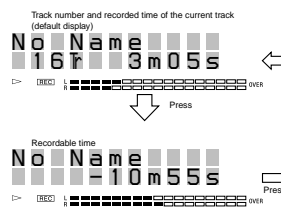
* Not shown for the premastered discs.

While the recorder is recording

Press LEVEL/DISPLAY/CHAR (or DISPLAY) repeatedly to change the display. Each press of the button changes the display as follows:

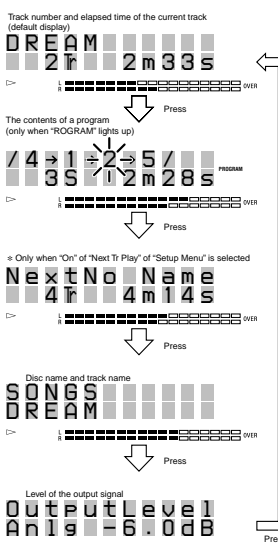


You can check the remaining recordable time on the MD
Press TIME when the track number and recorded time are displayed. Each press of the button changes the display as follows:



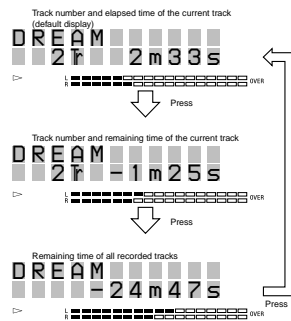
While the recorder is playing

Press LEVEL/DISPLAY/CHAR (or DISPLAY) repeatedly to change the display. Each press of the button changes the display as follows:



* Not displayed if PLAY MODE is PROGRAM or SHUFFLE when "On" of "Next Tr Play" (Next Track Play) is selected.

You can check the remaining time
Press TIME. Each press of the button changes the display as follows:



Press SCROLL when disc time information is displayed
The track name appears and scrolls. While the track name is scrolling, press the button again to pause scrolling, and again to continue scrolling.

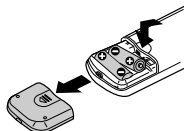
Getting Started

After Unpacking

- Check the supplied accessories.
- Remote commander (remote) RM-DR1E (1)
 - AA-size (R6) batteries (2)
 - Connecting cable (control S cable) (1)

Inserting batteries into the remote

Insert two AA-size (R6) batteries with the ⊕ and ⊖ properly oriented to the markings into the battery compartment.



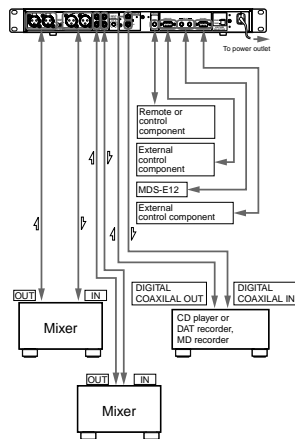
When to replace the batteries
Under normal conditions, the batteries should last for about six months. When the remote no longer operates the recorder, replace both batteries with new ones.

Notes

- If you use the batteries incorrectly, they may leak liquid or be blown up. Be sure to obey the following points:
 - Do not mistake ⊕ and ⊖ terminals.
 - Do not use a new battery with an old one or batteries of different types together.
 - Do not recharge the batteries.
 - If you don't use the remote for an extended period of time, remove the batteries.
 - If the batteries are leaking, wipe to clean the battery compartment before replacing with new ones.
- Do not expose the remote sensor to direct sunlight or lighting apparatus. Doing so may cause a malfunction.

Hooking Up the Audio Components

Hook up a mixer, CD player, DAT recorder, and other components to the MD recorder. Be sure to turn off the power of each component to do so.



→ : Flow of signal

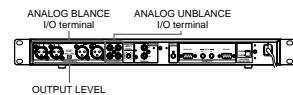
- When the remote is used as the wired remote
Use the supplied control S cable to connect the jack at the front of the remote with the control jack of the recorder.
When the recorder and remote are connected by the control S cable, infrared rays are not emitted from the remote and infrared rays are not received by the recorder.
When the remote is used as the wireless remote, unplug from the jacks of the recorder and remote.

1 Prepare necessary connecting cables.

- Audio connecting cable (pin type)
- Audio connecting cable (XLR type)
- Coaxial digital connecting cable VMC-10
- Control S cable (accessory) (Mini-jack)
- Relay record/play cable (RK-G136) (Stereo-Mini-jack type) (Stereo-Mini-jack type)

2 Connect.

- When connecting with analog components
Use the connectors and switch in the figure below.



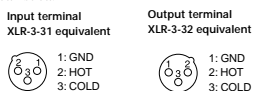
Change the INPUT selector on the front panel depending on the type of the input connector to be used.

Connector to which the program source is connected	Position to adjust the INPUT selector
UNBAL IN (pin type)	UNBAL
BAL IN (XLR type)	BAL

- A signal is output to both the UNBAL and BAL output terminals regardless of the setting of the INPUT switch
- When the BALANC output (XLR type) terminals is used, the output level can be changed by the OUTPUT LEVEL selector

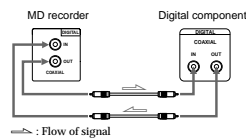
Position of selector	Output level
+4dBu	A signal of -20 dB at the level meter is output at the level of +4 dBu.
-10dBu	A signal of -20 dB at the level meter is output at the level of -10 dBu.

The specifications of the BALANCE I/O connector are shown below.



- When connecting with digital components (CD player, DAT recorder, other MD recorders, mixer with a coaxial digital input connector)
When this recorder is connected with a CD player, MD recorder, or DAT recorder, digital recording is possible. Use a coaxial digital connecting cable that can be purchased separately.

When the coaxial digital cable is used

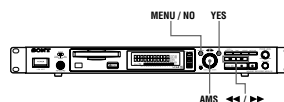


- A sampling rate converter is mounted in this recorder
All digital input signals are converted to the sampling frequency (44.1 kHz) of an MD recorder for recording.
Therefore, this allows you to record sources such as 32 or 48 kHz DAT or satellite broadcasts, as well as CDs and MDs.

3 Connect the power cord.

Setting the Clock

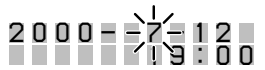
A clock is built in this recorder. The recording time is recorded automatically on the disc to set the clock in advance. You can check the recording time during play.



- 1 Press the Menu/NO button twice during stop. "Setup Menu" is displayed.
- 2 Turn AMS (or press ◀▶) repeatedly to display "Calendar" and press AMS. The portion of "Year" flashes.



- 3 Turn AMS (or press ◀▶) repeatedly to set the "Year" and press AMS. The portion of "Year" lights up and the portion of "Month" flashes.



- 4 Similarly with step 3, set "Month," "Day," "Hour," and "Minute" in this order. After "Complete!" is displayed for several seconds and disappears, the clock starts to work.

Resetting the clock

- 1 Do steps 1 to 2 of "Setting the Clock" on this page.
- 2 Press AMS or ◀▶ repeatedly to flash the portion to be changed.
- 3 Turn AMS (or press ◀▶) repeatedly for setting and press AMS.
- 4 After setting, press AMS or ◀▶ repeatedly to flash the portion of "Minute" and press AMS or YES.

Watching the clock

When the power is on, you can watch the clock.

- Press DATE PRESENT.
When DATE PRESENT is pressed once, the date and time are displayed for about 2 seconds and they are returned to the original display.
- If you want to record more precise recording time, set the clock once a week.

Checking the recording time

If the built-in clock is set, the recording time is recorded on the MD. You can check the recording time at the display window during play.

- 1 Select a track for which you want to check the recording time.
Select a track by ◀▶ during stop.
Select a track by ◀▶ or Number during play or pause of play.
- 2 Press DATE RECORDED.
"No Date" is displayed if the clock is not set or for the track recorded by a component without a function of recording the recording time.

Selecting the order of year, month, and day of clock display

You can select the order of the year, month, and day of clock display from the following three ways:

- 1 Press MENU/NO twice during stop. "Setup Menu" is displayed.
- 2 Turn AMS (or press ◀▶) repeatedly to display "Date Time" and press AMS or YES.
- 3 Turn AMS (or press ◀▶) repeatedly to select the order of the year, month, and day and press AMS or YES.

Order of year, month, and day



Order of month, day, and year



Order of day, month, and year



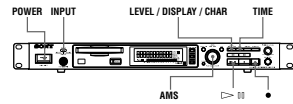
- 4 Press MENU/NO.

Recording on MDs

This chapter explains the various ways to record to an MD, as well as how to mark track numbers and perform synchro-recording with other components.

Recording on an MD

If the MD has recorded material on it, the recorder will automatically start recording from the end of the recorded portion.



- Turn on the mixer and program source.
- Select the source on the mixer.
- Press POWER to turn on the recorder.
- Insert a recordable MD.
- Use INPUT to select the position that corresponds to the input jacks (connector) connected to the program source.

If the source is connected to the connector or jacks	Display to be selected
DIGITAL COAXIAL	COAX
ANALOG (UNBAL)	UNBAL
ANALOG (BAL)	BAL
- If necessary, locate the point on the MD to start recording from.
 - If you want to record on a new MD or start recording from the end of the recorded portion, go to step 7.
 - To record over from the beginning of an existing MD track
 - Turn AMS (or press **AMS** repeatedly) until the number of the track to be recorded over appears.
 - To record over from the middle of an MD track
 - Turn AMS (or press **AMS** repeatedly) until the number of the track to be recorded over appears, then press **AMS** to start playback. Press **AMS** again at the point you want to start recording from.
- Press **AMS**.
 - The recorder changes to recording pause.
- If necessary, adjust the recording level.
 - For details, see "Adjusting the Recording Level" on page 21.
- Press **AMS**.
 - Recording starts.
- Start playing the program source.

Operations you may want to do during recording

To	Press
Stop recording	AMS
Pause recording	AMS
Resume recording after	AMS
Eject the MD	after stopping recording AMS

Changing display during recording

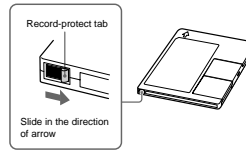
Press LEVEL/DISPLAY/CHAR (DISPLAY) repeatedly. For the contents of display, see "Using the Display Window" on page 12.

When you pause recording

The track number increases by one. For example, if you pause recording while recording track 4, the track number will be 5 when you resume recording.

To prevent accidental erasure of the recorded material

To make it impossible to record on an MD, slide the record-protect tab in the direction of the arrow (see illustration below) to open the slot. To enable recording, close the slot.



You can play the tracks you have just recorded. Press **AMS** or **AMS** immediately after stopping recording.

The recorder starts to play from the first track of the material just recorded.

You can play from the first track of the MD after recording.

- Press **AMS** again after stopping recording.
 - Press **AMS**.
- The recorder starts to play from the first track of the MD.

Notes

- You can't record over existing material when Shuffle Play (page 32), Program Play (page 33), or Multi-access Play (page 34) has been selected. "Impossible" appears in the display at this time.

Notes on Recording

When "Protected" is displayed

The MD is record-protected. To record on the MD, slide the tab to close the slot (see "To prevent accidental erasure of the recorded material" on page 19).

When the record-protect slot is closed and recording is possible, "Protected" may be displayed and recording may not be possible. In this case, press **AMS** (record) again to enable recording.

When "Din Unlock" flashes

- The digital component selected with the INPUT selector is not connected correctly. Connect the component correctly.
- The selected digital component is not turned on. Turn on the component.

Marking track numbers depends on the program source to be recorded.

- When the CD or MD is a program source and they are recorded through the digital input connector, track numbers are marked similarly with the CD or MD as the program source. However, only one track number may be marked on the recorded portion as below.
 - A portion recorded by repeating the same track of the same disc (by one track repeat)
 - A portion recorded by continuing the same track number of a different disc
- When the MD is the program source, a number for a track of 4 seconds or less may not be marked.
- If the sampling frequency of the input connector changes when the DAT tape is a program source and it is recorded through the digital input connector, track numbers are changed automatically.

When TOC indicator flashes

Do not turn off the recorder, disconnect the AC power, or move the recorder when recording on the MD because the recording will be lost. If you turn off the recorder or disconnect the AC power immediately after recording, the recording will be lost.

When PLAY MODE is "PROGRAM," "SHUFFLE," or "M.ACCESS" (pages 32, 33, 34)

PLAY MODE changes automatically to "CONTINUE" and recording pauses.

When "Cannot Copy" flashes

The mini-disc recorder conforms to the Serial Copy Management System. MDs recorded through the digital input connector cannot be copied to other MDs through the digital output connector (page 65).

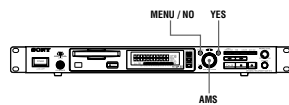
The digital output connectors of the mini-disc recorder output the signal input from the digital input connectors as it is during recording or recording pause. Use an input monitor function (page 22) when only a built-in sampling rate converter is used.

Recording for long times

In addition to normal stereo recording, this recorder has two long time recording modes: LP2 and LP4. When recording in LP2 stereo mode, you can record 2 times the normal recordable time, and in LP4 Stereo mode, you can record 4 times the normal recordable time. In addition, the recordable time for monaural recording is approximately double the stereo recording time.

Note

MDs recorded in MD LP (LP2 or LP4 Stereo) mode cannot be played back on a recorder that does not support MD LP mode. In addition, you cannot perform S.F Edit for MDs recorded in MD LP mode.



- Do steps 1 to 5 of "Recording on an MD" on page 18.
- Press MENU/NO twice.
 - "Set Up Menu" is displayed.
- Turn AMS (or press **AMS** repeatedly) to display "Rec. Mode" and press AMS.
- Turn AMS to select record mode and press AMS or YES.

To record in	Display to be selected
Stereo	Stereo
Monaural	Mono
LP2 stereo	Long 2
LP4 stereo	Long 4

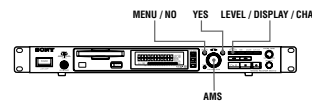
"LP2," "LP4," or "MONO" lights up on the lower left of the display window by the selected mode.
- Press MENU/NO.
- Do steps 6 to 10 of "Recording on an MD" on page 18.

Hidden "LP" is recorded at the beginning of tracks during MD LP recording

This is a confirmation stamp indicating no play when play is performed by the non-MD LP component. The stamp is not displayed by playable MD LP components, but is displayed when play is performed by the non-MD LP component. If the name of the MD LP-recorded track is copied as the name of the MONO or STEREO recorded track, "LP:" is displayed (page 48).

Adjusting the Recording Level

You can adjust the recording level for both analog and digital recording.



- Do steps 1 to 7 of "Recording on an MD" on page 18.
- Play the portion of the program source with the strongest output.
- Press LEVEL/DISPLAY/CHR (or DISPLAY) repeatedly until the level of the input signal appears.
- Turn AMS (or press LEVEL +/- repeatedly) to adjust the recording level.
 - Adjust the recording level so that two rightmost indicators on the peak level meters do not light up when the play level is the highest level.
- Stop playing the program source.
- To start recording, continue from step 9 of "Recording on an MD" on page 18.

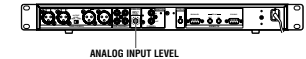
You can adjust the recording level using the remote **LEVEL**. During recording or recording pause, press LEVEL +/- repeatedly.

- You can use Setup Menu to adjust the recording level
 - During recording or recording pause, press MENU/NO twice.
 - "Setup Menu" appears in the display.
 - Turn AMS (or press **AMS** repeatedly) to select "Input Level Coax," "Input Level BAL," or "Input Level UNBL," then press AMS or YES.
 - Turn AMS (or press **AMS** repeatedly) to adjust the recording level, then press AMS or YES.
 - Press MENU/NO.

The balance of the left and right recording levels can be adjusted in Setup Menu during analog input.

- Press MENU/NO twice.
 - "Setup Menu" appears in the display.
- Turn AMS (or press **AMS** repeatedly) to select "BAL In L/R" or "UNBAL In L/R" then press AMS or YES.
- Turn AMS (or press **AMS**) to adjust the balance.
 - When you turn AMS clockwise, the level on the L side decreases relatively for R. When you turn it counterclockwise, the level on the R side decreases for L.
- Press AMS or YES.
- Press MENU/NO.

Turn ANALOG INPUT LEVEL at the rear of the recorder to adjust the recording level of analog input.



A range of -∞ ~ +15 dB can be adjusted by ANALOG INPUT LEVEL. This adjustment can be used when the analog output level of connected components is too low or too high. Normally use the range in the initialized center position (0dB).

You can use a peak hold function

The state of the peak level meter when the level of the input/output signal is the highest can be stopped for display until the signal exceeding the level is input.

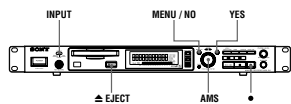
- Press MENU/NO twice during stop or play.
- Turn AMS (or press **AMS** repeatedly) until "Peak Hold" appears, then press AMS or YES.
- Turn AMS (or press **AMS** repeatedly) to select "On," then press AMS or YES.
- Press MENU/NO.

To cancel the peak hold function, select "Off" at step 3.

Note

The volume can only be increased up to +12 dB (for analog recording) or +18.0 dB (for digital recording). Therefore, if the output level of the connected component is low, it may not be possible to set the recording level to maximum.

Recording Tips



Monitoring the input signal (Input Monitor)

You can monitor the selected input signal even when you aren't recording it.

- Press **EJECT** to eject the MD.
- Use **INPUT** to select the program source to be monitored.
- Press **●**.
 - When "UNBAL" or "BAL" is selected by **INPUT**, the analog signal input from the ANALOG IN jacks is output to the COAXIAL OUT connector after A/D conversion, and then to the ANALOG OUT jacks and PHONES jack after D/A conversion.
 - "AD - DA" appears in the display during this time.
 - When "COAXIAL" is selected by **INPUT**, the digital signal input from the DIGITAL IN connector is output to the DIGITAL OUT connector after passing through the sampling rate converter, and then to the ANALOG OUT jacks and PHONES jack after D/A conversion.
 - "DA" appears in the display during this time.

Stopping the input monitor

Press **■**.

- When recording from a component connected to the ANALOG IN jacks with "Track Mark Off" selected or when recording from a DAT recorder or DBS tuner connected to the DIGITAL IN connector, the entire material may be recorded as a single track.
 - When recording from a DAT recorder or DBS tuner connected to the DIGITAL IN connector, the recorder will mark a track number whenever the sampling frequency of the input signal changes, regardless of the track marking parameter setting.
- 🔔 You can mark track numbers even after recording has finished. See "Dividing Tracks" on page 45.

Note
If you turn off the recorder or disconnect the AC power cord, the recorder will store the last settings of "Track Mark" and recall them the next time you turn on the recorder.

Erasing blank portions automatically (Smart Space/Auto Cut)

The recorder can be set to automatically erase any blanks that are produced when the signal is interrupted during recording. The function which activates (Smart Space or Auto Cut) depends on the length of the interruption, as described below.

Smart Space
If the signal is interrupted for less than 30 seconds, Smart Space replaces the blank portion with a blank space of about 3 seconds, then continues the recording. "Smart Space" appears in the display during this time.

Auto Cut
If the signal is interrupted for about 30 seconds, Auto Cut replaces the blank portion with a blank space of about 3 seconds, then pauses the recording. "Auto Cut" appears in the display during this time.

Do the procedure below to turn Smart Space and Auto Cut on or off.

- While the recorder is stopped, press **MENU/NO** twice. "Setup Menu" appears in the display.
- Turn **AMS** (or press **◀▶** repeatedly) until "Smart Space" appears, then press **AMS** or **YES**.
- Turn **AMS** (or press **◀▶** repeatedly) and select "On" for automatic operation and "Off" for no automatic operation, then press **AMS** or **YES**.
- Press **MENU/NO**.

- Note**
- If you start recording with no signal input, Smart Space and Auto Cut will not operate until the signal is input regardless of the setting.
 - Smart Space does not affect the order of the track numbers being recorded, even if the blank space occurs in the middle of a track.
 - Auto Cut is automatically turned on or off in tandem with Smart Space.
 - If you turn off the recorder or disconnect the AC power cord, the recorder will store the last setting and recall it the next time you turn on the recorder.

Starting Recording With 6 Seconds of Prestored Audio Data (Time Machine Recording)

Whenever the recorder is in recording pause, the recorder's buffer memory continuously stores the latest 6 seconds worth of audio data. When you press **AMS** (or **T.REC**), the recording then starts with the data in the buffer memory. Time Machine Recording thus allows you to avoid missing the beginning of material recorded live from an FM or satellite broadcast.



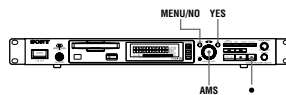
- Do steps 1 to 7 of "Recording on an MD" on page 18. The recorder changes to recording pause.
- Start playing the program source.
- Press **AMS** (or **T.REC**) at the point where you want to start recording. Recording starts with the 6 seconds of prestored data in the buffer memory, then continues recording via the buffer memory thereafter.

To stop Time Machine Recording
Press **■**.

Note
The storage of data in the buffer memory starts from the moment the recorder changes to recording pause. Thus, if you start recording less than 6 seconds worth of data will be recorded from the buffer memory.

Marking Track Numbers While Recording (Track Marking)

You can mark track numbers either manually or automatically while recording. By marking track numbers at specific points, you can quickly locate the points later or edit the MD easily.



Marking track numbers manually (Manual Track Marking)

Press **●** at the point where you want to add a track number while recording.

Marking track numbers automatically (Automatic Track Marking)

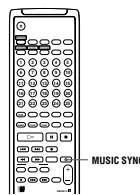
When recording from a CD player or MD recorder connected to the DIGITAL IN connector, the recorder marks track numbers in the same sequence as the source. When recording from other sources connected to the DIGITAL IN connector or a source connected to the ANALOG IN jacks, do the procedure below to mark track numbers automatically. However, if you hear much noise from the sources of tapes or radios, the recorder cannot mark track numbers.

- While the recorder is stopped, press **MENU/NO** twice. "Setup Menu" appears in the display.
- Turn **AMS** (or press **◀▶** repeatedly) until "Track Mark" appears, then press **AMS** or **YES**.
- Turn **AMS** (or press **◀▶** repeatedly) to select the setting, then press **AMS** or **YES**.

Automatic tracking marking	Select
Turned on at input level	Level Sync
Turned on at the interval of the fixed time	Interval
Turned off	Off
- Press **MENU/NO**.

Syncho-recording With the Audio Component of Your Choice (Music Syncho-recording)

The Music Syncho-recording allows you to automatically synchronize recording on the MD recorder with the playing of the selected program source. The Track Marking function, however, will differ according to the program source. For details, see "Marking Track Numbers While Recording" on page 23.



- Do steps 1 to 6 of "Recording on an MD" on page 18.
- Press **MUSIC SYNC**. The recorder changes to recording pause.
- Start playing the program source. Recording starts automatically.

To stop Music Syncho-recording
Press **■**.

Note
During Music Syncho-recording, Smart Space and Auto Cut (page 22) will operate regardless of their setting.

To set the level of input signals for Automatic Track Marking of "Level Sync"
The recorder marks a track number whenever the input of a signal at the set level or below continues for at least 1.5 seconds and a signal at the set level or above is also input.

- While the recorder is stopped, press **MENU/NO** twice. "Setup Menu" appears in the display.
- Turn **AMS** (or press **◀▶** repeatedly) until "Tr Mark Level" appears, then press **AMS** or **YES**.
- Turn **AMS** (or press **◀▶** repeatedly) to select the level at any value from a range of -72 dB, -68 dB, -60 dB, -54 dB, and -48 dB, then press **AMS** or **YES**.
- Press **MENU/NO**.

To set the interval time of Automatic Track Marking

The recorder marks a track number at intervals at the set time.

- While the recorder is stopped, press **MENU/NO** twice. "Setup Menu" appears in the display.
- Turn **AMS** (or press **◀▶** repeatedly) until "Interval" appears, then press **AMS** or **YES**.
- Turn **AMS** (or press **◀▶** repeatedly) to select the time at any value from a range of 1 minute to 10 minutes, then press **AMS** or **YES**.

Note
When the track number of program sources (CD or MD) changes, a track number changes automatically, or you want to change the track number by **●** (REC), the recorder marks a track number at the interval of the fixed time from the beginning of the changed track number.

Additional information on Automatic Track Marking

- When recording from a CD player or MD recorder connected to the DIGITAL IN connector, the entire material may be recorded as a single track in the following cases:
 - When you consecutively record the same track two or more times using single-track repeat play.
 - When you consecutively record two or more tracks with the same track number but from different CDs or MDs.
 - When you record tracks from certain CD or multi-disc players.
- In either case, divide tracks after recording (page 45).
- If the source is an MD, a track number may not be marked for tracks less than 4 seconds long (during stereo, LP2 stereo, or monaural recording) or less than 8 seconds (during LP4 stereo recording).

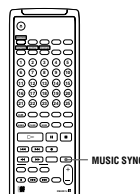


- Do steps 1 to 7 of "Recording on an MD" on page 18.
- Start playing the program source.
- Press **AMS** (or **T.REC**) at the point where you want to start recording. Recording starts with the 6 seconds of prestored data in the buffer memory, then continues recording via the buffer memory thereafter.

To stop Time Machine Recording
Press **■**.

Note
The storage of data in the buffer memory starts from the moment the recorder changes to recording pause. Thus, if you start recording less than 6 seconds worth of data will be recorded from the buffer memory.

The Music Syncho-recording allows you to automatically synchronize recording on the MD recorder with the playing of the selected program source. The Track Marking function, however, will differ according to the program source. For details, see "Marking Track Numbers While Recording" on page 23.



- Do steps 1 to 6 of "Recording on an MD" on page 18.
- Press **MUSIC SYNC**. The recorder changes to recording pause.
- Start playing the program source. Recording starts automatically.

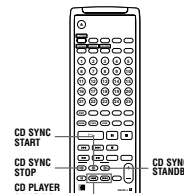
To stop Music Syncho-recording
Press **■**.

Note
During Music Syncho-recording, Smart Space and Auto Cut (page 22) will operate regardless of their setting.

Syncho-recording With a Sony CD Player (CD Syncho-recording)

When the recorder is connected to a Sony CD player or Hi-Fi component system, you can easily copy the contents of CDs to the MD using the recorder's remote. As the same remote operates both the MD recorder and the CD player or CD player section of the component system, make sure to place the MD recorder and the CD player as close together as possible.

- Note**
- Some CD players do not allow you to synchronize CD recording with the remote of the recorder. In this case, use music syncho-recording on this page to synchronize recording on the CD player and recorder.
 - To operate the recorder and CD player, unplug from the jacks of the recorder and remote and use the remote as the wireless remote (page 15).



- Turn on the mixer (amplifier) and the CD player, and select CD on the mixer (amplifier).
- Do steps 3 to 6 of "Recording on an MD" on page 18.
- Insert a CD into the CD player and select the playback mode (Shuffle Play, Program Play, etc.) on the CD player.
- Press **CD-SYNC STANDBY**. The CD player changes to play standby and the MD recorder changes to recording standby.
- Press **CD-SYNC START**. The recorder starts recording and the CD player starts playing. The track number and elapsed recording time of the track appear in the display.

If the CD player doesn't start playing
Some CD players may not respond when you press **CD-CYNC START**. Press **■** on the CD player's remote instead to start playing on the CD player.

Operations you may want to do during CD Synchro-recording

To	Press
Stop recording	CD-SYNCHRO STOP
Pause recording	CD-SYNCHRO STANDBY
Locate the next track to be recorded during recording pause	CD PLAYER <<< / >>>
Resume recording after pausing	CD-SYNCHRO START
Check the remaining recordable time on the MD	TIME of the recorder
You can use the remote of the CD player during CD Synchro-recording	
Press	To change the recorder to And change the CD player to
>>	Recording Play
■	Recording pause Stop
	Recording pause Pause

You can change CDs during CD Synchro-recording

- Press ■ on the CD player's remote.
- Change the CD.
- Press >> on the CD player's remote. Recording resumes.

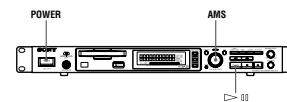
Notes

- When performing CD Synchro-recording with a CD player with a mode selector, be sure to set the selector to CD1.
- When you record tracks from certain CD or multi-disc players, the entire material may be recorded as a single track.

Playing MDs

This chapter explains the various ways to play MDs.

Playing an MD



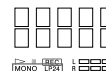
- Turn on the mixer.
- Adjust the fader or level of the connected channel of the mixer.
- Press POWER to turn on the recorder.
- Insert an MD.
- If necessary, turn AMS (or press <<< / >>> repeatedly) to locate the track you want to start playing from. If you want to play from the first track, go to step 6.
- Press >>||. The recorder starts playing.

Operations you may want to do during play

To	Press or turn
Stop play	■
Pause play	>>
Resume play after pausing	>>
Locate a succeeding track	AMS clockwise (or press >>> repeatedly)
Locate the beginning of the current track or a preceding track	AMS counterclockwise (or press <<< repeatedly)
Eject the MD	After stopping play ◀

To play the MD on which LP2, LP4 stereo recording or MONO recording has been performed

By pressing >>|| in step 6 above, "LP2," "LP4," or "MONO" lights up depending on the mode recorded on the lower left of the display window.



To use headphones

Connect them to PHONES jack. Turn PHONE LEVEL to adjust the volume.

You can adjust the analog signal output level.

- While the recorder is playing, press LEVEL/DISPLAY/CHA (or DISPLAY) repeatedly until the line output adjustment display appears.
- Turn AMS (or press LEVEL +/- repeatedly) to adjust the output signal level.

You can use Setup Menu to adjust the analog output level

- Press MENU/NO twice. "Setup Menu" appears in the display.
- Turn AMS (or press <<< / >>> repeatedly) to select "Output Level," then press AMS or YES.
- Turn AMS (or press <<< / >>> repeatedly) to adjust the output level, press AMS or YES.
- Press MENU/NO.

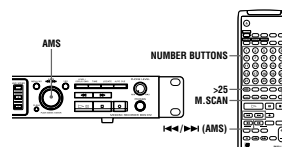
You can make EJECT not function during play or pause to avoid ejecting the MD by mistake.

- Press MENU/NO twice during stop. "Setup Menu" appears in the display.
- Turn AMS (or press <<< / >>> repeatedly) to select "Play Pause," then press AMS or YES.
- Turn AMS (or press <<< / >>> repeatedly) to select "▲ Disable," then press AMS or YES.
- Press MENU/NO.

To function EJECT, select "▲ Enable" in step 3.

Playing a Specific Track

While the recorder is playing, pause or stopped, use the procedure below to quickly play any track.



Locating a track with AMS*

To go to	Do the following:
The next or a succeeding track during play	Turn AMS clockwise (or press >>> repeatedly).
A preceding track during play	Turn AMS counterclockwise (or press <<< repeatedly).
The beginning of the current track during play	Turn AMS counterclockwise (or press <<< once).
A specific track while the recorder is stopped	1 Turn AMS (or press <<< / >>> repeatedly) until the track number appears in the display. 2 Press AMS or >> .

* Automatic Music Sensor

- To locate the last track of the MD quickly While the recorder is stopped, turn AMS counterclockwise (or press <<< once).

- If you locate a track while the recorder is stopped or paused The recorder will still be stopped or paused at the beginning of the located track.

Playing a track by entering the track number

Press the number button(s) to enter the track number of the track you want to play.

To enter a track number over 26

- Press >25. See the examples below for the number of presses.
- Enter the corresponding digits. To enter 0, press 10 instead.
 - Examples:
 - To play track number 30, press >25, then 3 and 10.
 - To play track number 108, press >25 twice, then 1, 10, and 8.

- If you enter a track number while the recorder is paused The recorder will be paused at the beginning of the track.

Locating a point by monitoring the beginning of each track (Music Scan)


If M.SCAN is pressed during stop, the beginning of each track is played sequentially only at the set fix time. Press >> for the track you want to monitor.

You can adjust the play time for the beginning of a track by MUSICSCAN

- Press MENU/NO twice. "Setup Menu" appears in the display.
- Turn AMS (or press <<< / >>> repeatedly) to select "Music Scan," then press AMS or YES.
- Turn AMS until the desired time of 6 to 20 seconds appears in the display, then press AMS or YES.
- Press MENU/NO.

Reserving the next track during play (Next Track Play)

A desired one track can be reserved for the next track by turning "Next Tr Play (Next Track Play)" of "Setup Menu" to "On."

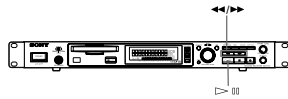
- 1 Press MENU/NO twice during stop. "Setup Menu" appears in the display.
 - 2 Turn AMS (or press **◀▶** repeatedly) to select "Next Tr Play," then press AMS or YES.
 - 3 Turn AMS to select "On," then press AMS or YES.
 - 4 Press MENU/NO.
 - 5 Press **▷**.
 - 6 Press DISPLAY/LEVEL/CHAR until the reservation of the next track to play appears.
- 
- 7 Turn AMS (or press **◀▶** repeatedly) to select a track number to be reserved in the flashing track number display, then press AMS. After reservation, the flashing of the track number stops.
 - 8 When the play of the track number reserved in step 7 starts, the flashing of the track number display starts again. Repeat the operation in step 7 to reserve the next track number.

Notes

- Tracks cannot be reserved when PLAY MODE is PROGRAM, SHUFFLE, or M.ACESS.
- The reserved track cannot be located by AMS.
- If AMS is turned, the reserved track is canceled, a mode is set to select a new reserved track.

Locating a Particular Point in a Track

You can locate a particular point in a track during play or play pause.



Locating a point while monitoring the sound (Search)

Press down **◀▶** during play. You will hear intermittent playback as the disc goes forward or in reverse. When you reach the point you want, release the button.

Notes

- If the disc reaches the end while you're pressing **▶▶**, the recorder stops.
- Tracks that are only a few seconds long may be too short for monitoring. For such tracks, play the MD at normal speed.

Locating a point by observing the time indication (High speed search)

Press down **◀▶** during play pause.

You won't hear playback. When you reach the point you want, release the button, then press **▷**.

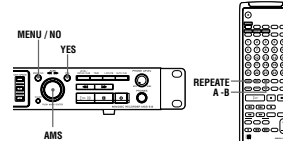
When "Over" appears in the display

The disc has reached the end while you're pressing **▶▶**. Turn AMS counterclockwise (or press **◀▶**) or press **◀▶** to go back.

Playing Tracks Repeatedly (Repeat Play)

You can play an entire MD repeatedly. This function can be used with Shuffle Play to repeat all the tracks in random order, or with Program Play to repeat all the tracks in the program. You can also repeat a specific track or portion within a track.

Repeat play cannot be performed during Multi-access play (page 34).

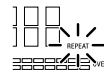


Note

If you turn off the recorder or disconnect the AC power cord, the recorder will store the last setting of the repeat play ("Repeat All" or "Repeat 1") and recall it the next time you turn on the recorder. However, A - B Repeat is canceled.

Repeating all the tracks on the MD (Repeat All Play)

All tracks are repeated. Press REPEAT until REPEAT lights up at the display window.



When you play an MD, the recorder repeats the tracks as follows:

When the play mode is	The recorder repeats
Normal play (page 27)	All the tracks in sequence
Shuffle play (page 32)	All the tracks in random order
Program Play (page 33)	All the tracks in the program in sequence

To resume normal play

Press REPEAT until "REPEAT" at the display window turns off.

You can also set Repeat All Play in the Setup Menu of the recorder.

- 1 Press MENU/NO twice. "Setup Menu" appears in the display.
- 2 Turn AMS to select "Repeat Mode," then press AMS or YES.
- 3 Turn AMS to select "Repeat ALL," then press AMS or YES.
- 4 Press MENU/NO.

30

Repeating a specific portion within a track (Repeat A-B Play)

You can specify a portion within a track to play repeatedly. This is convenient to study language or memorize words. Note that the portion that you specify must be within the boundaries of a single track.

- 1 While the recorder is playing, press A ↔ B at the starting point (point A) of the portion to be played repeatedly. "REPEAT A-B" lights up.



- 2 Continue playing the track or use **▶▶** to locate the ending point (point B) of the portion to be played repeatedly, then press A ↔ B again. The specified portion repeats.

To stop Repeat A-B Play

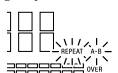
Press REPEAT or ■.

To set a new starting point and ending point during Repeat A-B Play

Specify the starting point and ending point by the same operation.

You can also set A-B Repeat in the Setup Menu of the recorder.

- 1 Press MENU/NO during play until "Setup Menu" appears in the display.
- 2 Turn AMS until "Repeat Mode" appears at the display window, then press AMS.
- 3 Turn AMS until "A-B Repeat," then press AMS. The display window returns to the track number and time display (normal display) during play, then "REPEAT A-B" lights up and "A-B" flashes.



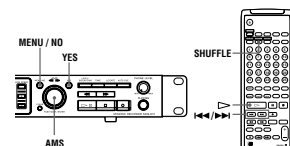
- 4 Press AMS at the starting point (point A) of a portion to be played repeatedly.
- 5 Continue playing the track or use **▶▶** to locate the ending point (point B) of the portion to be played repeatedly, then press AMS again.

Note

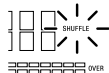
A-B Repeat does not work during Shuffle Play or Multi-access Play.

Playing Tracks in Random Order (Shuffle Play)

When you select Shuffle Play, the recorder plays all the tracks on the MD in random order.



- 1 Press SHUFFLE while the recorder is stopped. "SHUFFLE" lights up at the display window.



- 2 Press **▷**. Shuffle Play starts.

To resume normal play from Shuffle Play

Press CONTINUE while the recorder is stopped. "SHUFFLE" at the display window turns off.

You can locate tracks during Shuffle Play

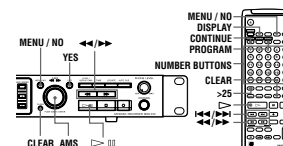
Turn AMS (or press **◀▶**). To locate the next track or a later track to be played, turn AMS clockwise (or press **▶▶**). To locate the beginning of the current track, turn AMS counterclockwise (or press **◀▶**). Note that you can't locate and play the tracks that have already been played once.

You can also set Shuffle Play in the Setup Menu of the recorder.

- 1 Press MENU/NO twice. "Setup Menu" appears in the display.
- 2 Turn AMS to select "Play Mode," then press AMS or YES.
- 3 Turn AMS to select "Shuffle," then press AMS or YES.
- 4 Press MENU/NO.

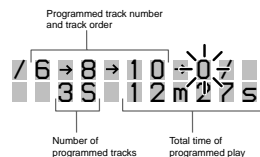
Creating Your Own Program (Program Play)

You can pick out the tracks that you like and specify the playback order in a program containing up to 25 tracks.



Programming the tracks

- 1 While the recorder is stopped, press MENU/NO twice. "Setup Menu" appears in the display.
- 2 Turn AMS (or press **◀▶** repeatedly) until "Program?" or "Setup Menu" appears, then press AMS or YES.
- 3 Turn AMS (or press **◀▶** repeatedly) until the track number you want to add to the program appears, then press AMS (or use the number button(s) to enter the track directly).



If you entered the wrong track number

Press **◀▶** repeatedly until the wrong track number flashes, then do step 3 above again or press CLEAR to erase the track number.

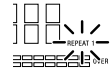
To enter a track number over 26

Use >25. For details, see page 29.

- 4 Repeat step 3 to enter other tracks. The entered track is added to the location where the "0" flashes. Each time you enter a track, the total program time appears in the display.
- 5 Press YES. "Complete!" appears and the program is completed.

Repeating the current track (Repeat 1 Play)

The current track is repeated. Press REPEAT until "Repeat 1" appears at the display window.



When you play an MD, Repeat 1 Play starts.

To resume normal play

Press REPEAT until "REPEAT 1" at the display window turns off.

You can also set Repeat 1 Play in the Setup Menu of the recorder.

- 1 Press MENU/NO twice. "Setup Menu" appears in the display.
- 2 Turn AMS to select "Repeat Mode," then press AMS or YES.
- 3 Turn AMS to select "Repeat 1," then press AMS or YES.
- 4 Press MENU/NO.

Playing MDs

31

32

Playing MDs

Playing MDs

Checking the order of tracks in the program

While the recorder is stopped and "PROGRAM" lights up, press LEVEL/DISPLAY/CHAR (or DISPLAY) repeatedly. The first several tracks in the program appear in the display.

To see the rest of the program

After the first several tracks in the program appear by the above procedure, turn AMS clockwise (or press repeatedly).

33

Changing the contents of the program

While the recorder is stopped and "PROGRAM" lights up, do steps 1 and 2 of "Programming the tracks" on page 33, followed by one of the procedures below.

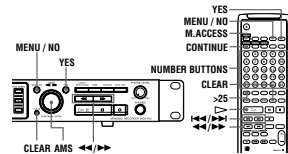
To	Do the following:
Erase a track	Press ◀▶ repeatedly until the number of the unwanted track flashes, then press CLEAR.
Erase all tracks	Press CLEAR repeatedly until all the track numbers disappear.
Add a track at the beginning of the program	Press ◀ repeatedly until "0" flashes before the first track number, then do steps 3 to 5 of "Programming the tracks" on page 33.
Add a track in the middle of the program	Press ◀▶ repeatedly until the track number which will precede the new track flashes. Press AMS to display flashing "0," then do steps 3 to 5 of "Programming the tracks" on page 33.
Add a track to the end of the program	Press ▶ repeatedly until "0" flashes after the last track number, then do steps 3 to 5 of "Programming the tracks" on page 33.
Replace a track	Press ◀▶ repeatedly until the number of the track to be changed flashes, then do steps 3 to 5 of "Programming the tracks" on page 33.

Storing the Located Track to Start Play Instantaneously (Multi-access Play)

The beginning of track is prestored in memory and play starts instantaneously when the track is selected.

Up to 10 tracks can be stored in memory.

The function below cannot work in Multi-access. Multi-access is based on single play. This function is used to instantaneously play the track specified by the Number key on the remote (track selected by AMS of the recorder). Therefore, Record, Variable speed play, ◀▶ (backward/forward), Repeat Play, Auto Pause, Auto Cue, Mark, and Locate function are invalid.

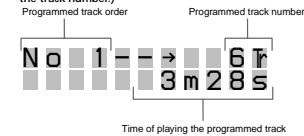


Programming access play tracks

- While the recorder is stopped, press MENU/NO twice. "Setup Menu" appears in the display.
- Turn AMS (or press ◀▶ repeatedly) to select "M.Access?" then press AMS or YES. The display window displays the access play track in the program.



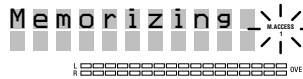
- Turn AMS (or press ◀▶ repeatedly) to select a track number you want to store, then press AMS or YES. (Or press the Number buttons to directly enter the track number.)



If you entered the wrong track number

Press ◀ repeatedly until the wrong track number appears and turn AMS (or press ◀▶) to enter a correct track number. Press CLEAR to erase the track order so that the track order is moved up.

- To enter a track number over 26
Use >26. For details, see page 29.
- Repeat step 3 to store the track you want to access.
- Press YES. "Complete!" appears and the track order and track number to be stored are completed.
- Turn AMS (or press ◀▶ repeatedly) to select "Play Mode" of "Setup Menu" then press AMS or YES.
- Turn AMS (or press ◀▶ repeatedly) to select "M.Access" then press AMS or YES. (Press "M.Access" and "1" (Single Play) light up and "Memorizing" (during recording) flashes, then the normal screen is returned.



Note

If the MD is inserted when Multi-access Play is selected, "Memorizing" flashes and track numbers 1 to 10 in the track order are recorded and programmed automatically.

To stop "Memorizing"

Press ■ (stop) when "Memorizing" is flashing. "Memorizing" stops and "Play Mode" returns to normal play (CONTINUE).

Multi-access play

Press the Number buttons on the remote you want to play the track order.

- To play by the recorder
Turn AMS to select the track order, then press AMS.

To resume normal play

While the recorder is stopped, press CONTINUE on the remote. "M.Access" and "1" at the display window turn off.

The program is stored until the MD is ejected

If the play is stopped or Play Mode is changed and "M.Access" turns off, the program is stored. If the multi-access is selected again, "Memorizing" flashes and the entered program is stored in memory.

Notes

- If the MD is ejected, the program will be lost.
- "ProgramFull" appears when you try to program 11th track.
- The set program will be lost when you try record or edit operation.

Checking the program

- While the recorder is stopped, press MENU/NO twice. "Setup Menu" appears in the display.
- Turn AMS (or press ◀▶ repeatedly) to select "M.Access?" then press AMS or YES.
- Press ◀▶ repeatedly for checking.
- Press MENU/NO to return normal display.

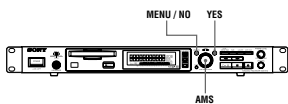
Changing the contents of the program

Do steps 1 to 2 of "Checking the program" and follow the procedures below.

To	Do the following:
Erase a track	Press ◀▶ repeatedly until the number of the unwanted track appears, then press CLEAR.
Erase all tracks	Press CLEAR repeatedly until all the track numbers disappear.
Add a track to the end of the program	Press ▶ repeatedly until the track order in which "0" flashes, then do step 3 of "Programming access play tracks" on page 34. If 10 tracks are programmed, "ProgramFull" appears and no addition is made.
Replace a track	Press ◀▶ repeatedly until the changed track order appears, then do step 3 of "Programming access play tracks" on page 34.

Setting Play Start Position After Play Is Stopped (Resume Play)

After play is stopped by pressing STOP, you can set play start position when play starts.



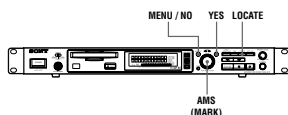
- While the recorder is stopped, press MENU/NO twice. "Setup Menu" appears in the display.
- Turn AMS (or press ◀▶ repeatedly) to select "Resume Mode," then press AMS or YES.
- Turn AMS (or press ◀▶ repeatedly) to select from the following three edit modes:
Resume Off: No resume play is performed.
Resume Play: Play starts from the position of previous stop.
Resume Next: Play starts from the beginning of the next track of the previously stopped track.
Press AMS or YES.
- Press MENU/NO.

Note

Resume Play becomes OFF forcibly and does not work during Shuffle Play or Multi-access Play. If you use Resume Play again, reset by the above procedure.

Returning to the Specified Point (Locate Play)

You can repeatedly locate the desired setting point.



To mark the desired point (MARK)

The following two ways can be used to determine the point.

- Press AMS (MARK) during play. The play time when AMS is pressed is determined the specified point. "MARK" lights up at the display window.
- Specify numeric directly for the track number and play time to set the point.
 - While the recorder is stopped, press MENU/NO twice. "Setup Menu" appears in the display.
 - Turn AMS (or press ◀▶ repeatedly) to select "Direct Mark," then press AMS or YES.
 - Turn AMS to display the track number to be located, then turn AMS.



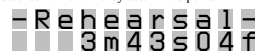
- Similarly with step 3, set minutes, seconds, and frames in order to locate a point. "Complete!" appears and "Mark" lights up at the display window, then normal display is returned. You can slide a position for each frame* (1 frame = 1/86 seconds).
* Monaural or LP2 stereo tracks move two frames at a time. LP4 stereo tracks move four frames at a time.

To set quickly, press ◀▶ repeatedly in step 4. Change units advanced when AMS is turned (or ◀▶ is pressed) to frames, seconds, or minutes.

Fine adjusting the marked point (Rehearsal)

You can fine adjust the determined point while monitoring the sound of play.

- While the recorder is stopped, press MENU/NO twice. "Setup Menu" appears in the display.
- Turn AMS (or press ◀▶ repeatedly) to select "Mark Rehear," then press AMS or YES. "Rehearsal" flashes and play is repeated for several seconds from the already determined point.



- Turn AMS (or press ◀▶ repeatedly) to move the location of a track. You can slide a position for each frame* (1 frame = 1/86 seconds).
* Monaural or LP2 stereo tracks move two frames at a time. LP4 stereo tracks move four frames at a time. To set quickly, press ◀▶ repeatedly in step 4. Change units advanced when AMS is turned (or ◀▶ is pressed) to frames, seconds, or minutes.
- After the point is determined, press AMS or YES. "Complete" appears and normal display is returned.

Notes

- If the point (MARK) is not determined, "Mark Rehear" of "Setup Menu" does not appear.
- Adjustment of the point in Rehearsal cannot be moved over the track.

To locate the marked point

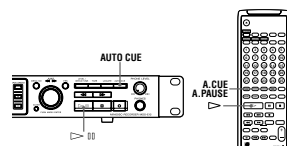
When LOCATE is pressed, play pauses in the determined marked point. You can start playing again from the same location.

Notes

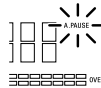
- When one of the following operations is performed, Mark is released. To play Locate, set Mark again.
 - Eject the disc.
 - Perform Edit Menu.
 - Record.
- During the programmed play, if the LOCATE is pressed though the Track in which the marked point is not included to the playing program, "No Program" is displayed.
- Locate does not function during shuffle Play and Multi-access Play.

Pausing After Each Track (Auto Pause)

You can set the MD recorder so that it pauses automatically at the beginning of the next track after play back of each track. This is convenient to record one track only or several uncontinuous tracks.



Press AUTO CUE repeatedly until "A.PAUSE" appears at the display window. (Or press A.CUE/A.PAUSE.)

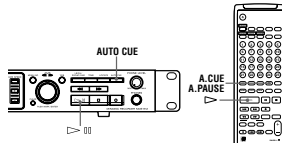


To stop Auto Pause

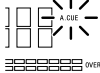
Press AUTO CUE repeatedly until "A.PAUSE" at the display window disappears. (Or press A.CUE/A.PAUSE.)

Making Track Play Start Soon (Auto Cue)

You can skip the portion from the beginning of a track to actual sound playing start. This is convenient to add a sound during video editing (postrecording).



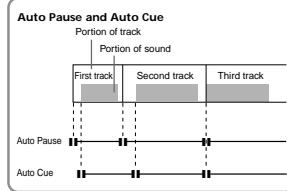
- 1 Press AUTO CUE repeatedly until "A.CUE" lights up at the display window. (Or press A.CUE/A.PAUSE.)



- 2 When you turn AMS to select a track number in which you want to start playing soon, then press AMS (or press Number buttons), the recorder searches the first portion where the sound of the track is made and play pauses.
- 3 When >|| is pressed, play starts instantaneously.

To stop Auto Cue

Press AUTO CUE until "A.CUE" at the display window disappears. (Or press A.CUE/A.PAUSE.)



You can select the level (threshold level) of a sound in the Auto Cue position.

The recorder finds the first point to which a sound of -72dB or more is output from the beginning of a track and play pauses.

You can select the level of a sound at the pause point among 5 levels (-72 dB, -68 dB, -60 dB, -54 dB, and -48 dB).

- 1 While the recorder is stopped, press MENU/NO twice. "Setup Menu" appears in the display.
- 2 Turn AMS (or press <<|>|> repeatedly) until "A.Cue Level" appears, then press AMS or YES.
- 3 Turn AMS (or press <<|>|> repeatedly) until the level to be set appears, then press AMS or YES.
- 4 Press MENU/NO.

You can slide the stop position by Auto Cue to make the room of the start portion and adjust a slight gap.

- 1 While the recorder is stopped, press MENU/NO twice. "Setup Menu" appears in the display.
- 2 Turn AMS (or press <<|>|> repeatedly) to select "A.Cue Offset", then press AMS or YES.
- 3 Turn AMS (or press <<|>|> repeatedly) to select a set value to slide within 1 second (86 frames), then press AMS or YES.
- 4 Press MENU/NO.

Notes

- You cannot slide over the track number.
- You can slide each frame. Sliding is made to the position of frames with a multiple of 2 for monaural or stereo-recorded tracks and with a multiple of 4 for LP4 stereo-recorded tracks. Fractions are omitted.

Changing Playback Speed (Variable Speed Play)

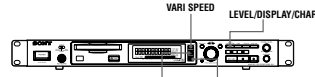
You can adjust the play time by changing the speed of play.

You can adjust the speed of a track in the normal range of $\pm 12.5\%$. You can play late at up to 12.5% of normal speed (in this case, a pitch is low) and fast at up to 12.5% of normal speed (in this case, a pitch is high).

Note

MDLP-recorded tracks cannot be played faster than normal speed. When you play an MD containing the MDLP-recorded tracks, adjustment of the speed automatically (0 to -12.5%) is made.

If you play an MD containing MDLP-recorded tracks when fast speed is set, the speed becomes 0% automatically.



- 1 Press VARI SPEED during stop, play or pause. "V.SPEED" lights up at the display window.



- 2 Press VARI SPEED + or - to select desired speed. You can adjust the speed of VARI SPEED when the display window is normal ("Using the Display Window" on page 12).

For other displays, you can turn on and off VARI SPEED, but cannot adjust the speed. You can adjust it when normal display is returned by pressing DISPLAY/CHAR and % of the speed to be changed appears.

The speed changes in the unit of 0.5%.

% of changed speed Display of track name



Track number Play time converted for the changed speed

The time display at the display window is also displayed during conversion for the changed speed.

To stop Variable Speed Play

Press VARI SPEED to turn off "V.SPEED" at the display window. The display window also returns to normal display.

38

Editing Recorded MDs

This chapter explains the various editing methods that are available.

Before you start editing

RAM editing and DISC editing

Two edit modes are available.

DISC editing: The results of editing are recorded to the disc's TOC.

RAM editing: The results of editing are not recorded, but are only temporarily edited for output.

RAM editing allows for the editing of record-protected discs or premastered discs.

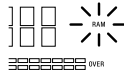
Editing operation methods are common.

Notes

- To protect music copyright, premastered MD that has been RAM edited cannot be digitally recorded.
- RAM editing is a temporary edit only, so the contents of editing cannot be written to disc. When the disc is removed, the contents of editing is not saved.
- Recording and S.F EDIT cannot be made in RAM edit mode.

To select RAM editing

Insert a disc while pressing ■ (STOP). "RAM" lights up in the display.



To select DISC editing

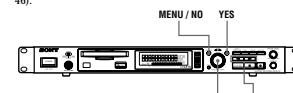
Remove the disc once. The "RAM" indication on the display will disappear, and the mode is returned to DISC editing.

Using buttons and control for editing operations

The buttons and control of the recorder can be used as described below to erase, divide, move or combine tracks.

Note

When a name is given to a track or disc, the functions of the buttons and control described below will change. For more details, see the section "Naming track or MD" (page 46).



MENU/NO: When pressed, "Edit Menu" appears on the display and editing operations can be selected. If the button is pressed during editing, editing is canceled.

AMS: The desired editing operation and track number are selected by turning the AMS; confirmation is made by pressing it. It is also used to erase part of a track, or to specify the division of a track.

YES: This can be used instead of pressing AMS.

<<|>|>: Press to specify the unit (minute, second, or frame) which playback is advanced when the AMS control is turned. You can also use these buttons to locate the end point of the portion to be erased.

For more information on the functions of each button, refer the page on the editing operations.

About indication which appears during editing

When "Protected" appears in the display.

The MD's record-protect slot is open, and editing cannot be made. Slide the record-protect tab to close the slot. For more details, see the section "To prevent accidental erasure of the recorded material" on page 19.

About indications which appear after editing

When "TOC" lights up in the display

The material that has been edited has not yet been recorded to the MD. Remove the MD, or turn off and then turn on power to the recorder; the edited material will be written to disc.

When "TOC Writing" flashes in the display

The edited material is being recorded to the MD. Do not disconnect the power supply and do not move the MD—the sound material may not be recorded properly.

Erasing Tracks (ERASE)

By specifying the number of a track to be erased, or the section to be deleted. All tracks, or any number of tracks, can also be erased.

Erasing a single track (ERASE)

The track number is selected and the track is erased.

Example: The second track (track name "BBB") is to be erased:



When a track is erased, the track numbers are automatically reassigned. For example, when track two is erased, the previous track number three and all others after it move up one track number.

- 1 Press MENU/NO while the recorder is stopped, playing, or paused. "Edit Menu" appears in the display.
- 2 Turn AMS (or press <<|>|> repeatedly) until "TrErase?" appears in the display; press AMS or YES. The track number is displayed and playback of the track begins.
- 3 Turn AMS until the track number of the track to be erased is displayed (or press <<|>|> repeatedly).
- 4 Press AMS or YES. "Complete!" appears for a few seconds and then disappears. The track selected in step 3. is erased, and playback of the next track begins.

To cancel the operation

Press MENU/NO or ■.

When "ERASE???" is displayed during procedure 4. above: The track has been record-protected on another MD recorder. If you still want to erase this track, press AMS or YES again while the "ERASE???" indication appears.

Erasing more than two tracks

So that the track numbers do not change during the middle of operations, the tracks are erased from the furthest back first.

39

40

41

Erasing all tracks on an MD (ALL ERASE)

All tracks on the MD and the all name are erased.

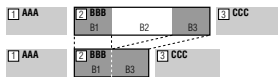
- 1 Press MENU/NO while the recorder is stopped, playing, or paused.
"Edit Menu" appears in the display.
- 2 Turn AMS (or press **◀▶** repeatedly) until "All Erase?" appears, then press AMS or YES.
"All Erase??" appears in the display.
- 3 Press AMS or YES.
"Complete!" appears for a few seconds and all the track names and disc name are erased.

To cancel the operation
Press MENU/NO or ■.

Erasing a portion of a track (A-B Erase)

You can easily erase a portion of a track by specifying the starting and ending points of the erase. This is convenient for erasing the unwanted portions of recordings of satellite or FM broadcasts.

Example: Erasing portion "B2" of the second track



- 1 Press MENU/NO while the recorder is stopped, playing, or paused.
"Edit Menu" appears in the display.
- 2 Turn AMS (or press **◀▶** repeatedly) until "A-B Erase?" appears in the display; press AMS or YES.
- 3 Turn AMS (or press **◀▶** repeatedly) until the number of the track containing the portion to be erased appears, then press AMS or YES.
"Rehearsal" and "Point A ok?" alternate in the display and the recorder repeatedly plays the portion of the track from the point where AMS or YES was pressed.
- 4 While monitoring the sound, turn AMS (or press **◀▶** repeatedly) to locate the starting point of the portion to be erased (point A).
The position is moved one frame* (f) at a time (one frame = 1/88 sec.).
* Monaural tracks or tracks recorded in LP2 stereo move two frames at a time; LP4 stereo tracks move four frames at a time.

To quickly choose point A

Press **◀▶** in step 4 repeatedly to select frame, second or minute. The selected unit flashes in the display.

- 5 Repeat step 4 until point A plays properly
- 6 Press AMS or YES to enter point A
"Point B set" appears, and playback from point A begins.
- 7 Continue playing the track or press **▶▶** to locate the ending point of the portion to be erased (point B), then press AMS or YES.
"A-B Erase" and "Point B ok?" alternate in the display and a few seconds of the track before point A and after point B play back repeatedly.
- 8 Repeat step 4 until B has been correctly located

- 9 Press AMS or YES to enter point B
"Complete!" appears for a few seconds, and the portion between A and B is erased.

To cancel the operation
Press MENU/NO or ■.

Note

When "Impossible" is displayed, the portion of the track cannot be erased.
After repeated editing of a track, it may be impossible to erase a portion of the track any further. This is a technical limitation of the MD system, and is not a mechanical error.

Erasing consecutive tracks (Multitrack Erase)

Consecutive tracks can be specified to be deleted at one time.

- 1 Press MENU/NO while the recorder is stopped, playing, or paused.
"Edit Menu" appears in the display.
- 2 Turn AMS (or press **◀▶** repeatedly) until "M-Tr Erase?" appears in the display; press AMS or YES.
- 3 Turn AMS (or press **◀▶** repeatedly) until the number of the first track to be erased appears, then press AMS or YES.
- 4 Turn AMS (or press **◀▶** repeatedly) until the number of the last track to be erased appears, then press AMS or YES.
"M-Tr Erase OK?" appears with the numbers of the first (※) and last (#) tracks also appearing as "※-#→Erase".
- 5 Press AMS or YES
"Complete!" appears for a few seconds, and the tracks selected in steps 3 and 4 are erased.

To cancel the operation
Press MENU/NO or ■.

Combining Tracks (COMBINE)

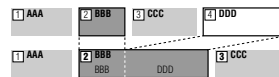
This allows you to combine any two tracks into a single track. The two tracks do not have to be consecutive to be combined. Tracks from the end of the track order can be combined with those in the front. Several independently selected portions of tracks can be combined into a single track. When two tracks are combined, the tracks are reordered and unneeded track numbers are deleted.

Notes

- Only tracks of the same recording mode (stereo, monaural, LP2 stereo, or LP4 stereo) can be combined.
- If "Impossible" appears in the display, the tracks can't be combined because repeated editing has been done to the track(s). This is a technical limitation of the MD system, and is not a mechanical error.
- It is impossible to use the "Undo?" function when combining multiple tracks, so make sure to be careful before completing the combination.

Combining two tracks (COMBINE)

Example: combining the second track and fourth track



The track name of the first track becomes the name of the combined track.

- 1 Press MENU/NO while the recorder is stopped, playing, or paused.
"Edit Menu" appears in the display.
- 2 Turn AMS (or press **◀▶** repeatedly) until "Combine?" appears in the display; press AMS or YES.
- 3 Turn AMS (or press **◀▶** repeatedly) until the number of the first track of the two to be combined appears, then press AMS or YES.
The display for selecting the second track appears and the recorder repeatedly plays the portion where joining will occur (several seconds of the end of the first track and the beginning of the track following it).
- 4 Turn AMS (or press **◀▶** repeatedly) until the number of the second track of the two to be combined appears, then press AMS or YES.
"Complete!" appears for a few seconds, and the tracks are combined. The recorder begins to play the combined track.

To cancel the operation
Press MENU/NO or ■.

Combining consecutive tracks (Multi track combine)

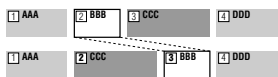
Multiple consecutive tracks are combined. The track name of the first track becomes the name of the combined track.

- 1 Press MENU/NO while the recorder is stopped, playing, or paused.
"Edit Menu" appears in the display.
- 2 Turn AMS (or press **◀▶** repeatedly) until "M-Tr Combin?" appears in the display; press AMS or YES.
- 3 Turn AMS (or press **◀▶** repeatedly) until the number of the first track to be combined appears, then press AMS or YES.
The display for selecting the second track appears.
- 4 Turn AMS (or press **◀▶** repeatedly) until the number of the final track to be combined appears, then press AMS or YES.
"M-Tr Com OK?" appears with the numbers of the first (※) and last (#) tracks also appearing as "※-#→※".
- 5 Press AMS or YES
"Complete!" appears for a few seconds, then the display returns to normal.

Moving Tracks (MOVE)

This function lets you change the order of any track

Example: Moving the second track after the third track



After you move a track, the tracks are automatically renumbered.

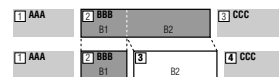
- 1 Press MENU/NO while the recorder is stopped, playing, or paused.
"Edit Menu" appears in the display.
- 2 Turn AMS (or press **◀▶** repeatedly) until "Move?" appears in the display; press AMS or YES.
- 3 Turn AMS (or press **◀▶** repeatedly) until the number of the track to be moved appears, then press AMS or YES.
- 4 Turn AMS (or press **◀▶** repeatedly) until the new track position appears, then press AMS or YES.
"Complete!" appears for a few seconds, and the track is moved. The recorder begins playback of the moved track.

To cancel the operation
Press MENU/NO or ■.

Dividing Tracks (DIVIDE)

This function allows you to divide recorded material that has multiple tracks but only one track number, or to set a new beginning point in the middle of a track.

Example: Dividing the second track



When you divide a track, the total number of tracks are automatically increased by one and renumbered.

Dividing a track after selecting a track

- 1 Press MENU/NO while the recorder is stopped, playing, or paused.
"Edit Menu" appears in the display.
- 2 Turn AMS (or press **◀▶** repeatedly) until "Divide?" appears in the display; press AMS or YES.
- 3 Turn AMS (or press **◀▶** repeatedly) until the number of the track you want to divide appears, then press AMS or YES.
"Rehearsal" appears, press AMS or YES, and a few seconds of the track from that point repeatedly play back.
- 4 While monitoring the sound, turn AMS (or press **◀▶** repeatedly) to locate the dividing point
The position is moved one frame* (f) at a time (one frame = 1/88 sec.).
* Monaural tracks or tracks recorded in LP2 stereo move two frames at a time; LP4 stereo tracks move four frames at a time.
- 5 Repeat step 4 until you've located the proper dividing point
- 6 Press AMS or YES.
"Complete!" appears for a few seconds, the track is divided, and the recorder begins to playback the new track. The new track is not given a new track name.

To cancel the operation
Press MENU/NO or ■.

⚠ You can divide tracks while recording.
For details, see "Marking Track Numbers While Recording" on page 23.

Dividing a track after selecting the dividing point

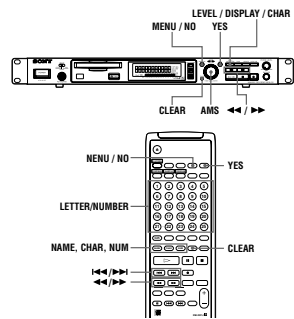
- 1 While the recorder is playing, press (D-ll) at the point where you want to divide the track
- 2 Press MENU/NO.
"Edit Menu" appears in the display.
- 3 Turn AMS (or press **◀▶** repeatedly) until "Divide?" appears in the display; press AMS or YES.
- 4 If needed, refer to step 4 of "Dividing a track after selecting a track" on page 45, and adjust the position.
- 5 Press AMS or YES.
"Complete!" appears for a few seconds, the track is divided, and the recorder begins to play back the new track. The new track is not given a new track name.

To cancel the operation
Press MENU/NO or ■.

⚠ You can divide tracks while recording
For details, see "Marking Track Numbers While Recording" on page 23.

Naming a Track or MD (NAME)

You can enter a name for a recorded MD, as well as for individual tracks. Names can consist of uppercase and lowercase letters, numbers and symbols. A total number of 1,700 characters can be stored for all names on the MD.



Notes

If you name a track while it is being recorded, be sure to finish the naming operation before the track ends. If the track ends before you finish, the entered character data will be discarded and the tracks will remain unnamed. Also, you can't name tracks while the recorder is recording over existing material.

Naming a Track or MD using the controls on the recorder

- Press MENU/NO while the recorder is stopped, playing, or paused. "Edit Menu" appears in the display.
- Turn AMS until "Name?" appears in the display; press AMS or YES.
- Turn AMS until "Nm In?" appears, then press AMS or YES. When naming is being made during recording, the cursor flashes and characters can be entered. Please proceed to step 5.
- Turn AMS until the track number (when naming a track) to "Disc" (when naming the MD) flashes, then press AMS or YES. When the cursor flashes, characters can be entered. The track number flashes, the track begins to play back automatically so the track can be confirmed and the track name entered.



- Press LEVEL/DISPLAY/CHAR repeatedly to select the character type

To select	Press repeatedly until
Uppercase letters	"A" appears in the display
Lowercase letters	"a" appears in the display
Numbers	"0" appears in the display
Symbols*	"." appears in the display

*Symbols which can be used: "- / . ! ? & + < > = , # \$ % @ *"



To enter a space

Press ► while the cursor is flashing. However, the first character of the name cannot be a space.

- Turn AMS to select the character. The selected character flashes.



To change a selected character
Repeat steps 5 and 6.

- Press AMS. The selected character is entered and is continuously displayed. The cursor moves to the next position, and again flashes.



- Repeat steps 5 to 7 to enter the rest of the name.

To change a character
Press ◀▶ repeatedly until the character to be changed flashes, then repeat steps 5 to 7.

To erase a character
Press ◀▶ repeatedly until the character to be erased flashes, then press CLEAR.

- Press YES. "Complete!" appears in the display, and the name is entered.

To cancel the operation
Press MENU/NO or ■.

Naming a track or MD using the remote [F]

- Naming a track or disc is done by the following operations.
 - Naming a track
While the track number is displayed and the recorder is stopped, playing, paused or recording, press NAME.
 - Naming a disc
When the total number of tracks is displayed and the recorder is stopped, press NAME. The cursor flashes, and the characters can be entered.
- Repeatedly press CHAR or NUM to select the character type

Character type	Display
Uppercase letters or symbols*	"Selected AB"
Lowercase letters or symbols*	"Selected ab"
Numbers or symbols	"Selected 12"

* Symbols which can be used: - / . ! ?
- Press letter/number to enter the characters
After you enter a character, the cursor shifts rightward and waits for the input of the next character.
- Repeat steps 2 and 3 to enter the rest of the name.
 - To change a character
Press ◀▶ repeatedly until the character to be changed flashes, press CLEAR to erase the character, then repeat steps 2 and 3.
- Press YES. "Complete!" appears in the display, and the name is entered.

To cancel the operation
Press MENU/NO or ■.

Copying names (Name Copy)

You can copy track or disc names to other tracks within the disc.

- Press MENU/NO while the recorder is stopped, playing, or paused. "Edit Menu" appears in the display.
- Turn AMS (or press ◀▶ repeatedly) until "Name?" appears in the display; press AMS or YES.
- Turn AMS (or press ◀▶ repeatedly) until "Nm Copy?" appears in the display; press AMS or YES.
- Turn AMS (or press ◀▶ repeatedly) until the track name (when copying the track name) or "Disc" (when copying the disc name) flashes in the display; press AMS or YES. When "No Name" is displayed The selected track or disc has no name.
- Turn AMS (or press ◀▶ repeatedly) until to the track number to be copied to (when naming a track) or "Disc" (when naming a disc) flashes in the display; press AMS or YES. "Complete!" appears for a few seconds, and copying is complete.

To cancel the operation
Press MENU/NO or ■.

When "Overwrite?" appears in step 5

A track name or disc name has already existed to the target track. If you still want to copy the name, press AMS or YES again while the indication is displayed.

Note

When a track name of a track recorded in MDLP (LP2 or LP4) is copied onto a track recorded in stereo or monaural, the "LP" stamp indicating an MDLP recording is copied to the beginning of the track and displayed.

Copying the same name to all tracks and disc. (Name All Copy)

You can copy the same name simultaneously to all tracks and disc on the MD.

- Press MENU/NO while the recorder is stopped, playing, or paused. "Edit Menu" appears in the display.
- Turn AMS until "Name?" appears in the display; press AMS or YES.
- Turn AMS (or press ◀▶ repeatedly) until "Nm All Copy?" appears, then press AMS or YES.

- Turn AMS (or press ◀▶ repeatedly) until the track name (when copying the track name) or "Disc" (when copying the disc name) flashes in the display; press AMS or YES.

When "No Name" is displayed
The selected track or disc has no name, and copying cannot be completed. "Empty Name" will be displayed.

- Turn AMS (or press ◀▶ repeatedly) until the correct selection (below) appears; press AMS or YES.

Name	Selection
Only the section without a name	Copy Only
(No Name) is copied	No Name ?
All names are to be overwritten	Copy All
	Overwrite?

"Complete!" appears for a few seconds, and copying is complete.

To cancel the operation
Press MENU/NO or ■.

Note

- Copying of all names cannot use the "Undo?" function, so make sure to be careful before completing the copying.
- When a track name of a track recorded in MDLP (LP2 or LP4) is copied onto a track recorded in stereo or monaural, the "LP" stamp indicating an MDLP recording is copied to the beginning of the track and displayed.

Adding date and time to the name of recorded tracks (Auto Calendar)

The internal clock in the recorder allows you to automatically add the time and date to the name of tracks.

- Press MENU/NO twice while the recorder is stopped. "Setup Menu" appears in the display.
- Turn AMS (or press ◀▶ repeatedly) until "A.Calendar?" appears in the display; press AMS or YES.
- Turn AMS (or press ◀▶ repeatedly) until the correct selection (below) appears; press AMS or YES.

Date and time is to be added to tracks	Selection
Yes	On
No	Off

- Press MENU/NO.

Note

When adding the name of a track recorded by Auto Calendar, be would not record the "LP" stamp indicating an MDLP recording.

Renaming a track or MD [F]

- To rename a track or disc name, do the following:
 - To rename a track
While the track number is displayed and the recorder is stopped, playing, paused or recording, press NAME.
 - To rename a disc
When the total number of tracks is displayed and the recorder is stopped, press NAME. The disc name is displayed.
- Press CLEAR, and the displayed track name or disc name is erased.
- Rename the track or disc. Do steps 5 to 8 of "Naming a track or MD using the controls on the recorder" on page 46, or steps 2 to 4 of "Naming a track or MD using the remote" on page 47.
- Press NAME

Erasing a track or disc name (Name Erase)

Use this function to erase the name of a track or disc.

- Press MENU/NO while the recorder is stopped, playing, or paused. "Edit Menu" appears in the display.
- Turn AMS (or press ◀▶ repeatedly) until "Name?" appears in the display; press AMS or YES.
- Turn AMS (or press ◀▶ repeatedly) until "Nm Erase?" appears in the display; press AMS or YES.
- Turn AMS (or press ◀▶ repeatedly) until the track number (when erasing the track name) or "Disc" (when erasing the disc name) flashes; press AMS or YES. "Complete!" appears for a few seconds, and the name is erased.

To cancel the operation
Press MENU/NO or ■.

Erasing all names on the MD (Name All Erase)

You can erase all the track names and disc name on an MD in a single operation.

- Press MENU/NO while the recorder is stopped, playing, or paused. "Edit Menu" appears in the display.
- Turn AMS (or press ◀▶ repeatedly) until "Name?" appears in the display; press AMS or YES.
- Turn AMS (or press ◀▶ repeatedly) until "Nm All Erase?" appears in the display; press AMS or YES. "Nm All Erase?" appears in the display.
- Press AMS or YES. "Complete!" appears for a few seconds, and all names on the MD are erased.

To cancel the operation
Press MENU/NO or ■.

⚠ All the recorded tracks and names of an MD can also be erased at the same time. For details, see "Erasing all the tracks on an MD" on page 42.

Undoing the Last Edit (UNDO)

You can undo the last edit operation and restore the contents of the MD to the condition that existed before the operation. Please note, however, that you cannot undo an edit operation if you performed any of the following operations after the edit:

- Pressed REC on the recorder
 - Pressed MUSIC SYNC or STANDBY MUSC SYNC on the remote
 - Performed other editing operations
 - Turned off the recorder or ejected the MD
 - Disconnected the AC power cord
- Also, if "M-TR Combine," "Nm All Copy" or "S.F Edit" have been used for editing, the "Undo?" function cannot return the tracks or disc to the original condition.

- 1 Press MENU/NO while the recorder is stopped. "Edit Menu" appears in the display.
- 2 Turn AMS (or press /▶ repeatedly) until "Undo?" appears in the display. "Undo?" will not appear if no editing has been done.
- 3 Press AMS or YES. One of the following messages will appear, depending on the last edit operation.

Last edit operation	Message
Erasing a track	Erase Undo?
Erasing all the tracks on an MD	Erase Undo?
Erasing a portion of a track	Erase Undo?
Erasing consecutive tracks	Erase Undo?
Dividing a track	Divide Undo?
Combining tracks	Combine Undo?
Moving a track	Move Undo?
Naming a track or MD	
Copying a track or disc name	
Renaming a track or MD	Name Undo?
Erasing a track or disc name	
Erasing all the names on the MD	
- 4 Press AMS or YES. "Complete!" appears for a few seconds, and the MD is restored to the condition that existed before the edit operation.

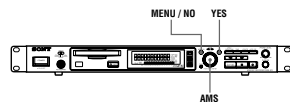
To cancel the operation
Press MENU/NO or .

Changing Recorded Level after Recording (S.F Edit)

With this function, you can change the recorded level of a track. The new level overwrites the original recording, the Fade In/Fade Out function gradually increase the level at the beginning of a track, then gradually decrease the level at the end of the track.

Notes

- The Undo function cannot be used to return the overwritten data to its original condition. Be sure to make a backup copy before using S.F Edit.
- Tracks recorded by MD LP cannot be altered with S.F Edit. If change is attempted, "Cannot Edit" appears on the display.



Changing the level of a whole track

- 1 Press MENU/NO when the recorder is stopped. "Edit Menu" appears in the display.
- 2 Turn AMS (or press /▶ repeatedly) until "S.F Edit" appears in the display; press AMS or YES.
- 3 Turn AMS (or press /▶ repeatedly) until "Tr Level?" appears in the display; press AMS or YES.
- 4 Turn AMS (or press /▶ repeatedly) until the track number of the track to be changed appears in the display; press AMS or YES. "Level 0dB" appears in the display.
- 5 While monitoring to the playback, Turn AMS (or press /▶ repeatedly) until the desired level is heard. Level can be changed in 2dB units, from -12dB to +12dB. When the playback level is at the highest setting, be sure to adjust the level so that the right-hand indicator of the peak level meter does not light.

The indicator should not illuminate.
- 6 Press AMS or YES. "Edit OK?" appears in the display.
- 7 Press AMS or YES. Overwriting of the track is started. "S.F Edit **%" appears during overwriting. The overwriting of the track takes approximately as long as the playback time of the track or longer. "Complete!" is displayed when overwriting is finished.

To Use Fade In/Fade Out

- 1 Press MENU/NO while the recorder is stopped. "Edit Menu" appears in the display.
- 2 Turn AMS (or press /▶ repeatedly) until "S.F Edit" appears in the display; press AMS or YES.
- 3 Turn AMS (or press /▶ repeatedly) until "Fade In?" or "Fade Out?" appears in the display; press AMS or YES.
- 4 Turn AMS (or press /▶ repeatedly) until the track number of the desired track appears in the display; press AMS or YES. "Time 5.0s" appears in the display.
- 5 While listening to the playback, Turn AMS (or press /▶ repeatedly) to adjust the fade in or fade out times. The section to fade in or fade out is played back repeatedly. Fade time is adjustable in 0.1 second intervals, from 1 to 15 seconds. You cannot set the time longer than the track.
- 6 Press AMS or YES. "Edit OK?" appears in the display.
- 7 Press AMS or YES. Rewriting of the track is started. During overwriting, "S.F Edit **%" appears. When writing is finished, "Complete!" will appear for a few seconds.

To cancel the operation

In steps 1 to 5, press MENU/NO .

To force a stop during writing

The portion Already written cannot be returned to its original state, but cancellation can be made with the following steps.

- 1 During writing, press (Stop), MENU/NO or CLEAR. "Edit Stop?" will be appear in the display, then "No" will flash. When "No" is displayed, press MENU/NO, YES or AMS to continue the overwriting.
- 2 Turn AMS until "YES" appears on the display. Pressing YES or AMS stops the overwriting of the data. Press MENU/NO to continue the overwriting of data.

Notes

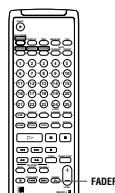
- Do not move the recorder or remove the AC power plug during this operation. The recording information will be damaged, and a good recording will not be made.
- Level change cannot be made with LP2 or LP4 mode recording tracks.
- Do not use damaged or dirty MDs. The recording sometimes cannot be properly completed.
- Repeated change of level will result in a deterioration of sound quality.
- If the level has been changed once, and then changed again to the original level, the recording level will not actually be returned to the original state.
- The "Undo" function cannot be used to return a track where the level has been changed to its original level.

Other Functions

This chapter explains other useful functions that are available on the MD recorder.

Fade IN and Fade Out

You can use Fade-in Play to gradually increase the signal level to the ANALOG OUT jacks and the PHONES jack at the start of playback. Fade-out Play gradually reduces the signal level at the end of playback. Fade-in recording gradually increases the signal level at the start of recording. Fade-out recording gradually decreases the signal level at the end of recording.



Note

The level of the signal output from the DIGITAL OUT connector does not change in Fade-in Play or Fade-out Play.

Fade-in Play and Fade-in Recording

During pause play (for Fade-in Play) or recording pause (for Fade-in recording), press FADER.

Fade in begins. "Fade ◀ 5.0s" appears in the display with the ◀ flashing. The recorder performs Fade-in for five seconds until the counter shows "0.0s".

Fade-out Play and Fade-out Recording

During pause play (for Fade-out Play) or recording pause (for Fade-out recording), press FADER.

Fade out begins. "Fade ▶ 5.0s" appears in the display with the ▶ flashing. The recorder performs Fade-out for five seconds until the counter shows "0.0s". When Fade-out is complete, the recorder is paused automatically.

Notification of the track end and the disc end (End Of Track/Disc)

This function gives an indication by a flashing message in the display when there is very little remaining time to the end of track during playback, or to the end of disc during recording.

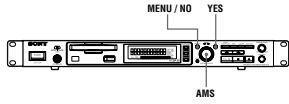
Notification of the track end being Playback-End Of track Notification of the disc end being Recorded-End Of Disc

The time for this indication can be set both for the remaining playback time of a track (factory setting of six seconds), or for the remaining time on a disc during recording (factory setting of three minutes).

- 1 Press MENU/NO twice. "Setup menu" appears in the display.
- 2 Turn AMS (or press /▶ repeatedly) until "End Of Tr/Disc" appears in the display; press AMS or YES.
- 3 Turn AMS (or press /▶ repeatedly) to "On" for notification, "Off" for no notification; press AMS or YES.
- 4 Press MENU/NO.
 - ◀ To select the time for notification of the end of track
 - 1 Press MENU/NO twice. "Setup menu" appears in the display.
 - 2 Turn AMS (or press /▶ repeatedly) until "EOT(Play)" appears in the display; press AMS or YES.
 - 3 Turn AMS (or press /▶ repeatedly) to select the desired time from 6 to 20 seconds; press AMS or YES.
 - 4 Press MENU/NO.
 - ▶ To select the time of notification to end of disc during recording
 - 1 Press MENU/NO twice. "Setup menu" appears in the display.
 - 2 Turn AMS (or press /▶ repeatedly) until "EOD (Rec)" appears in the display; press AMS or YES.
 - 3 Turn AMS (or press /▶ repeatedly) to select the desired time from three to ten minutes; press AMS or YES.
 - 4 Press MENU/NO.

Using a Timer

By connecting a timer (not supplied) to the recorder, you can start and stop playback/recording operations at specified times. For further information on connecting the timer or setting the starting and ending times, refer to the instructions that came with the timer.



Playing an MD using a timer

- Do steps 1 to 4 of "Playing an MD" on page 27.
- Press MENU/NO twice. "Setup Menu" appears in the display.
- Turn AMS (or press **◀▶** repeatedly) until "Timer" appears in the display; press AMS or YES.
- Turn AMS (or press **◀▶** repeatedly) to select "Play"; press AMS or YES.
- Press MENU/NO.
- Set the timer as required.
 - When you have set the time for start of playback, the recorder turns off by timer. When the specified time arrives, the recorder turns on and starts playing.
 - When you have set the time for the end of playback, playback continues. When the specified time arrives, timer turns off and the recorder stops playing.
 - When you have set the time for both the start and end of playback, the recorder turns off by timer. When the starting time arrives, the recorder turns on and starts playing. When the ending time arrives, timer turns off and the recorder stops playing.
- Selecting play mode (pages 32 and 33)
 - When you only want to listen to certain tracks, create a program as shown on page 33. When playback is to continue to a desired time and then stop, press **D** and playback begins.

Note

Because Multi-access playback is based on single playback, Multi-access play is in valid by using "Timer" function.

When finished using a timer for playback

If "TIMER" of the "Setup Menu" is left on "PLAY", playback will automatically begin every time power to the recorder is turned on. When timer playback is not desired, set "TIMER" to "OFF".

Recording on an MD using a timer

- Do the following steps of "Recording on an MD" on page 19.

To specify the time for	Do
the start of recording	Steps 1 to 5, then press ■
The end of recording	Steps 1 to 10
Both start and end of recording	Steps 1 to 5, then press ■
- Press MENU/NO twice. "Setup Menu" appears in the display.
- Turn AMS (or press **◀▶** repeatedly) until "Timer" appears in the display; press AMS or YES.
- Turn AMS (or press **◀▶** repeatedly) to select "Rec"; press AMS or YES.
- Press MENU/NO.
- Set the timer as required.
 - When you have set the time for start of recording, the recorder turns off by timer. When the specified time arrives, the recorder turns on and starts recording.
 - When you have set the time for the end of recording, recording continues. When the specified time arrives, timer turns off and the recorder stops recording.
 - When you have set the time for both the start and end of recording, the recorder turns off by timer. When the starting time arrives, the recorder turns on and starts recording. When the ending time arrives, timer turns off and the recorder stops recording.

When finished using a timer for recording

If "TIMER" of the "Setup Menu" is left on "REC", the recorder will automatically start recording every time power is turned on. When timer recording is not desired, set "TIMER" to "OFF".

Be sure that power to the recorder is turned on within one week after recording using a timer

When the power is turned on, the recorded material is recorded to the MD. If power is not turned on over a period of time, the recorded contents may disappear. When this happens, "Initialize" flashes in the display when power is turned on.

Notes

- It may take about 30 seconds after the recorder is turned on until recording starts. When recording at a specified time using the timer, be sure to take this time into account when setting the recording start time.
- During timer recording, new material is recorded from the end of the recorded portion of the MD.
- Material recorded during timer recording will be saved to the disc the next time you turn on the recorder. "TOC Writing" will flash in the display at that time. Do not disconnect the power cord or move the recorder while the indication flashes.
- Timer recording will stop if the disc becomes full.

Rear Panel Terminal Functions

This chapter provides information on the functions of the control and remote rear panel terminals.

Control terminal functions

Control terminal (CTRL-S) —Mini-jack type

This recorder allows external control by connecting system controller to the CTRL-S terminal as remote.

Control functions

The functions are the same as for the recorder's remote. Also, when a plug is inserted into the CTRL-S terminal, the reception of infrared signals is stopped.

Remote Terminal Functions

RELAY PLAY/REC —Stereo mini-jack type

With the recorder connected to other recorders, the end of recording or playback on the first unit passes a control signal to the RELAY terminal, so that recording or playback automatically begins in the second unit. By making the connection a loop, continuous playback is also possible.

Connection for relay playback or recording

Connection between the first recorder, set to RELAY IN, and the second recorder, set to RELAY IN, is by a stereo mini-plug cable (RK-G136, etc.).

When more than two recorders are connected, both RELAY OUT and RELAY IN are connected in the same way. The input and output signals are relayed by the direct connection between the output signal terminal of the first recorder and the input signal terminal of the second recorder. Though this connection, an input signal is relayed to all the other recorders as well; likewise the output signal is relayed through the direct connection with the other recorders.

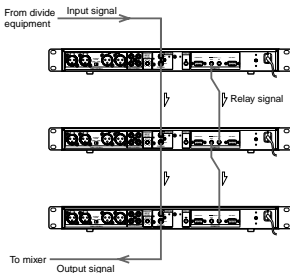
Connection for relay play and recording

Set "RELAY" of "Setup Menu" to "OFF". To relay the input/output signal in "PLAY" or "REC", the same operating conditions as for input monitor (page 22) are applied, and there are restrictions on operations.

Note

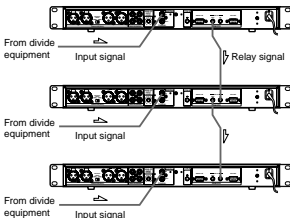
Please set the input selector of the recorder front panel in accordance with the connection to the input terminal.

Cabling for Relay



By the connection above, the input and output signals are relayed, but for reasons of the system, the input signal is cut off for about 2 seconds when recording is relay.

If you want to perform overlap recording without a blank, connect the input signal as shown below.



Relay Playback

Carry out steps 1 to 4 with all recorders connected

- Press MENU/NO twice. "Setup Menu" appears in the display.
- Turn AMS (or press **◀▶** repeatedly) until "Relay" appears in the display; press AMS or YES.
- Turn AMS (or press **◀▶** repeatedly); select "Play"; press AMS or YES.
- Press MENU/NO.
- Start play on the first unit.
- When the first recorder finishes play, the second recorder begins play.
- Play will continue in the same way for all other recorders if a cable is connected to the RELAY IN terminal.

Note

For the relay signal to be received and playback to begin in all recorders, the following conditions must be satisfied.

- A disc that is able to play back must be in the recorder.
- The recorder must be stopped.
- The recorders must not be in "Edit Menu" or "Set up Menu".

If REPEAT is set, the control signal is not transmitted and relay playback cannot be made.

Relay Recording

Carry out steps 1 to 4 with all recorders connected

- Press MENU/NO twice. "Setup Menu" appears in the display.
- Turn AMS (or press **◀▶** repeatedly) until "Relay" appears in the display; press AMS or YES.
- Turn AMS (or press **◀▶** repeatedly); select "Rec"; press AMS or YES.
- Press MENU/NO.
- Start recording on the first unit.
- When the first recorder finishes recording, the second recorder begins recording.
- Recording will continue in the same way for all other recorders if a cable is connected to the RELAY IN terminal.

Note

For the relay signal to be received and recording to begin in all recorders, the following conditions must be satisfied.

- A recordable disc must be in the recorder.
- The recorder must be set input selector in accordance with the connection to the input terminal.
- The recorder must be stopped.
- The recorders must not be in "Edit Menu" or "Set up Menu".

Relay recording is always at "New Track Rec." In relay recording, it is not possible to record overwrite.

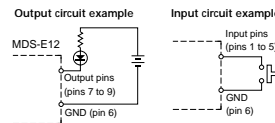
Parallel Input-Output

—D-sub 9-pin (female)

When a simple circuit is connected to the parallel in/output terminals, remote control is available. By connecting input terminal and GND, each function assigned to each terminal can work.

These output terminal are open collector output. The LEDs can be lit on to show the status of the unit.

Example of input-output terminals circuit

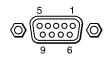


The standard settings (PRESET) or user settings (USER) can be selected by the "Set up Menu."

The following chart shows input/output of the terminals and functions of the standard setting.

Pin Number	Input-output	Function	Set up Menu names
1	Input	PLAY/PAUSE	PIN1
2	Input	REC	PIN2
3	Input	STOP	PIN3
4	Input	AMS+	PIN4
5	Input	AMS-	PIN5
6	—	GND	
7	Output	REC	POUT1
8	Output	PLAY	POUT2
9	Output	PAUSE	POUT3

The Set up Menu can be used to set user settings, assigning the following functions to PIN1 to PIN5 and POUT 1 to POUT 3. The input/output of each pin is fixed.



PIN1 to PIN5 (Input pins)

PLAY	Same function as the remote's PLAY
PAUSE	Same function as the remote's PAUSE
PLAY/PAUSE	Same function as the recorder's PLAY/PAUSE
STOP	Same function as the recorder's STOP
REC	Same function as the recorder's REC
AMS+	Same function as rotation of AMS to the clockwise one click
AMS-	Same function as rotation of AMS to the counterclockwise one click
FF	Same function as the recorder's FF
REW	Same function as the recorder's REW
MARK	Same function as the recorder's MARK
LOCATE	Same function as the recorder's LOCATE
EJECT	Same function as the recorder's EJECT
MUSIC SYNC	Same function as the remote's M. SYNC
T.REC	Same function as the remote's T.REC
Fader PLAY	Same function as the remote's FADER
1-Track PLAY	Same function as the number buttons (1 to 20) of the remote
OFF	No Operation

POUT1 to POUT3 (Output pins)

REC	Grounded when the recorder's REC indicator lights
PLAY	Grounded when the recorder's ▶ indicator lights
PAUCE	Grounded when the recorder's ■ indicator lights
NO DISC	Grounded when the recorder's is turned on and is not inserted disc
EOT	Grounded while EOT message is on
EOD	Grounded while EOD message is on
OFF	Constantly floating

Electrical specifications

Input terminal

Input system	Make contact
Input on voltage	0.5V or less
Input off voltage	3V or more
Open terminal voltage	3V
Input pulse width	100msec or more
Input withstand voltage	-0.5 to +10V

Output terminal

Output system	NPN transistor open collector
On residual voltage	0.5V or less
On maximum inflow current	100mA
Withstand voltage	20V

Using Fader Play

By connecting the fader of the mixer to the terminal on the recorder which is set as the Fader PLAY of the parallel input, starting play and pause at the beging of the next track are synchronized to the fader of the mixer.

This can be used in the mixer equipped with fader remote function in which -∞ position (lowest position) is OFF and the other position are ON.

In the recorder, "AMS+" and "PAUSE" are carried out when the fader is OFF, and "PLAY" is carried out when the fader is ON.

Notes on Fader PLAY

• Operation on the final track number

When you want to continue to use Fader PLAY from the last track number, select the beginning of the track to use recorder manually. AMS+ cannot be used for the last track number, because it is aware that there is no next track number, SO for the final track number, momentarily turn the fader to the OFF position.

• To repeat one track

To repeat only one track with Fader PLAY, select the desired track with PROGRAM Mode, and set the REPEAT Mode to "REPEAT ALL". In normal operation, the one-track repeat setting is operated by AMS+, which is the operating standard for making the next track one-track repeat. If the fader is set to OFF, the operation is done by AMS+ and the beginning of the next track will cause the settings to revert to initial settings for the first track, and repeat play will not be made.

RS-232C

—D-sub 9-pin (male)

The recorder can be controlled externally through the use of other devices connected through this terminal. For protocols, please consult your dealer.

Operating the MD Recorder Using a Keyboard

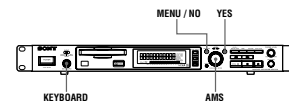
This chapter explains simple ways to name a track or MD using an optional keyboard, as well as how to operate the MD recorder directly through the keyboard.

Setting the keyboard

You can use any IBM®-compatible keyboard with a PS/2 interface*. You can select a keyboard with either an English or Japanese key layout. When you use a keyboard with a different layout, you will have to assign characters to the keys. For details, see "Assigning Characters to Keyboard Keys" on page 58.

* IBM is a trademark of International Business Machines Corporation.

** Note
Some keyboards may not work normally if they draw excessive electrical current. Please use keyboards with a draw of 120mA or less.



Connecting a keyboard to the MD recorder

Connect the keyboard to the KEYBOARD port on the front panel of the recorder

* Please turn off the power before connecting the keyboard to the recorder. Connecting the keyboard with the recorder power on can result in malfunctions.

Selecting keyboard type

The first time you connect a keyboard, you must select the keyboard type.

1 While the recorder is stopped, press MENU/NO twice.

"Setup Menu" appears in the display.

2 Turn AMS (or press ◀▶ repeatedly) until "Keyboard" appears in the display; press AMS or YES.

3 Turn AMS (or press ◀▶ repeatedly) until "Type" appears in the display; press AMS or YES.

4 Turn AMS (or press ◀▶ repeatedly) to select the setting; press AMS or YES.

To use the keyboard with	Select
English keyboard layout	US (factory setting*)
Japanes keyboard layout	JP
10-keyboard layout	10 Key

* In step 4, pressing CLEAR before AMS or YES will reset the factory settings.

5 Press MENU/NO.

Naming a Track or MD Using the Keyboard

You can easily enter or edit names.

Short cut to the naming procedure

1 To give a name to a track or MD, do the following.

- To name a track
Press Num Lock while the desired track number is displayed and the recorder is stopped, playing, paused or recording.
- To name a MD
Press Num Lock when no track number is displayed and the recorder is stopped.
A flashing cursor appears in the display, and the characters can be entered.

2 Enter the name
For more on editing during entry, refer to the chart below.

3 Press the Enter key or Num Lock key
The disc or track name is displayed from its beginning.

Operations you may wish to do while naming a track or MD

To	Press
Cancel the operation	[Esc]
Switch between uppercase and lowercase letters	[Caps Lock] (or hold down [Shift]* while entering letters for uppercase)
Move the cursor	[←] or [→]
Erase the character at the cursor position	[Delete]
Erase the character preceding the cursor	[Back Space]

* If you have assigned characters to keys using [Shift] (see page 62), the characters you assigned have priority.

Undoing the naming of a track or MD

- 1 Press [F11]
"Name Undo?" appears.
- 2 Press [Enter].
Press [Esc] to cancel the operation.

Using the Edit Menu

1 Do the following to name a track or MD.

- To name a track or MD
Press [Esc] while the recorder is stopped, playing or paused.
 - To name a track during recording.
Press [Esc] during recording.
"Edit Menu" appears in the display.
- 2 Press [↑]/[↓] or [Tab]/[Shift]+[Tab] repeatedly until "Name?" appears, then press [Enter].
While the recorder is recording, a flashing cursor appears in the display, and you can enter a name for the track being recorded. In this case, please go to step 5.
 - 3 Press [↑]/[↓] or [Tab]/[Shift]+[Tab] repeatedly until "Nm In?" appears, then press [Enter].
Characters can be entered.
 - 4 Press [↑]/[↓] or [Tab]/[Shift]+[Tab] repeatedly until the track number (when naming a track) appears or "Disc" (when naming the MD) flashes, then press [Enter].
Characters can be entered.
 - 5 Enter the name.
 - 6 Press [Enter] or [Num Lock].
"Complete!" appears for a few seconds, and the naming is completed.

Operating the Recorder Through the Keyboard

You can operate the MD recorder by using the keyboard keys. This allows you to control the recorder and edit MDs without using the recorder buttons and controls or the remote. For more detail on the functions below, see "Front Panel Descriptions" on pages 6 or "Remote Description" on pages 8 and 9.

Operations using the US or JP keyboards

Button or function	Key
MENU/NO	[Esc]
AMS or ▶▶	[↑] or [Tab]
AMS or ◀◀	[↓] or [Shift]+[Tab]
▶▶ or ◀◀ or YES	[Enter]*
REC ●	[Shift]+[Enter]
MUSIC SYNC	[Ctrl]-[Enter]
▶	[Space]
◀	[←]
▶▶	[→]
VARI SPEED	[F1]
VARI SPEED+	[Page Up]
VARI SPEED-	[Page Down]
MARK	[Insert]
LOCATE	[Home]
TIME	[F3]
PLAY MODE	[F5]
SCROLL	[F6]
LEVEL/DISPLAY/CHAR (DISPLAY)	[F7]
Selecting track numbers over 11**	[F9]
FADER	[F10]
Undoing the last editing (see page 50)	[F11]
EJECT	[F12]
REPEAT	[Print Screen]
A↔B	[Scroll Lock]
MSCAN	[Pause]
CLEAR	[Delete]
Name track or MD	[Num Lock] (see page 60)
Divide track	[/]
Move track	[*]
Erase track	[_]
Combine tracks	[+]

Button or function	Key
Play track number 1	[1]
Play track number 2	[2]
Play track number 3	[3]
Play track number 4	[4]
Play track number 5	[5]
Play track number 6	[6]
Play track number 7	[7]
Play track number 8	[8]
Play track number 9	[9]
Play track number 10	[0]

* In Edit Menu and Setup Menu, [Enter] operates as YES. In other cases as ⇨/IL.

** For example, press [F9], then [2] and [0] for track number 20, or press [F9] twice, then [1], [0] and [3] for track number 103.

Note

When a track has not been selected and [/, [*], [+], [-] are pressed, "Cannot Edit" will appear on the display.

Operations using the 10-key pad

Button or function	Key
AMS PUSH (MARK/ENTER)	[Num Lock]
MENU/NO	[/]
YES	[*]
AMS (◀◀)	[_]
AMS (▶▶)	[+]
Play track number 1	[1]
Play track number 2	[2]
Play track number 3	[3]
Play track number 4	[4]
Play track number 5	[5]
Play track number 6	[6]
Play track number 7	[7]
Play track number 8	[8]
Play track number 9	[9]
Play track number 10	[0]

Assigning Characters to Keyboard Keys

Assigning a character

If your keyboard layout is not that of an English or Japanese keyboard, the display may show the wrong characters, or no characters at all, when you press the keys. In this case, you must assign characters to the keys.

- 1 While the recorder is stopped, press [Esc] twice. "Setup Menu" appears in the display.
- 2 Press [↑]/[↓] or [Tab]/[Shift]+[Tab] repeatedly until "Keyboard?" appears; press [Enter].
- 3 Press [↑]/[↓] or [Tab]/[Shift]+[Tab] repeatedly until "Assign?" appears; press [Enter].
- 4 Press [↑]/[↓] or [Tab]/[Shift]+[Tab] repeatedly until the character you want to assign appears. If the character has already been assigned, "User" appears. If it has not been assigned, "Default" appears.
- 5 Press [Enter]. "-Set Key>" flashes in the display.
- 6 Press the key to be assigned on the keyboard. "Key change" appears, and the selected character is assigned to the key.
 - If "Same Key" appears
The same character is already assigned to the key.
 - If "Remove old assign?" appears
A different character is already assigned to the key. Press [Enter] to clear the current assignment and assign the new character. Press [Esc] to cancel.

Notes

- You can assign a character with [Shift] only for symbol and number keys.
- You can't assign a character to the following keys: [Esc], [F1]-[F12], [Back Space], [Tab], [Caps Lock], [Enter], [Shift], [Ctrl], [Alt], [Windows], [Space], [Application], [Print Screen], [Scroll Lock], [Pause], [Insert], [Delete], [Home], [End], [Page Up], [Page Down], [Num Lock], [-], [=], [→], [↑], [↓], and, on the 10-key, [I], [J], [→], [←], [↑], [↓], [+]. Depending on the keyboard, some keys other than those above may also not be able to be assigned.

Clearing key assignments

Key assignments can be cleared one at a time, or all at once.

To clear a key assignment

- 1 Do steps 1 to 3 of "Assigning a character" on this page.
- 2 Press [↑]/[↓] or [Tab]/[Shift]+[Tab] repeatedly the character you want to clear appears; press [Enter]. "-Set Key>" flashes in the display.
- 3 Press [Delete]. "Key Clear" appears and the key assignment is cleared.

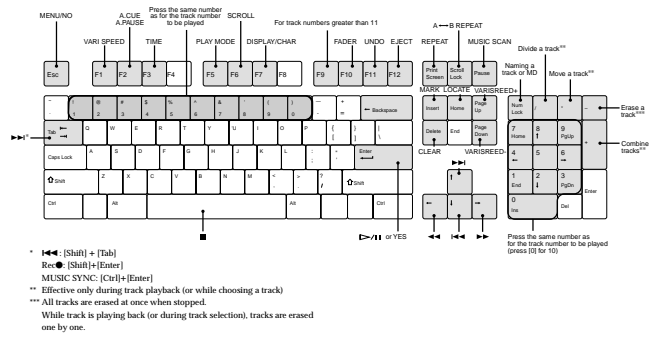
To clear all key assignments

- 1 Do steps 1 to 3 of "Assigning a character" on this page.
- 2 Press [Ctrl], [Alt] and [Delete] simultaneously. "All Reset?" appears in the display.
- 3 Press [Enter]. "Complete!" appears, and all assignments are cleared.

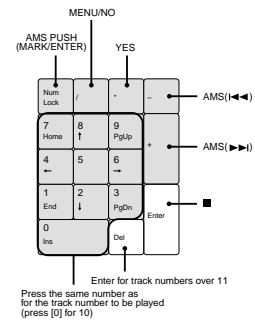
To cancel the operation

Press [Esc].

Keyboard Operations (English Keyboard Layout)



Keyboard Operations (10-Keyboard Layout)



Additional Information

This chapter provides additional information that will help you understand and maintain your MD recorder.

System Limitations

The recording system of your MD or Mini-disc recorder is radically different from those used in cassette and DAT recorders, and is characterized by the limitations described below. Note, however, that these limitations are due to the inherent nature of the MD recording system itself, and not to mechanical causes.

"Disc Full" appears in the display even before the MD has reached the maximum recording time
When too many tracks have been recorded in the MD. "Disc Full" appears regardless of the total recorded time. More than 256 tracks cannot be recorded on the MD. To continue recording, erase unnecessary tracks or use a second recordable MD.

"Disc Full" appears before the maximum number of tracks or the maximum recording time has been reached
Fluctuations in emphasis within tracks are sometimes interpreted as track intervals, increasing the track count and causing "Disc Full" to appear.

The remaining recording time does not increase even after erasing a number of short tracks
Tracks under 12 seconds* in length (in stereo mode) are not counted, so erasing them may not lead to an increase in recording time.

* In stereo recording mode. For monoaural and LP2 stereo the length is 24 seconds, for LP4 stereo it is 48 seconds.

The total recorded time and the remaining recordable time on the MD may not total the maximum recording time
Recording is in minimum units of 2 seconds* each (in stereo mode), no matter how short the material. The contents recorded may therefore be shorter than the maximum recording capacity. Disc space may be further reduced by scratches on the disc, which are automatically deleted, further reducing time.

* In stereo recording mode. For monoaural and LP2 stereo the length is 4 seconds, for LP4 stereo it is 8 seconds.

- Limitations when recording over an existing track**
- The correct remaining recordable time on the MD may not be displayed.
 - You may find it impossible to record over a track if that track has already been recorded over several times. If this happens, erase the track.
 - The remaining recording time may be shortened out of proportion to the total recorded time.
 - Recording over a track to eliminate noise is not recommended since this may shorten the duration of the track.
 - You may find it impossible to name a track while recording over an existing track.

Tracks created by editing may exhibit sound dropouts as you're searching for a point while monitoring the sound.

Some tracks cannot be combined with others
Tracks may not be combined if they have been edited.

Track numbers are not marked correctly
Incorrect assignment or marking of track numbers may result when CD tracks are divided into several smaller tracks during digital recording. Depending on the material recorded, when "Track Mark" of the Setup Menu was set to "Level Sync" and the track number automatically assigned during recording, the track number may not have been accurately assigned.

"TOC Reading" appears for a long time
If the inserted recordable MD is brand new, "TOC Reading" will appear in the display for a longer period than for already-used MDs.

The correct recorded/playing time may not be displayed during playback of MDs recorded in monoaural mode.

Guide to the Serial Copy Management System

Digital audio components, such as CDs, MDs, and DATs, make it easy to produce high-quality copies of music by processing music as a digital signal. To protect copyrighted music sources, this recorder uses the Serial Copy Management System, which allows you to make only a single copy of a digitally recorded source through digital-to-digital connections.

You can make only a first-generation copy¹⁾ through a digital-to-digital connection.

- Examples are as follows:
- You can make a copy of a commercially available digital sound program (for example, a CD or MD), but you cannot make a second copy from the first-generation copy.
 - You can make a copy of a digital signal from a digitally recorded analog sound program (for example, an analog record or a music cassette tape) or from a digital satellite broadcast program, but you cannot make a second copy from the first-generation copy.
- 1) A first-generation copy means the first recording of a digital audio source through the recorder's digital input connector. For example, if you record from a CD player connected to the DIGITAL IN connector, that copy is a first-generation copy.

Notes

The restrictions of the Serial Copy Management System do not apply when you make a recording through the analog-to-analog connections.

Trouble shooting

Should you have trouble with your MD recorder, first unplug the unit, then plug it back in and check it while using this troubleshooting guide. Should the problem persist, consult your nearest Sony dealer.

The recorder does not operate or operates poorly
→ The MD may be dirty or damaged. Replace the MD.

- The recorder does not play**
- Moisture has formed inside the recorder/ Take the MD out and leave the recorder in a warm place for several hours until the moisture evaporates.
 - Be sure that the power is on.
 - The recorder may not be correctly connected to the amplifier. Check the connection.
 - The MD is inserted in the wrong direction. Slide the MD into the disc slot with the label side up and the arrow pointing toward the slot.
 - The MD may not be recorded. Replace the disc with one that has been recorded.

The sound has a lot of static
→ Move the recorder away from sources of strong magnetism, such as televisions.

- The recorder does not record**
- The MD is record-protected. Slide the record-protect tab to close the slot.
 - The recorder is not connected properly to the program source. Check the connection.
 - Select the correct program source using INPUT.
 - The recording level is not adjusted properly. Adjust the recording level.
 - A premastered MD is inserted. Replace it with a recordable MD.
 - There is not enough time left on the MD. Replace it with another recordable MD with fewer recorded tracks, or erase unnecessary tracks.
 - There has been a power failure, or the AC power cord has been disconnected during recording. Data recorded to that point may be lost. Repeat the recording procedure.

The recorder does not perform synchro recording with a CD player
→ The remote supplied with the MD recorder is not set correctly. Reset the remote.

The keyboard does not operate
→ Disconnect the keyboard, turn off power to the recorder, and reconnect the keyboard.

- The recorder begins playback or recording when the power is turned on**
- "Timer" of the Setup Menu is set to "Play" or "Rec." Set "Timer" to "Off."
- Although neither play or recording are set, there is still output from the recorder**
- "Relay" of the Setup Menu is set to "Play" or "Rec." Set "Relay" to "Off."

When the suggested measures above do not solve the problem, remove the power plug, then plug it back in again.

Self-Diagnosis Function

The recorder's self-diagnosis function automatically checks the condition of the MD recorder when an error occurs, displays message. Refer to the table below to perform the indicated countermeasure. If after two or three attempts the problem persists, consult your nearest Sony dealer.

Message (code)	Cause/Remedy
Protected	The inserted MD is record-protected. ➔ Take out the MD and close the record-protect slot (page 19)
Cannot copy (C12)	The external CD-ROM or video CD player is playing back a disk in a format that cannot be played back. ➔ Remove the disk and insert a playable music CD
Cannot copy (C41)	The sound source is a copy of a commercial music software, or a CD-R recorded CD. ➔ Because of the serial copy management system, the copy cannot be made (see page 65). Copies also cannot be made from CD-Rs.
REC Error	the recording was not made properly. ➔ Set the recorder on a stable surface, and repeat the recording procedure. The inserted MD is dirty (smudges, fingerprints, etc.), scratched or substandard in quality. ➔ Replace the MD and repeat the recording procedure.
Read Error	The recorder could not read the information on the MD properly. ➔ Eject the MD and insert it again.
TOC Error	The recorder could not read the information on the MD properly. ➔ Insert another MD. ➔ If possible, erase all the tracks on the MD (page 42).

Message (code)	Cause/Remedy
Din Unlock	The sporadic appearance of this message is caused by the digital signal being recorded. This will not affect the recording. While recording from a digital source, the connection cable was unplugged or the digital source was turned off. ➔ Reconnect the cable, or turn the digital component's power back on.
MEMORY NG	A problem occurred with the internal information needed to actuate the recorder. ➔ Consult your nearest Sony dealer.
LASER NG	A problem has occurred with the laser pickup. ➔ There is the possibility that a malfunction has occurred. Consult your nearest Sony dealer.

Display Messages

The following table explains the various messages that appear in the display. Please also see the recorder's Self Diagnosis function on page 66.

Message	Meaning
Auto Cut	The Auto Cut function is on (page 22)
Blank Disc	A new (blank) or erased MD has been inserted.
Cannot Copy	An attempt was made to make a second copy from a digitally dubbed MD.
Cannot Edit	The MD is a commercially recorded disc and cannot be edited. An attempt was made to edit the MD during Program or Shuffle Play. An attempt was made to edit an MD recorded in LP2 or LP4 stereo.
Disc Full	The MD is full
Impossible	The recorder cannot do the specified operation.
Incomplete!	The change of recording level or Fade-In/Fade-Out operations were not properly made due to the recorder being moved, damage to the disc, dirt, etc.
Initialize (flashing)	The Setup Menu settings have been lost. Or the contents recorded by the timer have disappeared over time and are not available for saving to disc, or the playback condition was not stored the last time the recorder was used. (When the power is turned on, this flashes for about four seconds).
Memorizing (flashing)	This flashes while the memory is storing the contents of editing using Multi-access play to edit the track order.
Name Full!	The limitation on the number of characters that can be input for naming has been reached. A maximum of approximately 1,700 characters can be input.
No Change	While changing recording levels, AMS or YES were pushed without the level change being made, so that no changes were recorded.
No Disc	There is no MD in the recorder.
No Name	The track or disc has no name.
No Program!	An attempt was made to start Program Play when no program exists.
Premastered	An attempt was made to record on a premastered MD.
ProgramFull	The program contains the maximum number of tracks, and no more can be added.
REMOTE	The recorder is being controlled by a connected external device.*

Message	Meaning
S.F. Edit!	During S.F. Edit (change of sound level after recording, Fade-In, Fade-Out), another operation was made. During S.F. Edit, no other operations can be made.
Smart Space	The Smart Space function is on (page 22).
TOC Reading	After the insertion of the MD, the recorder is reading the recorded material.
M. Access	The button for an operation which cannot be made during Multi-access play was pressed.
No Date	DATE-RECORDED of the remote was pressed with a track without the time and date recorded present.

* If "REMOTE" appears under other circumstances, turn the recorder off, then turn it on again.

Setup Menu Table

The following table provides an overview of the various Setup Menu items, including their parameters, factory setting, and reference page (s) in the manual.

To access the Setup Menu

Press MENU/NO twice with the recorder stopped; "Startup Menu" appears in the display. (Note: The menu items available when MENU/NO is pressed may vary according to the current status of the recorder.)

Menu item	Function	Parameters	Factory setting	Page(s)
Program?	Creates a program	—	—	33
M. Access?	Creates a program	—	—	34
Play Mode	Selects Play Mode	Continue Shuffle Program M. Access	Continue	27 32 33 34
Repeat Mode	Selects repeat mode	Repeat Off Repeat All Repeat 1 A-B Repeat	Off	31 31 31 32
A. Cue Level	Sets the level for detecting the start of track	-72 to -48dB	-72dB	38
A Cue Offset	Adjusts the position of the start of auto-cue	±1 sec.	0	38
Music Scan	Adjusts playback time of music scan	0 to 20 sec.	6 sec.	29
Mark Rehear	Adjusts position of mark	—	—	37
Direct Mark	Mark position time is directly input	—	—	36
Output Level	Adjusts analog signal output level	-20.2 to 0 dB	0dB	28
Input Level Coax	Adjusts the level of the input from the COAXIAL terminal	-∞ to +18dB	0dB	21
Input Level BAL	Adjusts the level of the input from the BALANCE terminal	-∞ to +12dB	0dB	21
BAL In L/R	Adjust difference between left and right output of BALANCE signal	—	0dB	21
Input Level UNBAL	Adjusts the level of the input from the UNBALANCE terminal	-∞ to +12dB	0dB	21
UNBAL In L/R	Adjust difference between left and right output of UNBALANCE signal	—	0dB	21
Rec Mode	Selects recording mode	Stereo Mono Long 2 Long 4	Stereo	20 20 20 20
Smart Space	Sets Smart Space and auto-cut	On/Off	On	22
Track Mark	Sets track marking method	Level Sync Off Interval	Level/Sync	23 23 23
Tr Mark Level	Sets base level for auto track marking	-72 to -48dB	-72dB	23
Interval	Sets constant time interval of auto-track marking	1 to 10 min.	1 min.	23
A. Calendar	Automatically writes time to name during recording	On/Off	Off	48
Peak Hold	Indicates the highest level of the input signal	On/Off	Off	21
End Of Tr./Disc	Indicates time to end of track in playback, end of disc in recording	On/Off	Off	53
EOT (Play)	Sets time of indication of end of track in playback	6 to 20 sec.	6 sec.	53
EOD (REC)	Sets time of indication of end of disc in recording	3 to 10 min.	3 min.	53
Resume Mode	Turns off resume mode. Play starts position of previous stop. Play starts next track of previous stop.	Resume Off Resume Play Resume next	Resume Off	36 36 36
Timer	Turns off timer function. Starts playback when power is turned on. Starts recording when power is turned on.	Off Play Rec	Off	54 54 54

Menu item	Function	Parameters	Factory setting	Page(s)
Relay	Turns relay function off Sets relay playback function	Off Play	Off	56 56 56
Play/Pause	Sets relay record function	Enable Disable	Enable	28 28
Next Tr. Play	Reserve the next track during play.	On/Off	Off	30
Date Time	Sets display of date	YYYY MM DD MM DD YYYY DD MM YYYY	YYYY MM DD	17 17 17
Parallel	Sets and confirms assignment of parallel input-output terminal	Mode User Mode Preset	—	57 57
Keyboard	Selects the type of keyboard	Type US JP 10. Key	US	59 59 59
Calendar	Assigns characters to keyboard Sets clock and date	Assign?	—	62 17

Edit Menu Table

The following table provides a quick guide to the various editing functions that can be performed.

To access the Edit Menu

Press MENU/NO to display "Edit Menu" (Note: The available menu items may vary depending on the current status of the recorder.)

Menu item	Sub item	Function	Reference page
Name?	Nm In?	Names track or MD	46
	Nm Erase?	Erases name	49
	Nm AllErase?	Erases all names	49
	Nm Copy?	Copies name	48
	Nm AllCopy?	Gives the same name to all tracks	48
Tr Erase?	—	Erases a track	41
Move?	—	Moves a track	44
Combine?	—	Combines tracks	43
Divide?	—	Divides a track	45
A-B Erase?	—	Erases a portion of a track	42
All Erase?	—	Erases all the tracks on an MD	42
M-Tr Erase?	—	Erases consecutive tracks at one time	42
M-Tr Combin?	—	Combines consecutive tracks at one time	43
S.F. Edit?	Tr Level?	Changes the overall recorded level after recording	50
	Fade In?	Records over a track using Fade-In Recording	51
	Fade Out?	Records over a track using Fade-out Recording	51
Undo?	—	Undoes the last edit operation	50
Setup?	—	Enters Setup Menu	—

Last Mode Memory

This function remembers the last mode of the recorder after power was turned off. When the power is turned on again, playback begins under the same conditions.

- However, when the MD is ejected, the following functions are not applied.
- Setting of Program track numbers and track order
 - Setting of Multi-access track numbers and track order
 - Setting of Variable Speed Play
 - MARK point
 - RAM edit contents
 - * Functions of the Setup Menu such as level, ON/OFF, time, etc., will remain.

SECTION 3 TEST MODE

3-1. テストモード使用上の注意

ローディング関係の動作が、テストモードの動作と全く無関係に動きますので、必ずディスクが停止したことを確認してディスクの出し入れを行って下さい。

連続再生、連続録音中等ディスクが回転中に[EJECT]ボタンを押してもディスクの回転は停止しません。従ってディスクが回転しながらイジェクトされます。

必ず[MENU/NO]ボタンを押し、ディスクの回転が止まってから[EJECT]ボタンを押して下さい。

3-1-1. 記録用レーザが発光するモード

- ・ 連続録音モード (CREC 1MODE)(C35)
- ・ レーザパワー確認モード (LDPWR CHECK)(C13)
- ・ レーザパワー調整モード (LDPWR ADJUS)(C04)
- ・ lop確認 (lop Compare)(C27)
- ・ lop値不揮発書き込み (lop NV Save)(C06)
- ・ トラバース (MO) 確認 (EF MO CHECK)(C14)
- ・ トラバース (MO) 調整 (EF MO ADJUS)(C07)
- ・ [REC]ボタンを押したとき

3-2. テストモードの設定方法

方法1: [VARISPEED] (最上部釦) + [YES] + [LEVEL/DISPLAY/CHAR] 釦を同時に押したまま電源スイッチを入れる。

その後 [REC] 釦を押す。表示が「StrSim Mode」と表示されたのち [VARISPEED -] 釦を押す。

注: Develop内のテストモードを使用した場合、セットが正常に動かなくなる恐れがありますので十分気をつけて下さい。

3-3. テストモード解除方法

[AUTO CUE]ボタンを押します。テストモードが解除されるとスタンバイ

3-4. テストモードの基本操作

全ての操作は[◀◀AMS▶▶]つまみ, [YES]ボタン, [MENU/NO]ボタンの3つで行います。

それぞれのボタンの機能は以下の通りです。

ファンクション名称	機能
[MENU/NO]ボタン	キャンセルもしくは上位の階層へ移る
[YES]ボタン	決定
[◀◀AMS▶▶]つまみ (左右)	選択
[◀◀AMS▶▶]つまみ (PUSH)	サブメニューの決定

3-5. テストモードの選択

テストモードには下記の26種類があります。[◀◀AMS▶▶]つまみを回すとグループを切り替える事が出来ます。

サービスにおける調整・確認は全てServiceのグループ内にあるテストモードで可能です。

Developと言うグループも有りますが、サービスで使用することは有りません。誤って入った場合はすぐに[MENU/NO]ボタンを押して抜けてください。

ディスプレイ表示	番号	内容	マーク	グループ	
				Check	Service
AUTO CHECK	C01	自動自己診断			
Err Display	C02	エラー履歴表示, クリア			
TEMP ADJUS	C03	温度補償オフセット調整			
LDPWR ADJUS	C04	レーザパワー調整			
lop Write	C05	lopデータの書き込み			
lop NV Save	C06	現在のlop値をマイコンで読み出し不揮発に書き込む			
EF MO ADJUS	C07	トラバース (MO) 調整			
EF CD ADJUS	C08	トラバース (CD) 調整			
FBIAS ADJUS	C09	フォーカスパイアス調整			
AG Set (MO)	C10	フォーカス, トラッキング ゲインの調整 (MO)			
AG Set (CD)	C11	フォーカス, トラッキング ゲインの調整 (CD)			
TEMP CHECK	C12	温度補償オフセット確認			
LDPWR CHECK	C13	レーザパワー確認			
EF MO CHECK	C14	トラバース (MO) 確認			
EF CD CHECK	C15	トラバース (CD) 確認			
FBIAS CHECK	C16	フォーカスパイアス確認			
ScurveCHECK	C17	S字確認	×		
VERIFYMODE	C18	不揮発メモリ確認	×		
DETRK CHECK	C19	デトラック確認	×		
0920 CHECK	C25	最外周確認	×		
lop Read	C26	lopデータの表示			
lop Compare	C27	不揮発に書き込まれた初期lop値との比較			
ADJ CLEAR	C28	調整値の不揮発メモリの初期化			
INFORMATION	C31	マイコンのバージョン等の表示			
CPLAY1MODE	C34	連続再生モード			
CREC 1MODE	C35	連続録音モード			

- ・各調整モードの詳しい説明は、4.電気調整の各項目を参照して下さい。
- ・誤って別のモードに入ったときは、[MENU/NO]ボタンを押してそのモードから抜けてください。
- ・マーク欄に×の有る項目はサービスで使用しませんので詳しい説明はしておりません。誤ってこれらのモードに入ってしまった場合はすぐに[MENU/NO]ボタンを押してこのモードから抜けてください。
特にDevelop内のテストモードを使用した場合、セットが正常に動かなくなる恐れがありますので十分気をつけて下さい。

3-5-1. 連続再生モードの操作方法

1. 連続再生モードへの入り方

- 1) ディスクをセットに挿入する。(録音可能ディスク,再生専用ディスクのどちらでも可能。)
- 2) **[◀◀AMS▶▶]**つまみを回し“CPALY1MODE”(C34)を表示させる。
- 3) **[YES]**キーを押すと表示が“CPLAY1MID”に変わる。
- 4) アクセスが終了すると“C= AD= ”という表示に変わる。
注:ディスプレイ上の“ ”表示部分の数字はエラーレートおよび“ADER”を示します。

2. 再生箇所を変更する

- 1) 連続再生中に**[YES]**ボタンを押すと次のように表示が変わり,再生箇所を移動する事が出来る。

“CPLAY 1 MID” → “CPLAY 1 OUT” → “CPLAY 1 IN”



- 2) アクセスが終了すると“C= AD= ”という表示に変わる。
注:ディスプレイ上の“ ”表示部分の数字はエラーレートおよび“ADER”を示します。

3. 連続再生モードの終了方法

- 1) **[MENU/NO]**ボタンを押す。“CPLAY1MODE”(C34)に表示が変わる。
 - 2) ディスクを取り出す場合は,**[EJECT]**ボタンを押す。
- 注: IN・MID・OUTそれぞれの再生開始アドレスは以下の通りです。

IN 40hクラスタ
MID 300hクラスタ
OUT 700hクラスタ

3-5-2. 連続録音モードの操作方法(自己録再チェックの時のみ使用して下さい)

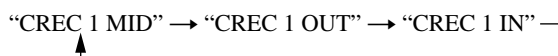
1. 連続録音モードへの入り方

- 1) 録音しても良いディスクをセットに挿入する。
- 2) **[◀◀AMS▶▶]**つまみを回し“CREC 1MODE”(C35)を表示させる。
- 3) **[YES]**ボタンを押すと表示が“CREC 1MID”に変わる。
- 4) アクセスが終了すると“CREC1()”という表示に変わり **REC** 表示が点灯する。
注:ディスプレイ上の“ ”表示部分の数字は,録音位置のアドレスを示します。

2. 録音箇所を変更する

- 1) 連続録音中に**[YES]**ボタンを押すと次のように表示が変わり,録音箇所を移動する事が出来る。移動中は **REC** 表示が消灯する。

“CREC 1 MID” → “CREC 1 OUT” → “CREC 1 IN”



- 2) アクセスが終了すると“CREC1()”という表示に変わり **REC** 表示が点灯する。
注:ディスプレイ上の“ ”表示部分の数字は,録音位置のアドレスを示します。

3. 連続録音モードの終了方法

- 1) **[MENU/NO]**ボタンを押す。“CREC 1MODE”(C35)に表示が変わり, **REC** 表示が消灯する。
 - 2) ディスクを取り出す場合は,**[EJECT]**ボタンを押す。
- 注1: IN・MID・OUTそれぞれの録音開始アドレスは以下の通りです。

IN 40hクラスタ
MID 300hクラスタ
OUT 700hクラスタ

注2: **[MENU/NO]**ボタンはいつでも有効で録音を停止出来ます。

注3: 5分以上長時間の連続録音はしないで下さい。

注4: 連続録音中は振動が加わらないように注意して下さい。

3-6. 自動診断機能

このテストモードは、CREC、CPLAYを自動で行い、主に光ピックアップの特性確認を行います。このテストモードを行うには、まずレーザパワーの確認が出来ているということが条件になるので、レーザパワーチェックとIop Compareを行ってからAUTO CHECKをおこなってください。

操作方法：

1. **[YES]**ボタンを押します。このとき“LDPWR ミチェック”と表示されたらレーザパワーチェックを行っていないということなので、まずレーザパワーチェックとIop Compareを行いもう一度手順1.からやり直してください。
2. ディスクがメカデッキの中に入っている場合、そのディスクは強制的にイジェクトされます。“DISC IN”の表示があるので、記録してもよいテストディスク（MDW-74/GA-1）を入れてください。
3. 手順2.でディスクがローディングされると、自動的にチェックが始まります。
4. “XX CHECK”と表示されているとき、XXに相当する項目のチェックを行っています。
“06 CHECK”が終了すると、手順2.で入れたディスクがイジェクトされます。ここで、“DISC IN”と表示されるので、チェックディスク（MD）TDYS-1を入れてください。
5. 手順4.のディスクがローディングされると、“07 CHECK”から自動的にチェックが再開されます。
6. 検査項目12までが終了すると、チェックOKあるいはNGが表示されます。全ての項目がOKのとき“CHECK ALL OK”と表示され、項目のうち一つでもNGのときは“NG : xxxx”と表示されます。

“CHECK ALL OK”と表示したときは光ピックアップに問題は有りません。他のスピンドルモータ、スレッドモータ等の動作確認をして下さい。

“NG : xxxx”と表示したときは光ピックアップに不具合が有ります。光学ピックアップの交換をして下さい。

3-7. INFORMATION

ソフトウェアのバージョンを表示します。

操作方法：

1. “INFORMATION”と表示されているときに、**[YES]**ボタンを押します。
2. ソフトウェアのバージョンが表示されます。
3. **[MENU/NO]**ボタンでこのモードを終了します。

3-8. MEMORY NGの表示が出たときの対応

不揮発メモリのデータに異常があった場合MDデッキは動作を続けないように“E001”/“MEMORY NG”と表示します。この場合速やかにテストモードに入り次の作業をおこなってください。

操作手順：

1. テストモードに入る。（3-2参照）
2. 通常はテストモードのモードを選択する表示になりますが、不揮発に異常がある場合は次のように表示されます。
“INIT EEP?”
3. ここで、**[■]**ボタンと**[EJECT]**ボタンを2重押しします。
4. **[◀◀AMS▶▶]**つまみを回して“MDM-7SC”を選択します。
5. **[◀◀AMS▶▶]**つまみを押します。不揮発の書き換えに成功したら通常のテストモードへ戻りテストモードのモード選択の表示になります。

3-1. PRECAUTIONS FOR USE OF TEST MODE

- As loading related operations will be performed regardless of the test mode operations being performed, be sure to check that the disc is stopped before setting and removing it.
Even if the **[EJECT]** button is pressed while the disc is rotating during continuous playback, continuous recording, etc., the disc will not stop rotating.
Therefore, it will be ejected while rotating.
Be sure to press the **[EJECT]** button after pressing the **[MENU/NO]** button and the rotation of disc is stopped.

3-1-1. Recording laser emission mode

- Continuous recording mode (CREC 1 MODE)
- Laser power check mode (LDPWR CHECK)
- Laser power adjustment mode (LDPWR ADJUS)
- IOP check (Iop compare)
- IOP value non-volatile writing (Iop NV Save)
- Traverse (MO) check (EF MO CHECK)
- Traverse (MO) adjustment (EF MO ADJUS)
- When pressing the **[REC ●]** button.

3-2. SETTING THE TEST MODE

Procedure 1: While pressing the **[VARISPEED]** (top most button) + **[YES]** + **[LEVEL/DISPLAY/CHAR]** buttons simultaneously, press the POWER switch. Then press the REC button. When the display shows StrSim Mode , press the **[VARISPEED -]** button.

3-3. RELEASING THE TEST MODE

Press the **[AUTO CUE]** button. The test mode is released and the unit sets into the STANDBY state.

3-4. BASIC OPERATIONS OF THE TEST MODE

All operations are performed using the **[◀◀ AMS ▶▶]** knob, **[YES]** button, and **[MENU/NO]** button. The functions of these buttons are as follows.

Function name	Function
[MENU/NO] button	Cancels or moves to the next level up in the hierarchy.
[YES] button	Establishes.
[◀◀ AMS ▶▶] knob (right and left)	Selects.
[◀◀ AMS ▶▶] knob (push)	Establishes the sub menu.

3-5. SELECTING THE TEST MODE

There are 25 types of test mode as shown below. The groups can be switched by turning the $\llcorner \llcorner \text{AMS} \gg \gg \lrcorner$ knob.

All of the service adjustments and checks can be performed in the test modes of Service group.

There is also the Develop group, but it is not used for service. If the Develop group is set by mistake, immediately press the $\boxed{\text{MENU/NO}}$ button to release the group.

Display	No.	Contents	Mark	Group	
				Check	Service
AUTO CHECK	C01	Auto self-diagnosis			
Err Display	C02	Error history display/delete			○
TEMP ADJUS	C03	Temperature compensation offset adjustment			○
LDPWR ADJUS	C04	Laser power adjustment			○
Iop Write	C05	IOP data writing			○
Iop NV Save	C06	The current IOP value is read by the microprocessor and written into non-volatile memory.			○
EF MO ADJUS	C07	Traverse (MO) check			○
EF CD ADJUS	C08	Traverse (CD) check			○
FBIAS ADJUS	C09	Focus bias adjustment			○
AG Set (MO)	C10	Focus tracking gain adjustment (MO)			○
AG Set (CD)	C11	Focus tracking gain adjustment (CD)			○
TEMP CHECK	C12	Temperature compensation offset check		○	○
LDPWR CHECK	C13	Laser power check		○	○
EF MO CHECK	C14	Traverse (MO) check		○	○
EF CD CHECK	C15	Traverse (CD) check		○	○
FBIAS CHECK	C16	Focus bias check		○	○
ScurveCHECK	C17	S-curve check	×	○	
VERIFYMODE	C18	Non-volatile memory check	×	○	
DETRK CHECK	C19	Detrack check	×	○	
0920 CHECK	C25	Outermost circumference check	×	○	
Iop Read	C26	IOP data display		○	○
Iop Compare	C27	Comparison with initial IOP value written in non-volatile memory		○	○
ADJ CLEAR	C28	Initialization of adjustment value in non-volatile memory			○
INFORMATION	C31	Display of version of microprocessor, etc.		○	○
CPLAY 1 MODE	C34	Continuous playback mode		○	○
CREC 1 MODE	C35	Continuous recording mode		○	○

- For details of each adjustment mode, refer to “4. Electrical Adjustments” on page 56.
- If a different mode has been selected by mistake, press the $\boxed{\text{MENU/NO}}$ button to release that mode.
- Modes with (×) in the Mark column are not used for servicing and therefore are not described in detail. If these modes are set accidentally, press the $\boxed{\text{MENU/NO}}$ button to release the mode immediately. Be especially careful not to use a test mode of Develop the unit will not operate normally.

3-5-1. Operating the Continuous Playback Mode

1. Entering the continuous playback mode

- 1) Set the disc in the unit. (Whichever recordable discs or discs for playback only are available.)
- 2) Turn the [◀◀ AMS ▶▶] knob and display “CPLAY 1 MODE” (C34).
- 3) Press the [YES] button to change the display to “CPLAY 1 MID”.
- 4) When access completes, the display changes to “C = [] AD = []”.

Note: The numbers “[]” displayed show you error rates and “ADER”.

2. Changing the parts to be played back

- 1) Press the YES button during continuous playback to change the display as below. The parts to be played back can be moved.



- 2) When access completes, the display changes to “C = [] AD = []”.

Note: The numbers “[]” displayed show you error rates and “ADER”.

3. Ending the continuous playback mode

- 1) Press the [MENU/NO] button. The display will change to “CPLAY 1 MODE”.
- 2) Press the [EJECT] button and take out the disc.

Note: The playback start addresses for IN, MID, and OUT are as follows.

IN	40h cluster
MID	300h cluster
OUT	700h cluster

3-5-2. Operating the Continuous Recording Mode (Use only when performing self-recording/playback check.)

1. Entering the continuous recording mode

- 1) Set a recordable disc in the unit.
- 2) Turn the [◀◀ AMS ▶▶] knob and display “CREC 1 MODE” (C34).
- 3) Press the [YES] button to change the display to “CREC 1 MID”.
- 4) When access completes, the display changes to “CREC 1 ([])” and “REC” lights up.

Note: The numbers “[]” displayed shows you the recording position addresses.

2. Changing the parts to be recorded

- 1) When the [YES] button is pressed during continuous recording, the display changes as below. The parts to be recorded can be changed.

“REC” goes off during movement.



- 2) When access completes, the display changes to “CREC 1 ([])” and “REC” lights up.

Note: The numbers “[]” displayed shows you the recording position addresses.

3. Ending the continuous recording mode

- 1) Press the [MENU/NO] button. The display changes to “CREC 1 MODE” and “REC” goes off.
- 2) Press the [EJECT] button and take out the disc.

Note 1: The recording start addresses for IN, MID, and OUT are as follows.

IN	40h cluster
MID	300h cluster
OUT	700h cluster

Note 2: The [MENU/NO] button can be used to stop recording anytime.

Note 3: Do not perform continuous recording for long periods of time above 5 minutes.

Note 4: During continuous recording, be careful not to apply vibration.

3-6. AUTO DIAGNOSIS FUNCTION

This test mode automatically performs C-REC and C-PLAY and checks mainly the characteristics of the optical pick-up. To execute the test mode, first check the laser power and perform AUTO CHECK after Iop Compare.

[Operation Procedure]

1. Press the **[YES]** button. If “LDPWR ミチツク” appears, which means the laser power has not been checked, first check the laser power and perform Iop Compare. Then, repeat this step.
2. If there is a disc in the mechanism deck, the disc is forcibly ejected.
After “DISC IN” appears, load a recordable test disc (MDW-74/GA-1).
3. When the disc is loaded in step 2, the check automatically starts.
4. While “XX CHECK” is displayed, the check of the item shown in “XX” is in progress.
After “06 check” is complete, eject the disc loaded in step 2. When “DISC IN” appears, load the TDYS-1 check disc (MD).
5. After the disc loaded in step 4 is loaded, the check automatically restarts from “07 CHECK”.
6. After the check of item 12 is complete, “OK” or “NG” appears. When all items are OK, “CHECK ALL OK” appears. If even one of the items failed, “NG: xxxx” appears.

When “CHECK ALL OK” appears, there is no problem in the optical pick-up. Check the operations of the spindle motor, sled motor, etc. If “NG: xxxx” appears, there is an abnormality in the optical pick-up. Replace the optical pick-up.

3-7. INFORMATION

The version of the software is displayed.

[Operation Procedure]

1. When “INFORMATION” appears, press the **[YES]** button.
2. The version of the software is displayed.
3. Press the **[MENU/NO]** button to end this mode.

3-8. MEASURE WHEN “MEMORY NG” APPEARS

If there is an abnormality in the data of the non-volatile memory, “E001” or “MEMORY NG” appears so that the MD mechanism deck does not continue to be operated. If either of these messages appears, immediately enter the test mode and perform the following operation.

[Operation Procedure]

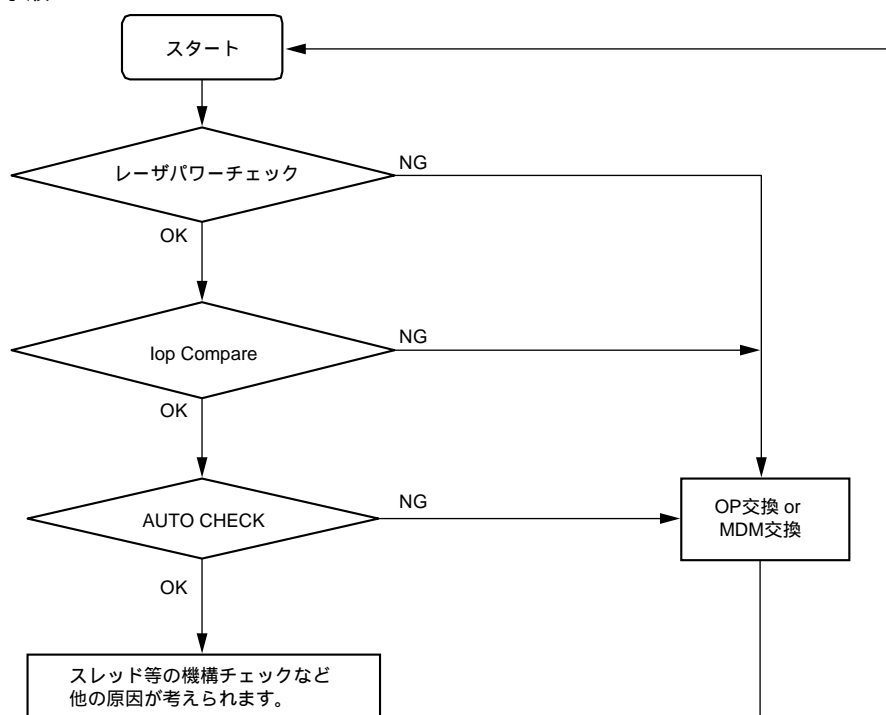
1. Enter the test mode. (Refer to Section 3-2.)
2. Normally, the test mode selection display appears. If there is an abnormality in the non-volatile memory, the message “INIT EEP?” appears.
3. Press the **[■]** button and the **[EJECT ≡]** button at the same time.
4. Turn the **[◀◀ AMS ▶▶]** knob to select “MDM-7SC”.
5. Press the **[◀◀ AMS ▶▶]** knob. After the non-volatile memory is rewritten, the mode returns to the normal test mode and the test mode selection display appears.-

SECTION 4 ELECTRICAL ADJUSTMENTS

4-1. 部品交換, 調整について

音飛び等OP起因と思われる不良の際は下記確認手順に従って確認を行ってください。

交換前の確認手順



注：スピンドルモータを交換したときは，Err Displayモード中のspdl changeを実行して下さい。

4-2. 調整時の注意

1) 下記の部品を交換した時は、印の調整確認を下記表の順番で行って下さい。

調整項目	交換部品		
	IC102	IC190	D101
TEMP ADJUST	×	×	
レーザーパワー調整	×		×
Iop NV Save			×
AUTO CHECK	×		×

2) 調整はテストモードにして行って下さい。調整終了後はテストモードを解除して下さい。

3) 調整は掲載順に必要なもののみ行って下さい。

4) 治具・測定器は下記のものを使用します。

- ・チェックディスク (MD) TDYS-1
(パーツNo. : 4-963-646-01)
- ・テストディスク (MDW-74/GA-1)
(パーツNo. : 4-229-747-01)
- ・レーザーパワーメータ LPM-8001
(パーツNo. : J-2501-046-A)

又は

- ・MDレーザーパワーメータ8010S
(パーツNo. : J-2501-145-A)
- ・オシロスコープ
(プローブのCALを行ってから測定して下さい。)
- ・デジタルボルトメータ
- ・寒暖計
- ・BD基板波形確認用治具
(パーツNo. : J-2501-196-A (MDM-7用))

5) オシロスコープ等で複数の信号を見る場合、VCとGNDがオシロスコープ内で接続されないようにして下さい。
(VCとGNDがショートしてしまいます。)

6) 波形の確認をする際、上記BD基板波形確認用治具を使用すると半田付け無しで確認が可能です。
(サービスノート 4 ページ参照)

7) 治具のディスクは調整結果に影響が有りますので、ほこりや指紋の付着の無い物を使用してください。

注： レーザパワーチェック及び調整（電気調整）を行なう時、従来のレーザーパワーメータの代わりに新型のMDレーザーパワーメータ8010S (J-2501-145-A) を使用すると便利です。

レーザーパワーメータのセンサを光ピックアップの対物レンズにセットする手間が大幅に改善されています。

4-3. 連続録音ディスクの作り方

- ・ このディスクは、フォーカスバイアス調整及びMOエラーレート確認において使用するディスクです。以下にそのMO連続録音ディスクの作り方を記します。
1. テストディスク (MDW-74/GA-1) (ブランクディスク) を挿入する。
 2. **[◀◀AMS▶▶]**つまみを回して“CREC 1MODE”(C35) と表示させる。
 3. **[YES]**ボタンを押して“CREC 1MID” と表示させる。一瞬“CREC 1 (0300” と表示し録音を始める。
(5分以内に録音を終了して下さい)
 4. **[MENU/NO]**ボタンを押して録音を止める。
 5. ディスクを取り出す場合は、**[EJECT]**ボタンを押す。

以上でフォーカスバイアス調整用及びMOエラーレート確認用の連続録音済ディスクを作る事が出来ます。

注： 連続録音中は振動などが加わらないよう注意して下さい。

4-4. 修理前チェック

このチェックは部品交換を行う前にチェックを行い、不良箇所を絞り込むために行うものです。

4-4-1. TEMP CHECK

この確認を行う時は、室温及びセットの内部温度が22～28になるようにして下さい。また、電源投入後時間が経過すると、IC、ダイオード等の温度上昇により正確な確認が行えません。有る程度時間を置いてから再度確認を行ってください。

確認方法：

1. **[◀◀AMS▶▶]**つまみを回し、“TEMP CHECK”(C12) と表示させる。
2. **[YES]**ボタンを押す。
3. “T=@@ (##) [OK” と表示が出ればOKです。
“T=@@ (##) [NG” と出たらNGです。
(@@ は現在のセットの値、## は不揮発メモリに書き込まれている値)

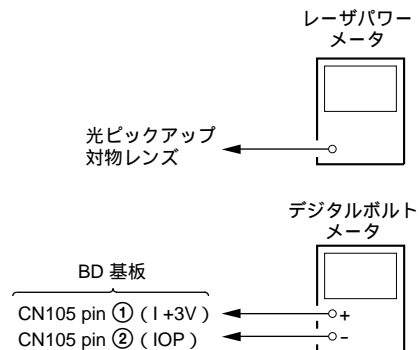
4-4-2. レーザパワーチェック

チェックを行う前に：

光ピックアップのIop値を確認しておいて下さい。

(“4-5.Iop情報の記録と表示”を参照)

接続：



確認方法：

1. レーザパワーメータをディスク挿入口から挿入し、光ピックアップの対物レンズ上にセットする。(うまくセットできない場合は◀▶ボタン、▶▶ボタンで光ピックアップを移動する)
デジタルボルトメータをBD基板のCN105 ①pin (I+3V) と②pin (IOP) に接続する。
2. 次に◀▶AMS▶▶つまみを回し“LDPWR CHECK”(C13)と表示させる。
3. YESボタンを一度押し“LD 0.9mW \$ ”と表示させる。
このときレーザパワーメータの読みが規格値であることを確認する。

規格値：

レーザパワーメータの読み：0.84～0.92mW

4. 次にYESボタンをもう一度押し“LD 7.0mW \$ ”と表示させる。
このときレーザパワーメータ、デジタルボルトメータの読みが規格値であることを確認する。

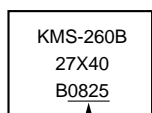
規格値：

レーザパワーメータの読み：7.0mW ± 0.2mW

デジタルボルトメータの読み：

光ピックアップのラベル表示値 ± 10%

(光ピックアップのラベル)



この場合は IOP = 82.5 mA

$IOP (mA) = \text{デジタルボルトメータの読み (mV)} / 1 (\Omega)$

5. MENU/NOボタンを押して“LDPWR CHECK”(C13)と表示させレーザ発光を止める。
(MENU/NOボタンはいつでも受け付け、レーザ発光を止めます)

注1：4手順の後、次にYESボタンを押す度に“LD 0.7mW \$ ”，“LD 6.2mW \$ ”，“LD WP 軸イ \$ ”と表示が切り替わりますが特に何もする必要はありません。

4-4-3. Iop Compare

現時点のレーザパワー 7mw出力時のIop値と不揮発メモリに書き込んである基準Iop値(通常工場出荷時)と比較し増減の割合をパーセントで表示します。

注：光ピックアップ自体の温度がほぼ室温の状態で行うようにして下さい。

操作方法：

1. ◀▶AMS▶▶つまみを回し“Iop Compare”(C27)と表示させる。
2. YESボタンを押すと計測を開始します。
3. 計測が終了すると表示が“±xx% yy”に変わります。
xxは増減の割合で、yyはその増減が許容範囲かどうかOK/NGで表示されます。
4. MENU/NOボタンを押すことで終了します。

4-4-4. AUTO CHECK

このテストモードは、CREC、CPLAYを自動で行い、主に光ピックアップの特性確認を行います。このテストモードを行うには、まずレーザパワーの確認が出来ているということが条件になるので、レーザパワーチェックとIop Compareを行ってからAUTO CHECKをおこなって下さい。

操作方法：

1. YESボタンを押します。このとき“LDPWR ミチェック”と表示されたらレーザパワーチェックをおこなっていないということなので、まずレーザパワーチェックとIop Compareをおこないもう一度1.からやり直して下さい。
2. ディスクがメカデッキの中に入っている場合、そのディスクは強制的にイジェクトされます。“DISC IN”の表示があるので、記録してもよいテストディスク(MDW-74/GA-1)を入れてください。
3. 2.でディスクがローディングされると、自動的にチェックが始まります。
4. “XX CHECK”と表示されているとき、XXに相当する項目のチェックを行っています。
“06 CHECK”が終了すると、2.で入れたディスクがイジェクトされます。ここで、“DISC IN”と表示されるので、チェックディスク(MD)TDYS-1を入れてください。
5. ディスクがローディングされると、“07 CHECK”から自動的にチェックが再開されます。
6. 検査項目12までが終了すると、チェックOKあるいはNGが表示されます。全ての項目がOKのとき“CHECK ALL OK”と表示され、項目のうち一つでもNGのときは“NG : xxxx”と表示されます。

“CHECK ALL OK”と表示したときは光ピックアップに問題は有りません。他のスピンドルモータ、スレッドモータ等の動作確認をして下さい。

“NG : xxxx”と表示したときは光ピックアップに不具合があります。光ピックアップの交換をして下さい。

4-5. lop情報の記録と表示

不揮発メモリにlopデータを記録することが出来ます。記録するデータは光ピックアップのラベルに書かれているlopの値と調整後のlop値です。記録しておくことにより光ピックアップに書かれているラベルの値を見る必要がありません。記録の方法：

1. **◀◀AMS▶▶**つまみを回し、“lop Write”(C05)を表示させ**YES**ボタンを押す。
2. 表示が“Ref=@@/@" (@は任意の数字)となり、変更可能な数字が点滅する。
3. 光ピックアップに書かれているlop値を入力する。
数字の選択：**◀◀AMS▶▶**つまみを回す
桁の選択：**◀◀AMS▶▶**つまみを押す
4. **YES**ボタンを押すと表示が“Measu=@@.@”(@は任意の数字)となる。
5. 4.の値は調整結果を記録するのでここでは数値のままにして**YES**ボタンを押す。
6. 一瞬“Complete!”の文字が表示される。値が不揮発メモリに記録され、その後表示が“lop Write”(C05)となる。

表示の方法：

1. **◀◀AMS▶▶**つまみを回し“lop Read”(C26)を表示させる。
2. “@@.@/###.#”と表示が現れ、記録されている内容が表示される。
@@.@：光ピックアップに記載されているlop値
###.#：調整後のlop値
3. 終了させる場合は**◀◀AMS▶▶**ボタン、またはMENU/NOボタンを押して、“lop Read”(C26)と表示させる。

4-6. 温度補償オフセット調整

その時点の温度データを25 基準データとして不揮発メモリにセーブします。

注：

1. 通常この調整は行わないで下さい。
2. この調整を行う際の周囲温度は22~28 の範囲で行うようにして下さい。また、セットの内部温度が周囲温度と同じ22~28 の状態である電源投入直後に行ってください。
3. D101交換後は、部品の温度が十分周囲温度になってからこの調整を行ってください。

調整方法：

1. **◀◀AMS▶▶**つまみを回し、“TEMP ADJUS”(C03)を表示させる。
2. **YES**ボタンを押して“TEMP ADJUS”(C03)モードを選択する。
3. “TEMP= [OK]”と現在の温度データが表示される。
4. データセーブするとき **YES**ボタン
データをセーブしないとき **MENU/NO**ボタンを押す。

5. **YES**ボタンを押したときは“TEMP= SAVE”と表示した後“TEMP ADJUS”(C03)の表示に戻る。
MENU/NOキーを押したときはすぐに“TEMP ADJUS”(C03)の表示に戻る。

規格値：

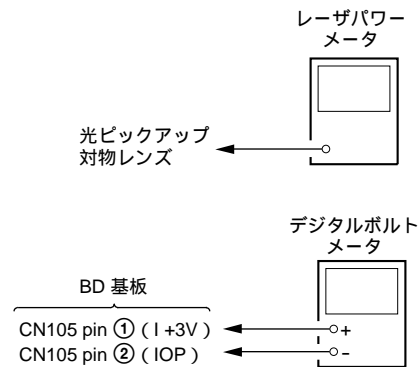
TEMP= の値がE0~EF, F0~FF, 00~0F, 10~1F および20~2Fの範囲内であること。

4-7. レーザパワー調整

調整の前に：

光ピックアップのlop値を確認しておいて下さい。
 (“4-5. lop情報の記録と表示”を参照)

接続：



調整方法

1. レーザパワーメータをディスク挿入口から挿入し、光ピックアップの対物レンズ上にセットする。
デジタルボルトメータをBD基板のCN105 ①pin (I+3V) と②pin (IOP) に接続する。
2. 次に**◀◀AMS▶▶**つまみを回し“LDPWR ADJUS”(C04)と表示させる。
3. **YES**ボタンを一度押し“LD 0.9mW \$ ”と表示させる。
4. レーザパワーメータの読みが0.85~0.91mWになるように**◀◀AMS▶▶**つまみを回す。レーザパワーメータのレンジつまみを10mWにセットしてから、**YES**ボタンを押して、不揮発メモリに調整結果をセーブする。
(このとき一瞬“LD SAVE \$ ”と表示されます)
5. 次に“LD 7.0mW \$ ”と表示させる
6. レーザパワーメータの読みが6.9mW~7.1mWになるように**◀◀AMS▶▶**つまみを回し**YES**ボタンを押してセーブする。
(このとき一瞬“LD SAVE \$ ”と表示されます)
注：7.0mWの発光は連続15秒以上行わないで下さい。
7. 次に**◀◀AMS▶▶**つまみを回し“LDPWR CHECK”(C13)と表示させる。
8. **YES**ボタンを一度押し“LD 0.9mW \$ ”と表示させる。この時レーザパワーメータの読みが0.85~0.91mWで有ることを確認する。

- 次に[YES]ボタンをもう一度押して“ LD 7.0mW \$ ”と表示させる。

この時レーザパワーメータ、デジタルボルトメータの読みが規格値であることを確認する。デジタルボルトメータの読みを書き留めておく。

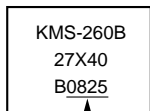
規格値：

レーザパワーメータの読み： 7.0mW ± 0.2mW

デジタルボルトメータの読み：

光ピックアップのラベル表示値 ± 10%

(光ピックアップのラベル)



この場合は IOP = 82.5 mA

IOP (mA) = デジタルボルトメータの読み (mV)/1 (Ω)

- [MENU/NO]ボタンを押して“ LDPWR CHECK ” (C13) と表示させレーザ発光を止める。

([MENU/NO]ボタンはいつでも受け付け、レーザ発光を止めます)

- [<<AMS>>]つまみを回し“ lop Write ”(C05) を表示させる。

- [YES]ボタンを押して“ Ref=@@@.@ ”(@ は任意の値) と出たら[YES]ボタンを押して“ Measu=@@@.@ ”(@ は任意の数字) と表示させる。

- 変更可能な数字が点滅する。9.の手順で書き留めておいたlopの値を入力する。

数字の選択 : [<<AMS>>]つまみを回す

桁の選択 : [<<AMS>>]つまみを押す

- [YES]ボタンを押すと“ Complete! ”の表示が一瞬現れ、値が不揮発メモリに記録される。その後表示が“ lop Write ” (C05) となる。

注： 9手順の後、次に[YES]ボタンを押す度に“ LD 0.7mW \$ ”, “ LD 6.2mW \$ ”, “ LD WP 枕1 \$ ” と表示が切り替わりますが特に何もする必要はありません。

4-8. lop NV Save

“ lop Compare ”(C27)を行う為の基準値を不揮発メモリに書き込みます。基準値を書き換えることとなりますので、OP 交換時等レーザパワー調整時および IC102 交換時以外は行わないようにして下さい。OP の劣化判定を誤ることになります。

注： 光ピックアップ自体の温度がほぼ室温の状態で行うようにして下さい。

操作方法：

- [<<AMS>>]つまみを回し，“ lop NV Save ”(C06) と表示させる。
- [YES]ボタンを押すと“ lop [stop] ”と表示される。
- その後表示が“ lop=xxsave? ”と変わるので[YES]ボタンを押す。

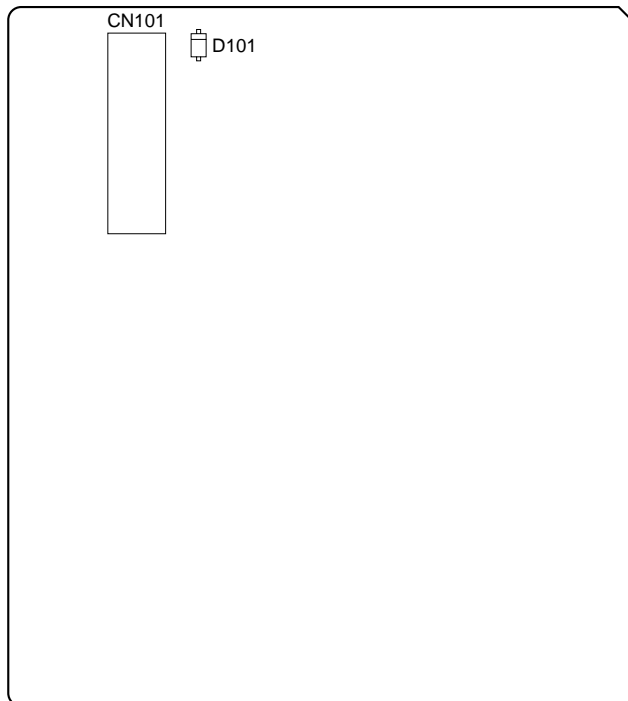
- “ Complete! ”を一瞬表示した後“ lop 7.0mW ”に表示が変わる。

- “ lop=yyxsave? ”に表示が変わったら、[YES]ボタンを押す。

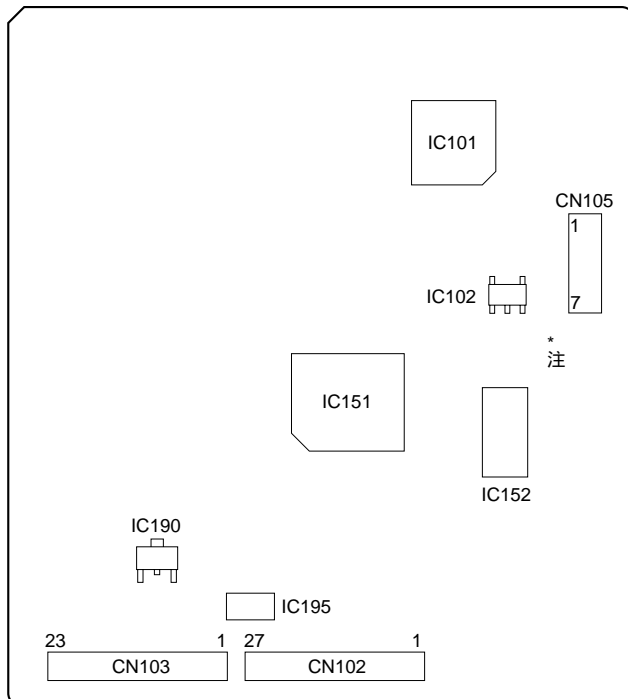
- “ Complete! ”が表示されれば終了です。

4-9. 調整箇所

[BD 基板] (SIDE A)



[BD 基板] (SIDE B)

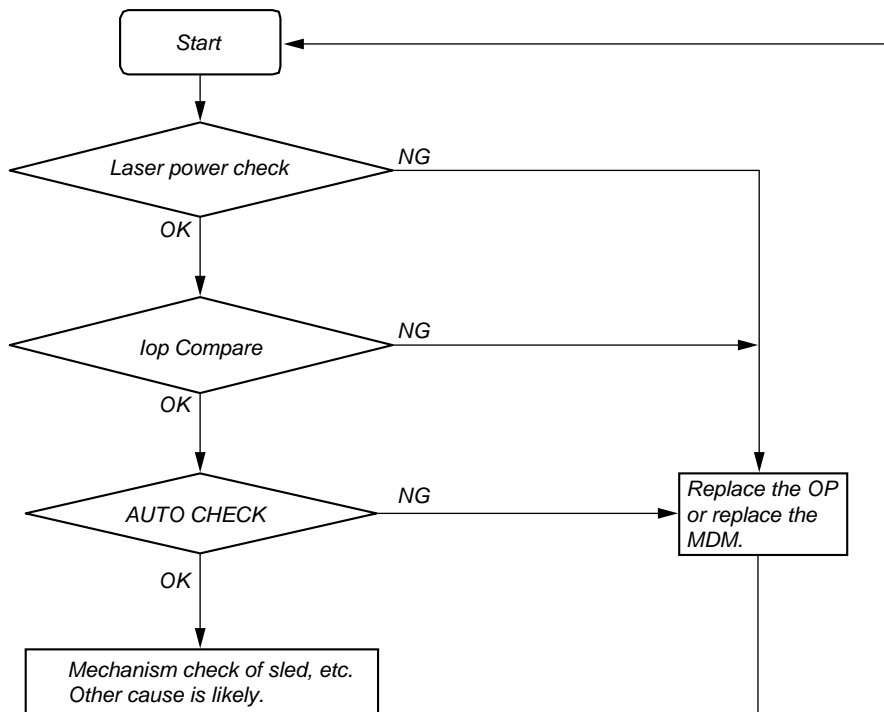


注： 波形確認する場合は、BD基板波形確認用治具を使用すると便利です。(サービスノート4ページ参照)

4-1. PARTS REPLACEMENT AND ADJUSTMENT

If a defect such as dropout caused by the OP is found, check the following.

Check Procedure Before Replacement



Note: When the spindle motor is replaced, execute "Spdl change" that you can find in the Err Display mode.

4-2. PRECAUTIONS FOR ADJUSTMENTS

- When replacing the following parts, perform the adjustments and checks with ○ in the order shown in the following table.

	Replacement parts		
	IC190	IC190	D101
TEMP CHECK	×	×	○
Laser power adjustment	×	○	×
Iop NV Save	○	○	×
AUTO CHECK	×	○	×

- Set the test mode when performing adjustments.
After completing the adjustments, release the test mode.
- Perform only the adjustments to be needed in the order shown.
- Use the following tools and measuring devices.
 - Check Disc (MD) TDYS-1 (Part No. 4-963-646-01)
 - Test Disc (MDW-74/GA-1) (Part No. 4-229-747-01)
 - Laser power meter LPM-8001 (Part No. J-2501-046-A) or
 - MD Laser power meter 8010S (Part No. J-2501-145-A)
 - Oscilloscope (Measure after performing CAL of prove)
 - Digital voltmeter
 - Thermometer
 - Jig for checking BD board waveform (Part No. : J-2501-196-A for MDM-7A)
- When observing several signals on the oscilloscope, etc., make sure that VC and ground do not connect inside the oscilloscope. (VC and ground will become short-circuited)
- Using the above jig enables the waveform to be checked without the need to solder. (Refer to Servicing Notes on page 7)
- As the disc used will affect the adjustment results, make sure that no dusts nor fingerprints are attached to it.

Laser power meter

When performing laser power checks and adjustment (electrical adjustment), use of the new MD laser power meter 8010S (Part No. J-2501-145-A) instead of the conventional laser power meter is convenient.

It sharply reduces the time and trouble to set the laser power meter sensor onto the objective lens of optical pick-up.

4-3. CREATING CONTINUOUSLY-RECORDED DISC

* This disc is used in focus bias adjustment and MO error rate check. The following describes how to create an MO continuous recording disc.

- Insert a disc (MDW-74/GA-1)(blank disc) commercially available.
- Turn the [◀◀ AMS ▶▶] knob and display “CREC 1 MODE” (C35).
- Press the [YES] button again to display “CREC 1 MID”. Display “CREC (0300)” and start to recording. (Complete recording within 5 minutes.)
- Press the [MENU/NO] button and stop recording .
- Press the [EJECT] button and remove the disc.

The above has been how to create a continuous recorded data for the focus bias adjustment and MO error rate check.

Note: Be careful not to apply vibration during continuous recording.

4-4. CHECK PRIOR TO REPAIRS

These checks are performed before replacing parts to determine the faulty locations.

4-4-1. TEMP CHECK

When performing adjustments, set the internal temperature and room temperature of 22 °C to 28 °C. Accurate checks are not possible because the temperature of the IC and diode, etc. rises as time goes by after the power is turned on. If the check is performed in this state, wait for some minutes and perform the check again.

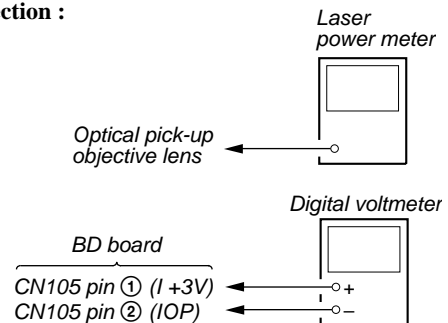
Checking Procedure:

- Turn the [◀◀ AMS ▶▶] knob to display “TEMP CHECK” (C12).
- Press the [YES] button.
- “T=@@ (##) [OK]” should be displayed. If “T=@@ (##) [NG]” is displayed, it means that the results are bad. (@@ indicates the current value set, and ## indicates the value written in the non-volatile memory)

4-4-2. Laser Power Check

Before checking, check the IOP value of the optical pick-up. (Refer to 4-5. Recording and Displaying IOP Information)

Connection :



Checking Procedure:

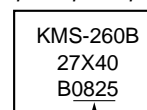
- Load the laser power meter into the disc inlet and set it on the objective lens of the optical pick-up. (When it cannot be set properly, press the [◀◀] button or [▶▶] button to move the optical pick-up)
Connect the digital voltmeter to CN105 pin ① (I+3V) and CN105 pin ② (IOP) on the BD board.
- Then, turn the [◀◀ AMS ▶▶] knob to display “LDPWR CHECK” (C13).
- Press the [YES] button once to display “LD 0.9 mW \$ []”. Check that the laser power meter satisfy the specified value.
Specified value:
Laser power meter reading: 0.84 to 0.92 mW
- Press the [YES] button once more to display “LD 7.0 mW \$ []”. Check that the laser power meter and digital voltmeter satisfy the specified value.

Specified Value:

Laser power meter reading : 7.0 ± 0.2 mW

Digital voltmeter reading : Value on the optical pick-up label ±10%

(Optical pick-up label)



IOP = 82.5 mA in this case

IOP (mA) = Digital voltmeter reading (mV)/1 (Ω)

- Press the **MENU/NO** button to display “LDPWR CHECK” and stop the laser emission.
(The **MENU/NO** button is effective at all times to stop the laser emission)

Note: After step 4, each time the **YES** button is pressed, the display will be switched “LD 0.7 mW \$ []”, “LD 6.2 mW \$ []”, and “LD Wp 赤い \$ []”. Nothing needs to be performed here.

4-4-3. Iop Compare

The current IOP value when 7 mW laser power is output and the reference IOP value (normally, the value when shipped from the factory) written in the non-volatile memory are compared and the degree of increase or decrease is shown as a percentage.

Note: Do the following operation when the temperature of the optical pick-up is almost the same as room temperature.

Operation Procedure:

- Turn the **[<< AMS >>]** knob to display “Iop Compare”.
- Press the **YES** button to start measurement.
- After the measurement is complete, the display changes to “±xx% yy”. “xx” indicates the degree of increase or decrease. OK or NG is shown in “yy”, which indicates whether the increase or decrease is acceptable.
- Press the **MENU/NO** button to end Iop Compare.

4-4-4. AUTO CHECK

This test mode automatically performs C-REC and C-PLAY and checks mainly the characteristics of the optical pick-up. To execute the test mode, first check the laser power and perform AUTO CHECK after Iop Compare.

Operation Procedure:

- Press the **YES** button. If “LDPWR 確認” appears, which means the laser power has not been checked, first check the laser power and perform Iop Compare. Then, repeat this step.
- If there is a disc in the mechanism deck, the disc is forcibly ejected. After “DISC IN” appears, load a recordable test disc (MDW-74/GA-1).
- When the disc is loaded in step 2, the check automatically starts.
- While “XX CHECK” is displayed, the check of the item shown in “XX” is in progress.
After “06 check” is complete, eject the disc loaded in step 2. When “DISC IN” appears, load the TDYS-1 check disc (MD).
- After the disc is loaded, the check automatically restarts from “07 CHECK”.
- After the check of item 12 is complete, “OK” or “NG” appears. When all items are OK, “CHECK ALL OK” appears. If even one of the items failed, “NG: xxxx” appears.

When “CHECK ALL OK” appears, there is no problem in the optical pick-up, Check the operations of the spindle motor, sled motor, etc.

If “NG: xxxx” appears, there is an abnormality in the optical pick-up. Replace the optical pick-up.

4-5. RECORDING AND DISPLAYING THE IOP INFORMATION

The IOP data can be recorded in the non-volatile memory. The IOP value on the optical pick-up label and the IOP value after the adjustment will be recorded. Recording these data eliminates the need to read the label on the optical pick-up.

Recording Procedure :

- Turn the **[<< AMS >>]** knob to display “Iop Write” (C05), and press the **YES** button.
- The display becomes Ref=@ @/@/@ (@ is an arbitrary number) and the numbers which can be changed will blink.
- Input the IOP value on the optical pick-up label.
To select the number : Turn the **[<< AMS >>]** knob.
To select the digit : Press the **[<< AMS >>]** knob
- When the **YES** button is pressed, the display becomes “Measu=@ @.@.” (@ is an arbitrary number).
- As the adjustment results are recorded for the 6 value. Leave it as it is and press the **YES** button.
- “Complete!” will be displayed momentarily. The value will be recorded in the non-volatile memory and the display will become “Iop Write”.

Display Procedure :

- Turn the **[<< AMS >>]** knob to display “Iop Read”(C26).
- “@ @.@/##.#” is displayed and the recorded contents are displayed.
@ @.@ indicates the IOP value on the optical pick-up label.
##.# indicates the IOP value after adjustment
- To end, press the **[<< AMS >>]** button or **MENU/NO** button to display “Iop Read”.

4-6. TEMPERATURE COMPENSATION OFFSET ADJUSTMENT

Save the temperature data at that time in the non-volatile memory as 25 °C reference data.

- Note:**
- Usually, do not perform this adjustment.
 - Perform this adjustment in an ambient temperature of 22 °C to 28 °C. Perform it immediately after the power is turned on when the internal temperature of the unit is the same as the ambient temperature of 22 °C to 28 °C.
 - When D101 has been replaced, perform this adjustment after the temperature of this part has become the ambient temperature.

Adjusting Procedure :

- Turn the **[<< AMS >>]** knob to display “TEMP ADJUS” (C03).
- Press the **YES** button to select the “TEMP ADJUS” mode.
- “TEMP = [] [OK]” and the current temperature data will be displayed.
- To save the data, press the **YES** button.
When not saving the data, press the **MENU/NO** button.
- When the **YES** button is pressed, “TEMP = [] SAVE” will be displayed and turned back to “TEMP ADJUS” display then. When the **MENU/NO** button is pressed, “TEMP ADJUS” will be displayed immediately.

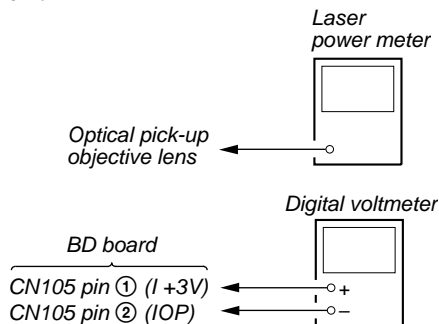
Specified Value :

The “TEMP = []” should be within “E0 - EF”, “F0 - FF”, “00 - 0F”, “10 - 1F” and “20 - 2F”.

4-7. LASER POWER ADJUSTMENT

Check the IOP value of the optical pick-up before adjustments.
(Refer to 4-5. Recording and Displaying IOP Information)

Connection :



Adjusting Procedure :

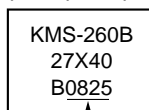
- Load the laser power meter into the disc inlet and set it on the objective lens of the optical pick-up.
Connect the digital voltmeter to CN105 pin ① (I+3V) and CN105 pin ② (IOP) on the BD board.
- Turn the \llcorner AMS \lrcorner knob to display "LDPWR ADJUS" (C04).
- Press the **YES** button once to display "LD 0.9 mW \$ $\square\square\square$ ".
- Turn the \llcorner AMS \lrcorner knob so that the reading of the laser power meter becomes 0.85 to 0.91 mW. Press the **YES** button after setting the range knob of the laser power meter, and save the adjustment results in the non-volatile memory. ("LD SAVE \$ $\square\square$ ") will be displayed for a moment)
- Then "LD 7.0 mW \$ $\square\square$ " will be displayed.
- Turn the \llcorner AMS \lrcorner knob so that the reading of the laser power meter becomes 6.9 to 7.1 mW, press the **YES** button to save it. ("LD SAVE \$ $\square\square$ ") will be displayed for a moment)
Note: Do not perform the emission with 7.0 mW more than 15 seconds continuously.
- Then, turn the \llcorner AMS \lrcorner knob to display "LDPWR CHECK" (C13).
- Press the **YES** button once to display "LD 0.9 mW \$ $\square\square$ ".
Check that the reading of the laser power meter become 0.85 to 0.91 mW.
- Press the **YES** button once more to display "LD 7.0 mW \$ $\square\square$ ".
Check that the reading the laser power meter and digital voltmeter satisfy the specified value.
Note down the digital voltmeter reading value.

Specified Value:

Laser power meter reading : 7.0 ± 0.2 mW

Digital voltmeter reading : Value on the optical pick-up label
 $\pm 10\%$

(Optical pick-up label)



IOP = 82.5 mA in this case

$IOP (mA) = \text{Digital voltmeter reading (mV)} / 1 (\Omega)$

- Press the **MENU/NO** button to display "LDPWR CHECK" and stop the laser emission.
(The **MENU/NO** button is effective at all times to stop the laser emission.)
- Turn the \llcorner AMS \lrcorner knob to display "Iop Write"(C05).

- Press the **YES** button. When the display becomes Ref=@@.@ (@ is an arbitrary number), press the **YES** button to display "Measu=@@.@" (@ is an arbitrary number).
- The numbers which can be changed will blink. Input the Iop value noted down at step 9.
To select the number : Turn the \llcorner AMS \lrcorner knob.
To select the digit : Press the \llcorner AMS \lrcorner knob.
- When the **YES** button is pressed, "Complete!" will be displayed momentarily. The value will be recorded in the non-volatile memory and the display will become "Iop Write".

Note: After step 4, each time the **YES** button is pressed, the display will be switched "LD 0.7 mW \$ $\square\square$ ", "LD 6.2 mW \$ $\square\square$ ", and "LD Wp $\square\square$ ". Nothing needs to be performed here.

4-8. Iop NV Save

Write the reference value in the non-volatile memory for "Iop Comparer". Do not perform this operation other than when performing the laser power adjustment while replacing the OP, etc. and when replacing IC102 as the reference value is rewritten. Otherwise, deterioration judgment of the OP is wrong.

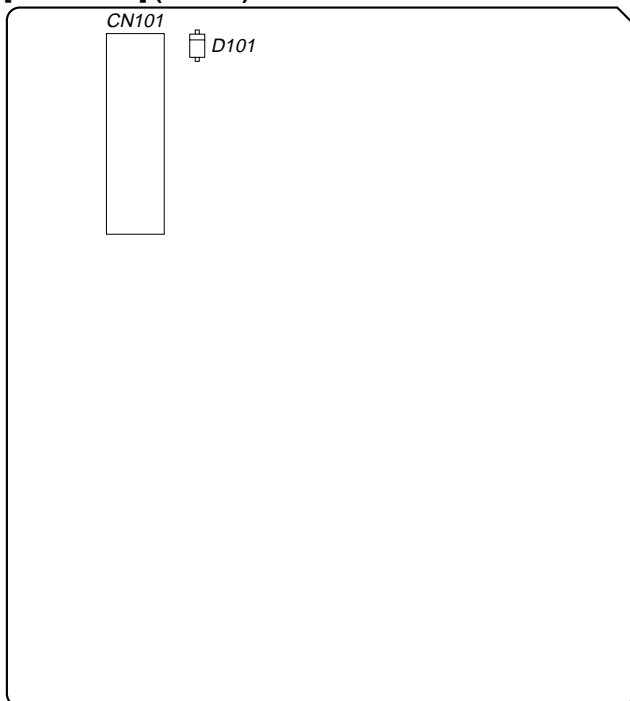
Note: Perform this operation when the temperature of the optical pick-up is almost same as the room temperature.

Operation Procedure:

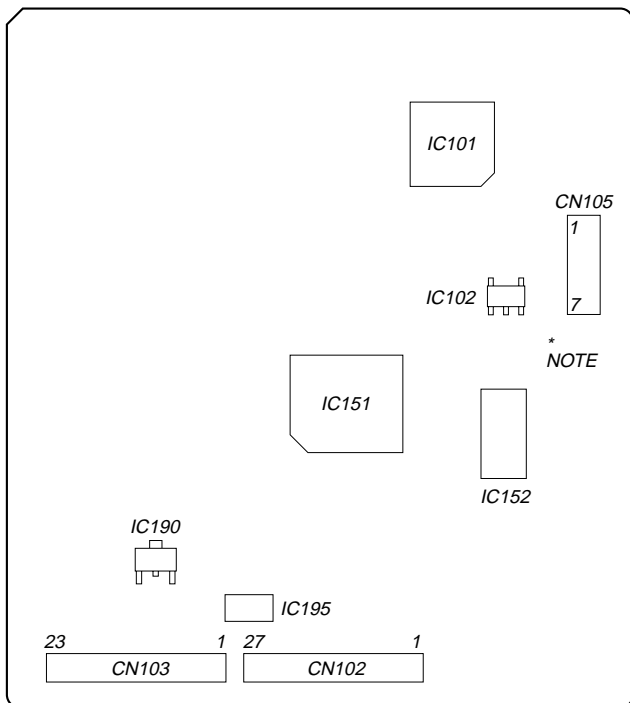
- Turn the \llcorner AMS \lrcorner knob to display "Iop NV Save" (C06).
- Press the **YES** button to display "Iop [stop]".
- After the display changes to "Iop=xxsave?", press the **YES** button.
- "Complete!" is displayed momentarily and the display changes to "Iop 7.0mW".
- After the display changes to "Iop=yysave?", press the **YES** button.
- The "Complete!" message indicates that the operation has ended.

4-9. ADJUSTING POINTS AND CONNECTING POINTS

[BD BOARD] (SIDE A)



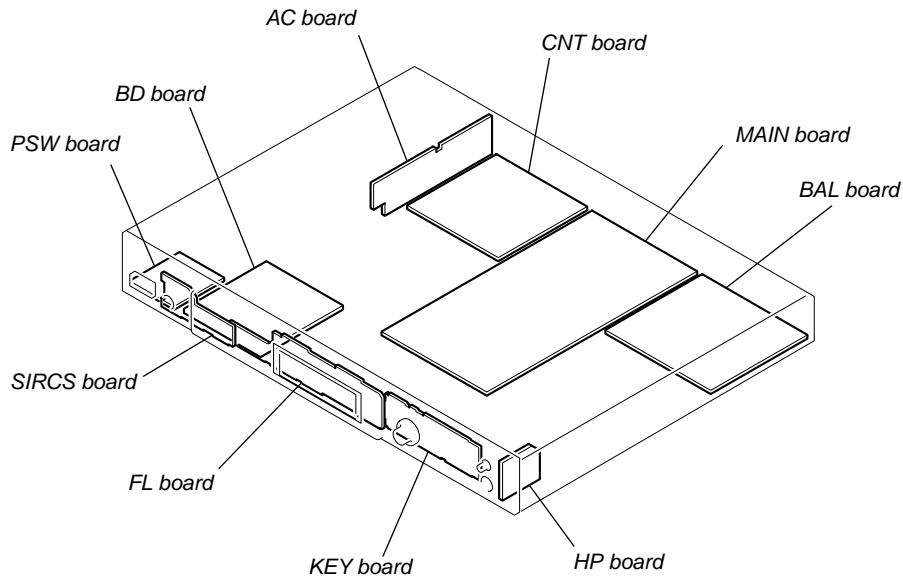
[BD BOARD] (SIDE B)



Note: It is useful to use the jig. for checking the waveform. (Refer to Servicing Note on page 7.)

SECTION 5 DIAGRAMS

5-1. CIRCUIT BOARDS LOCATION



プリント図，回路図用共通ノート

回路図ノート

- ケミコン，タンタルを除くコンデンサで，耐圧 50V 以下のものは，その耐圧を省略。単位はすべて μF (p は pF)。
- 抵抗で指示のないものは，1 / 4W 以下を示す。単位はすべて。
- \square : 内蔵部品
- \square : パネル表示名称。
- \square (+B) : B + ライン。
- \square (-B) : B - ライン。

\triangle 印の部品，または \triangle 印付の点線で囲まれた部品は，安全性を維持するために，重要な部品です。従って交換時は，必ず指定の部品を使用して下さい。

- \square : 調整名称。
- 電圧および波形は，対アース間を無信号状態で測定。
無印 : 停止
() : テストディスク (TDYS-1) を再生
* : 測定不可能点
- 電圧値は，テスタ (入力インピーダンス 10M / V) で測定した参考値。
- 波形図は，オシロスコープで測定した参考図。
- 番号は波形図の照合番号。
- 信号の流れについて
 \square : 再生
 \square : 録音
 \square : 再生 (デジタル出力)
 \square : 録音 (デジタル入力)

プリント図ノート

- \circ — : 部品面側取付のリード線。
- \square : は見ている側のパターン
(他のパターンについては表示されません)

THIS NOTE IS COMMON FOR WIRING BOARDS AND SCHEMATIC DIAGRAMS

For schematic diagrams

- All capacitors are in μF unless otherwise noted. pF : $\mu\mu F$. 50V or less are not indicated except for electrolytics and tantalums.
- All resistors except chips are in Ω and $1/4W$ or less unless otherwise specified.
- \triangle : internal component.
- \square : panel designation
- \square (+B) : B+ Line
- \square (-B) : B- Line

Note:
The components identified by mark \triangle or dotted line with mark \triangle are critical for safety. Replace only with part number specified.

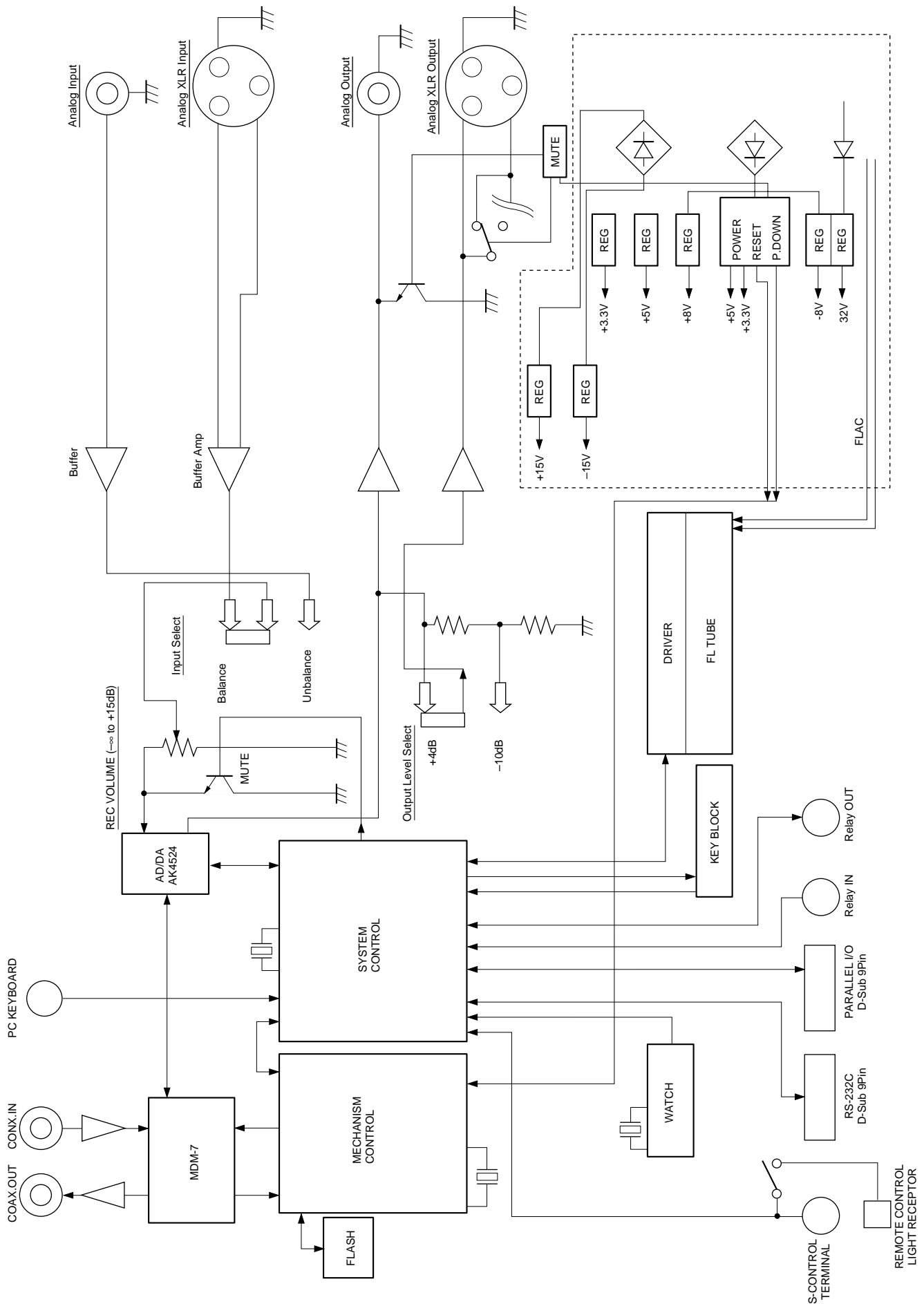
Note:
Les composants identifiés par une marque \triangle sont critiques pour la sécurité. Ne les remplacer que par une pièce portant le numéro spécifié.

- \square : adjustment for repair.
- Voltage and waveforms are dc with respect to ground under no-signal (detuned) conditions.
- no mark : STOP
- () : Play the test disc (TDYS-1).
- * : can not be measured.
- Voltages are taken with a VOM (Input impedance 10 M Ω). Voltage variations may be noted due to normal production tolerances.
- Waveforms are taken with a oscilloscope. Voltage variations may be noted due to normal production tolerances.
- Circled numbers refer to waveforms.
- Signal path.
 \square : PB
 \square : REC
 \square : PB (Digital out)
 \square : REC (Digital in)

For printed wiring boards

- \circ — : parts extracted from the component side.
- \square : Pattern on the side which is seen.
(Other patterns are not shown.)

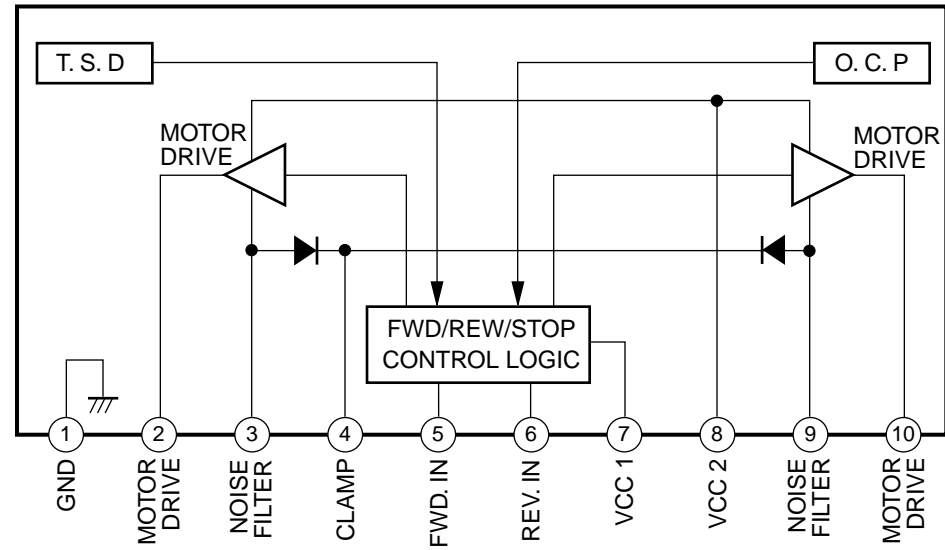
5-2. BLOCK DIAGRAM



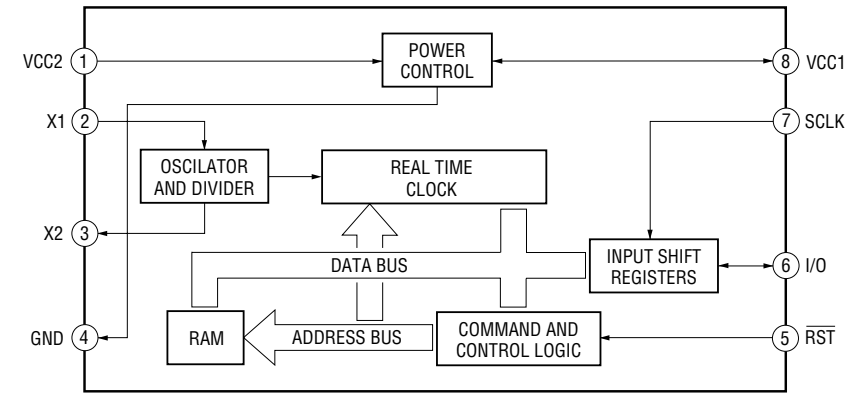
5-3. IC BLOCK DIAGRAMS

– MAIN SECTION –

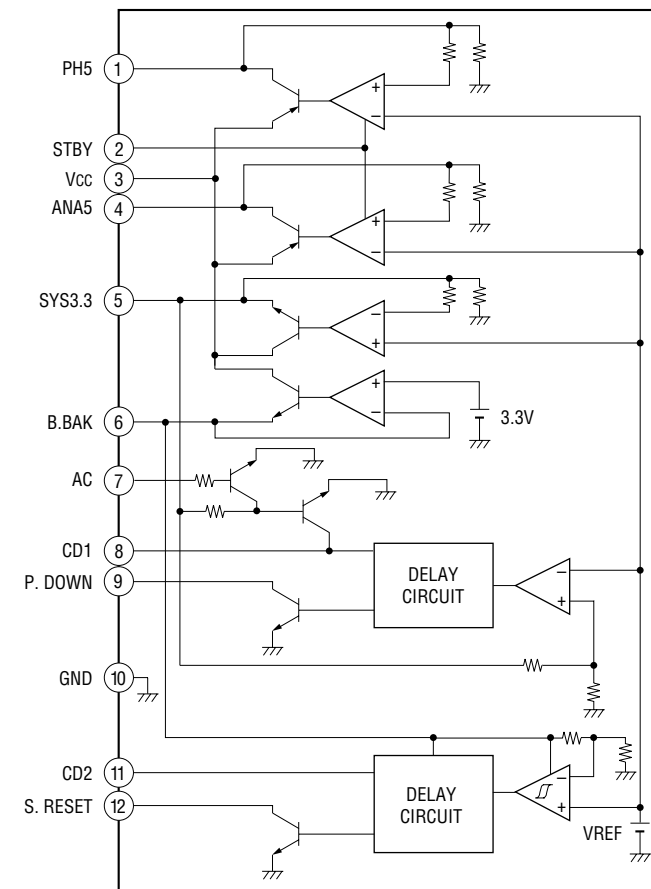
IC104 LB1641



IC301 DS1302Z

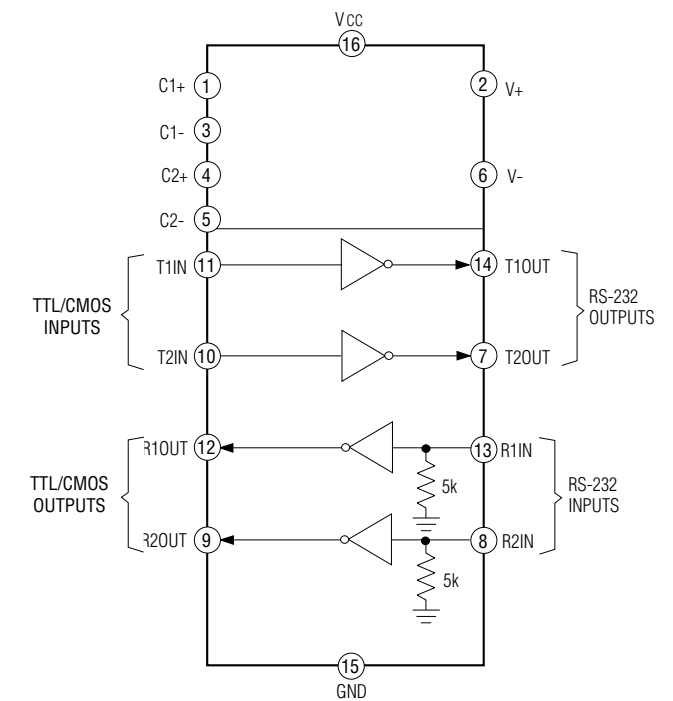


IC103 LA5632

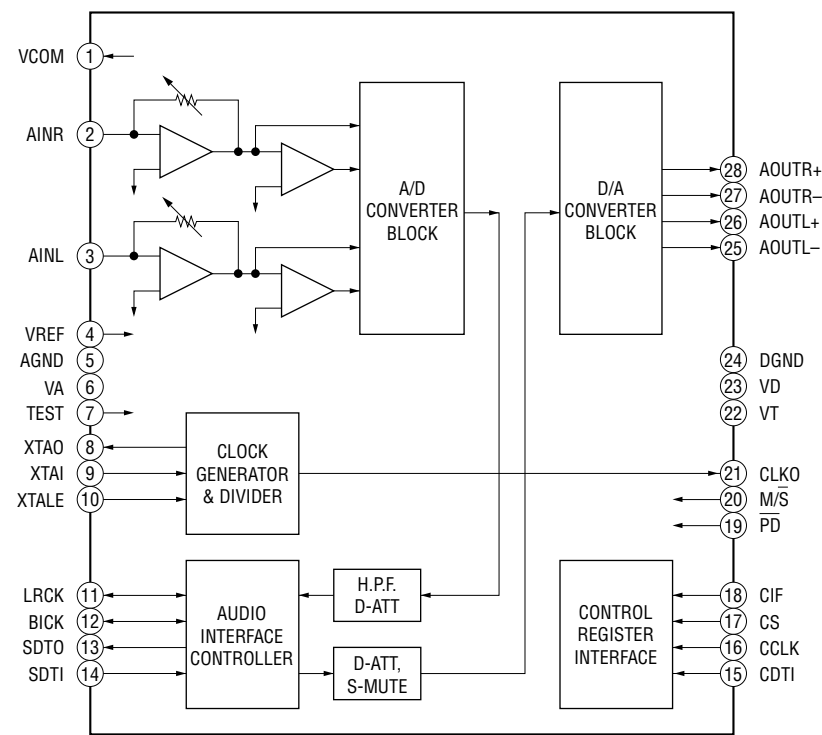


– CNT SECTION –

IC600 MAX3232



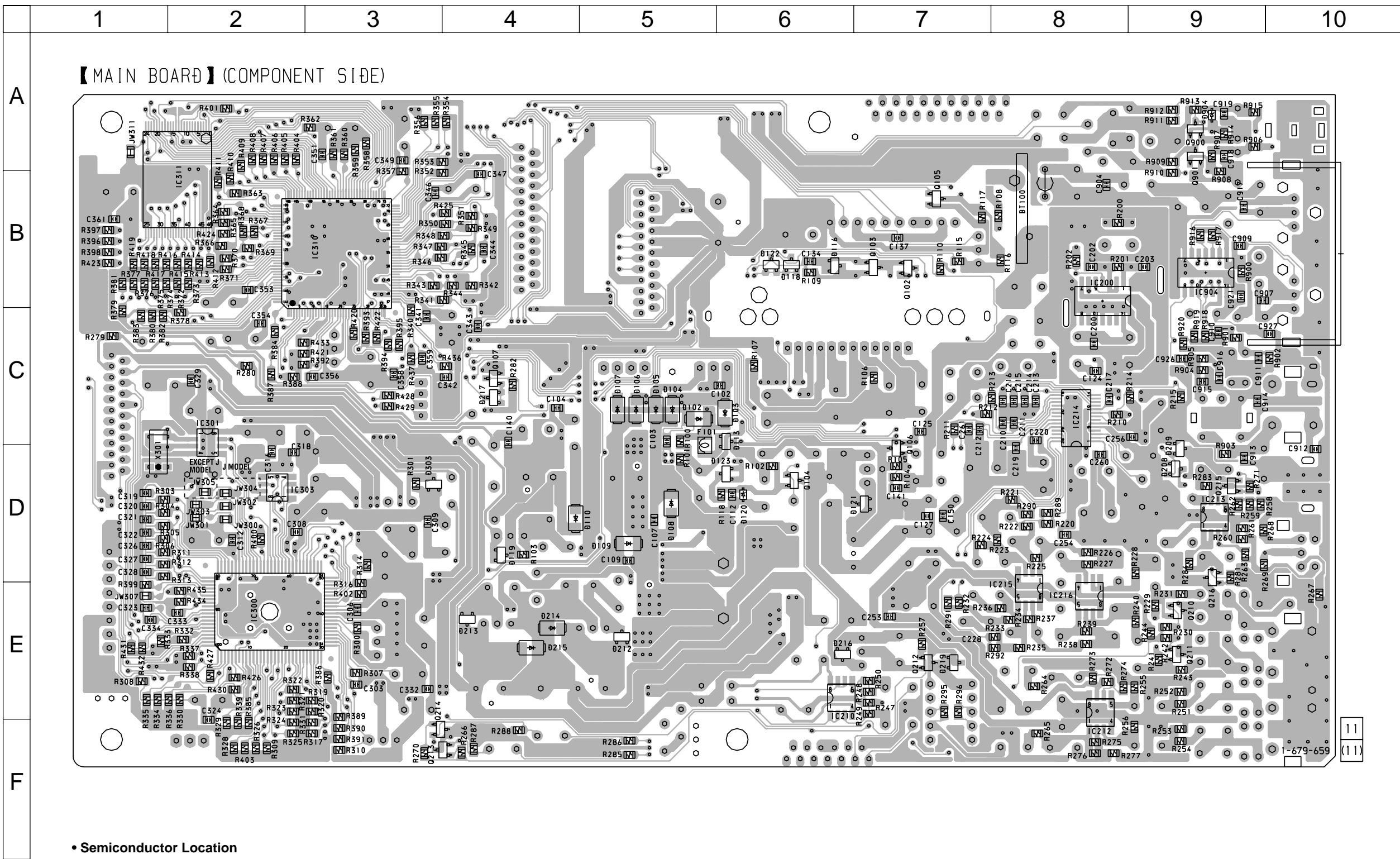
IC214 AK4524



5-4. PRINTED WIRING BOARD – MAIN SECTION –

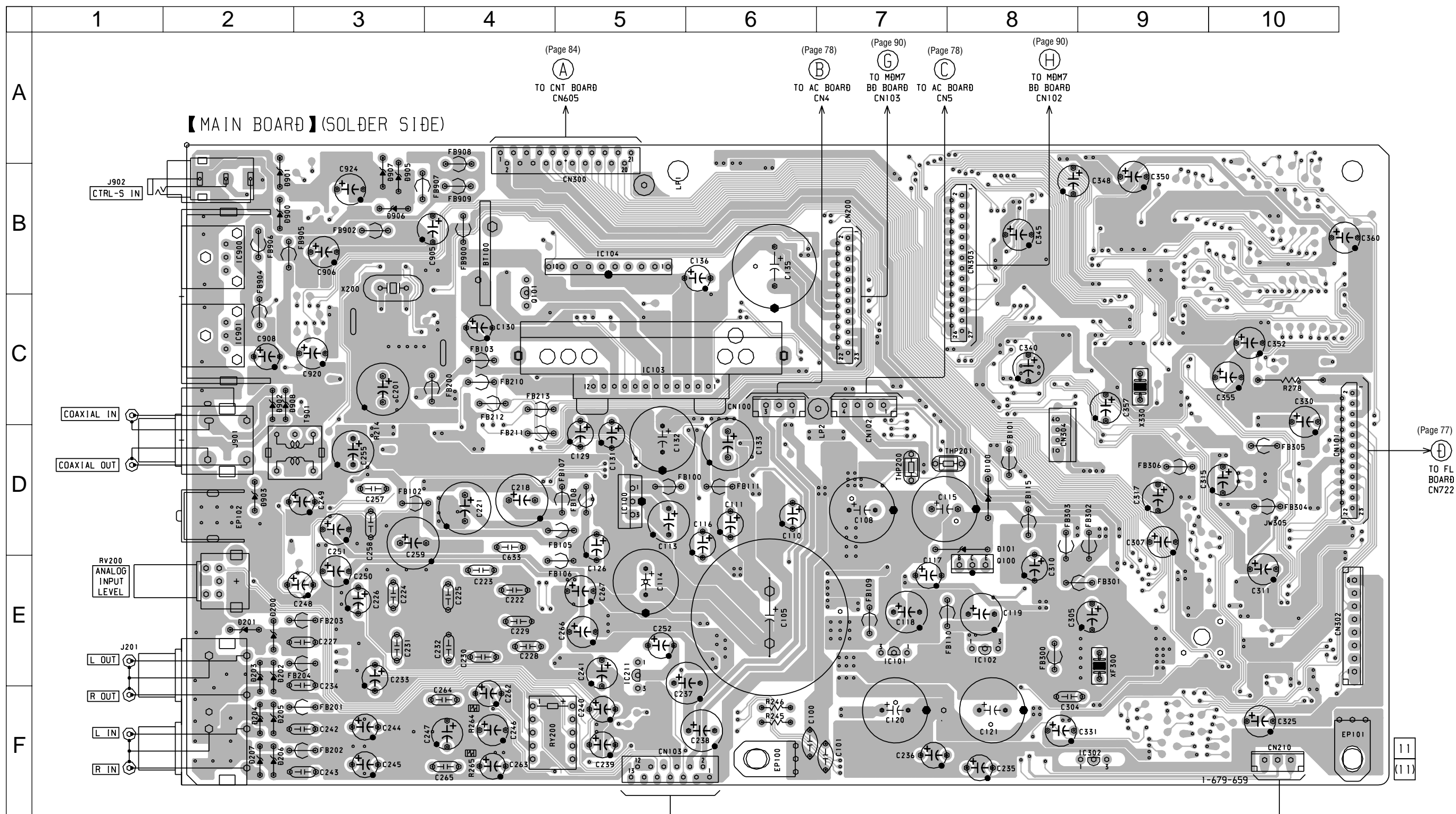
- Refer to page 61 for Note on Printed Wiring Boards.
- Refer to page 61 for Circuit Board Location.

There are a few cases that the part printed on this diagram isn't mounted in this model.



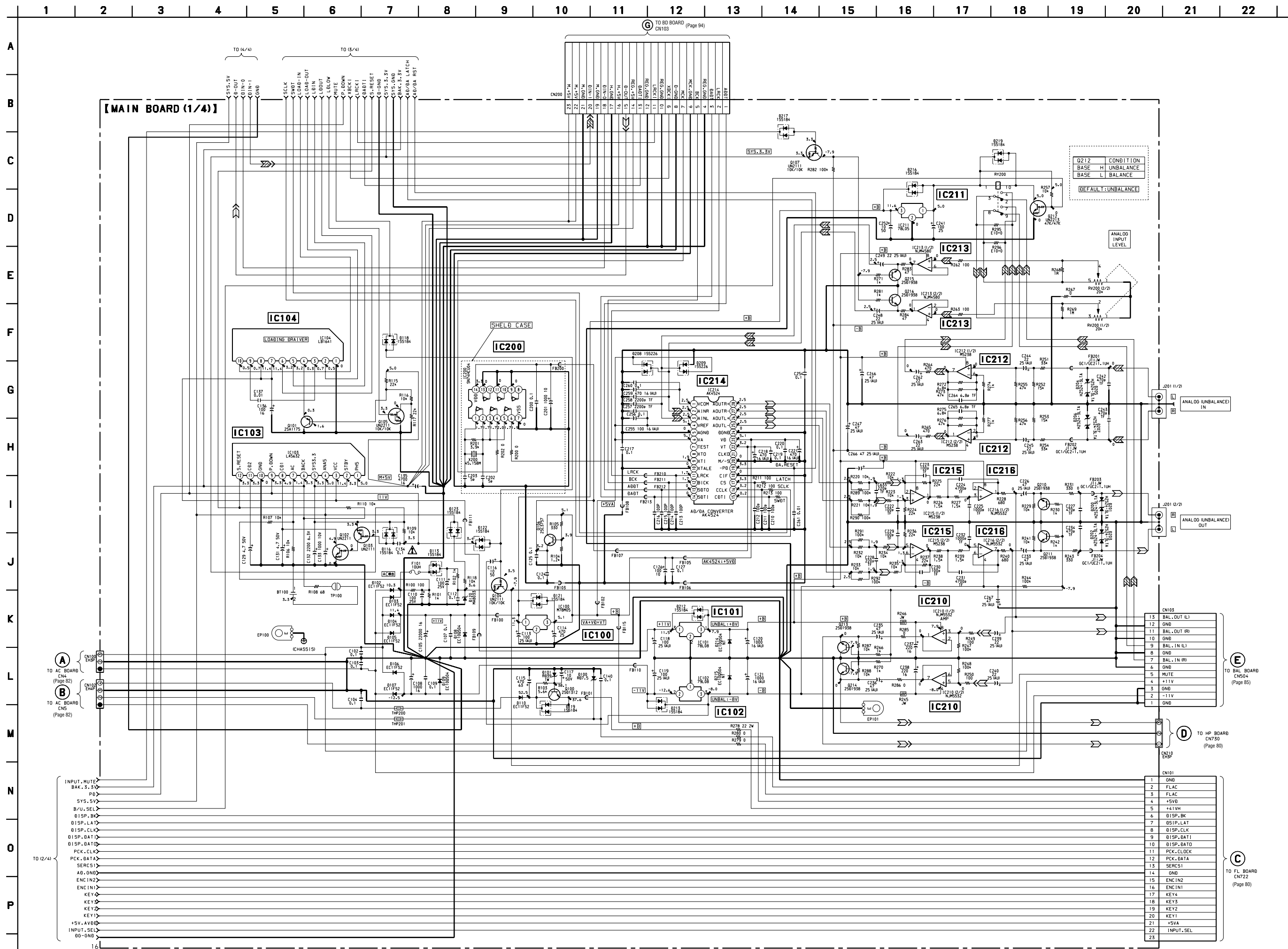
• Semiconductor Location

Ref. No.	Location	Ref. No.	Location	Ref. No.	Location	Ref. No.	Location	Ref. No.	Location
D102	C-5	D121	D-7	IC200	B-8	Q102	B-7	Q303	D-3
D103	C-6	D122	B-6	IC210	E-6	Q103	B-7	Q900	A-4
D104	C-5	D123	D-6	IC212	F-8	Q104	D-6	Q904	B-9
D105	C-5	D208	D-9	IC213	D-9	Q105	B-7		
D106	C-5	D209	D-9	IC214	C-8	Q106	D-7		
D107	C-5	D212	E-5	IC215	E-8	Q107	C-4		
D108	D-5	D213	F-4	IC216	E-8	Q210	E-9		
D109	D-5	D214	E-4	IC300	E-2	Q211	E-9		
D110	D-4	D215	F-4	IC301	C-2	Q212	E-7		
D113	C-6	D216	E-6	IC303	D-2	Q213	F-3		
D116	B-6	D217	C-4	IC310	B-3	Q214	F-3		
D118	B-6	D219	E-7	IC311	B-2	Q215	D-9		
D119	D-4	D904	A-9			Q216	E-9		

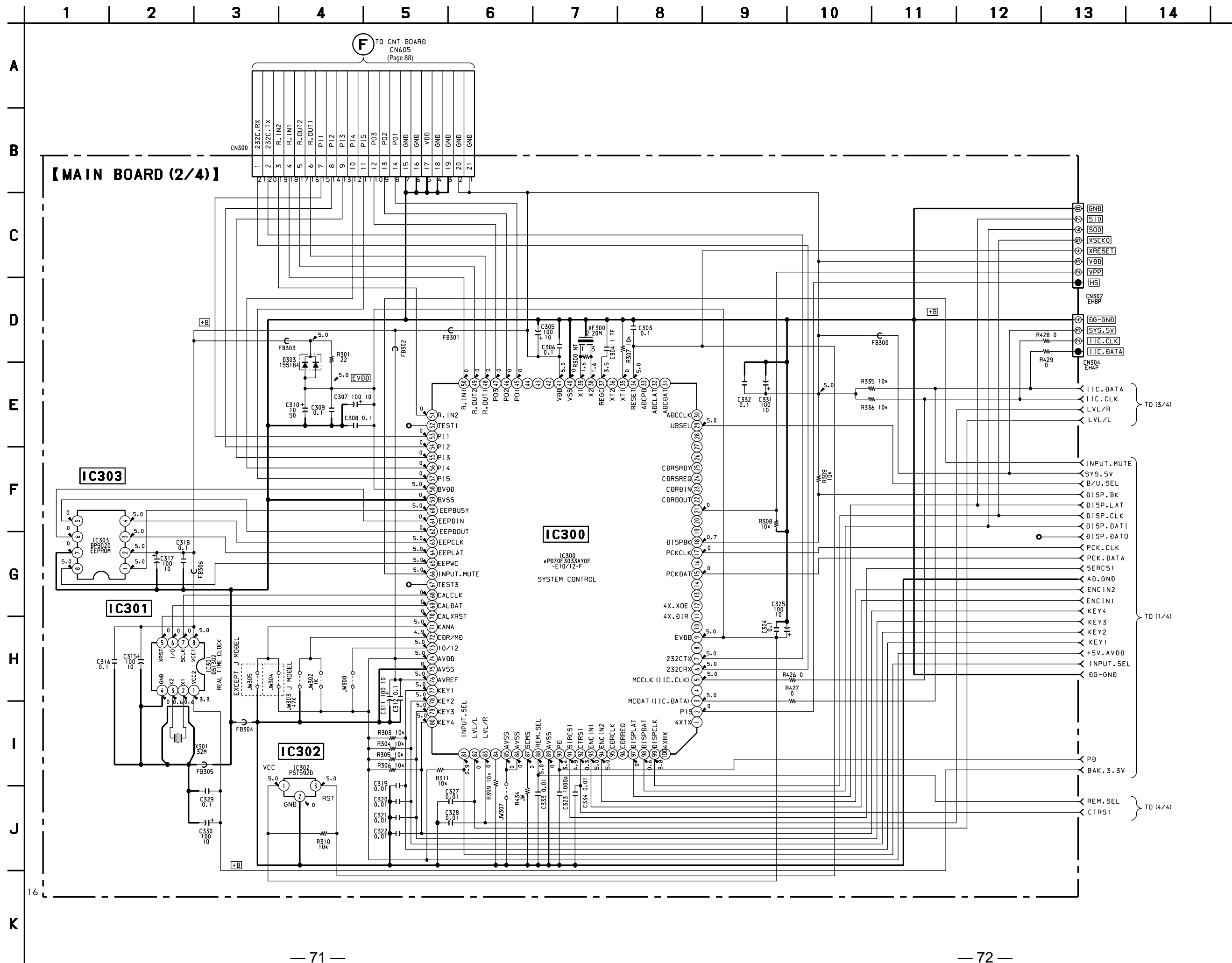


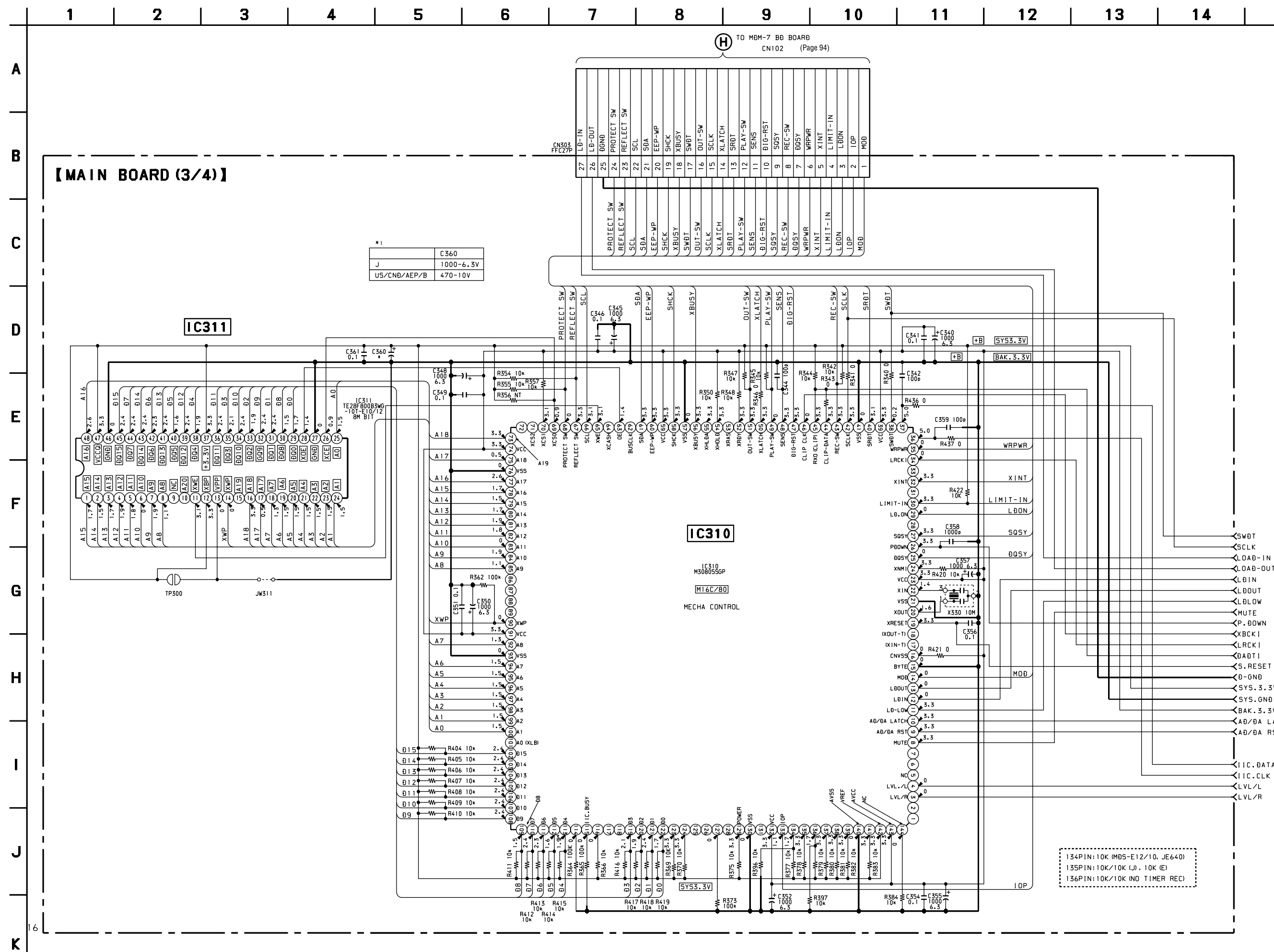
• Semiconductor Location

Ref. No.	Location	Ref. No.	Location	Ref. No.	Location
D100	D-8	D902	C-2	IC102	E-8
D201	E-2	D903	D-2	IC103	C-5
D202	E-2	D905	B-3	IC104	B-5
D203	E-2	D906	B-3	IC211	E-5
D204	F-2	D907	B-3	IC302	F-9
D205	F-2	D908	C-2	IC900	B-2
D206	F-2			IC901	C-2
D207	F-2	IC100	D-5		
D900	B-2	IC100	E-7	Q100	E-8
D901	B-2	IC101	E-7	Q101	B-4

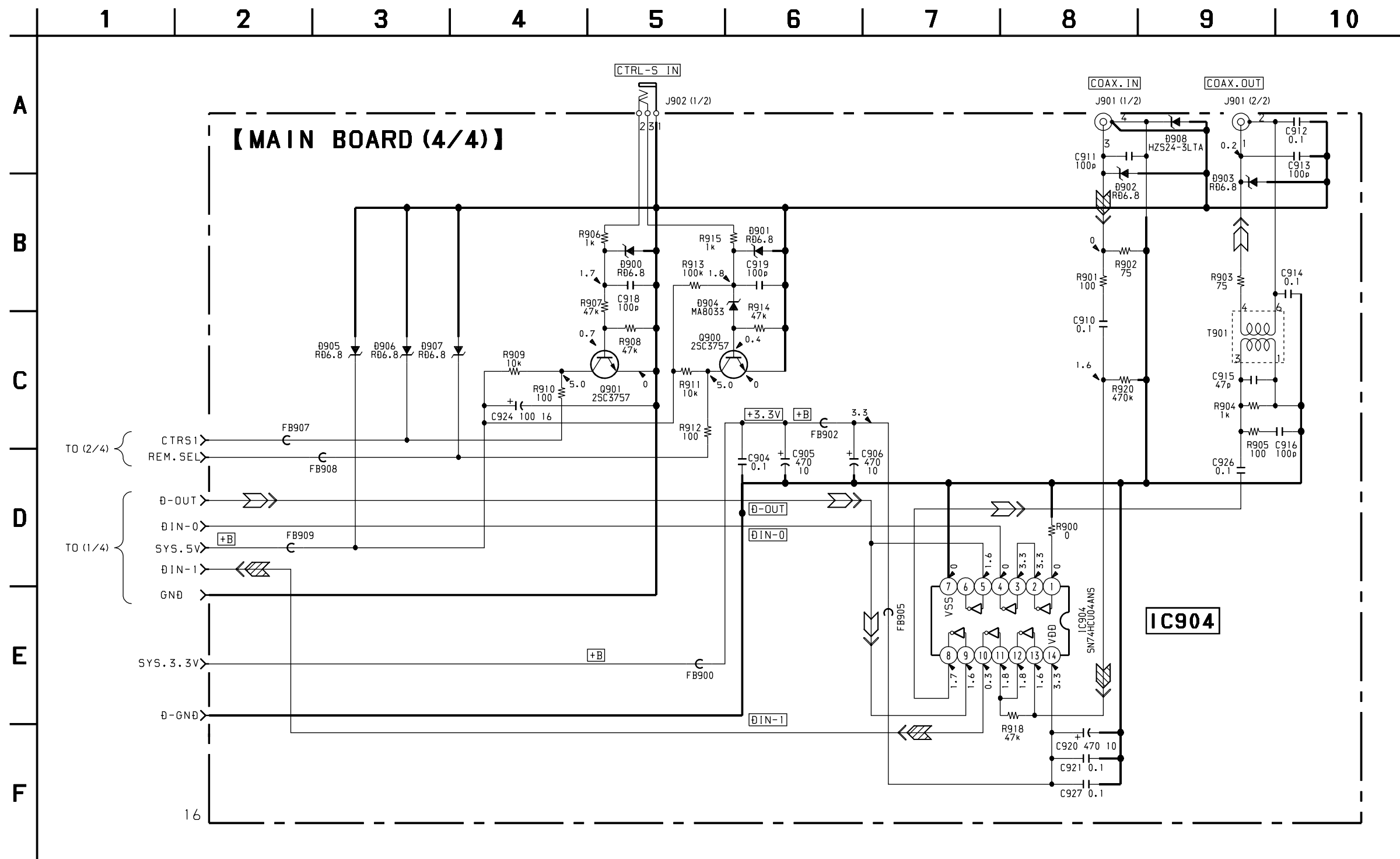


5-6. SCHEMATIC DIAGRAM – MAIN SECTION (2/4) – • Refer to page 61 for Note on Schematic Diagrams.





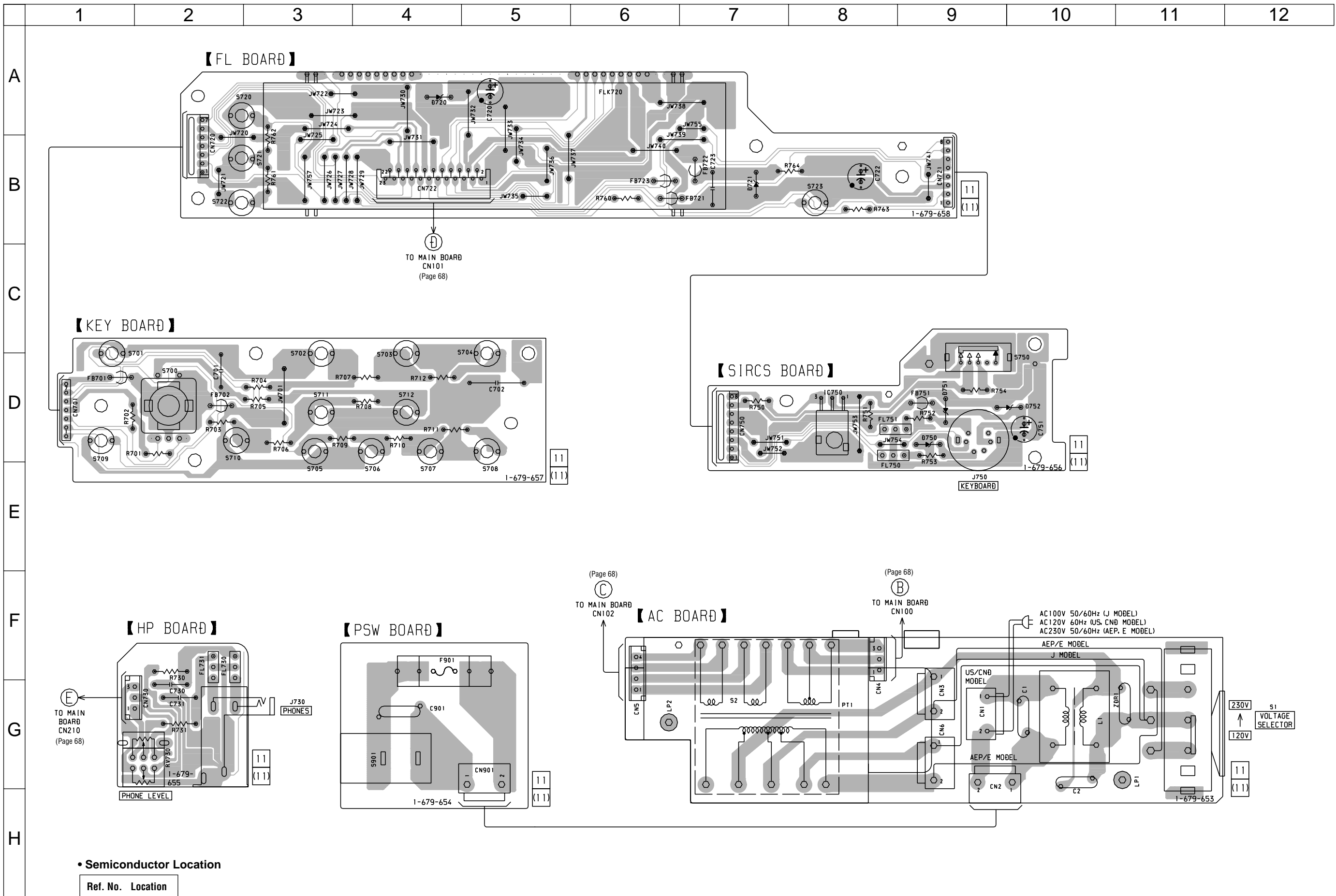
5-8. SCHEMATIC DIAGRAM – MAIN SECTION (4/4) – • Refer to page 61 for Note on Schematic Diagrams.



5-9. PRINTED WIRING BOARD – AC/FL/HP/KEY/PSW/SIRCS SECTION –

• Refer to page 61 for Note on Printed Wiring Boards.
 • Refer to page 61 for Circuit Board Location.

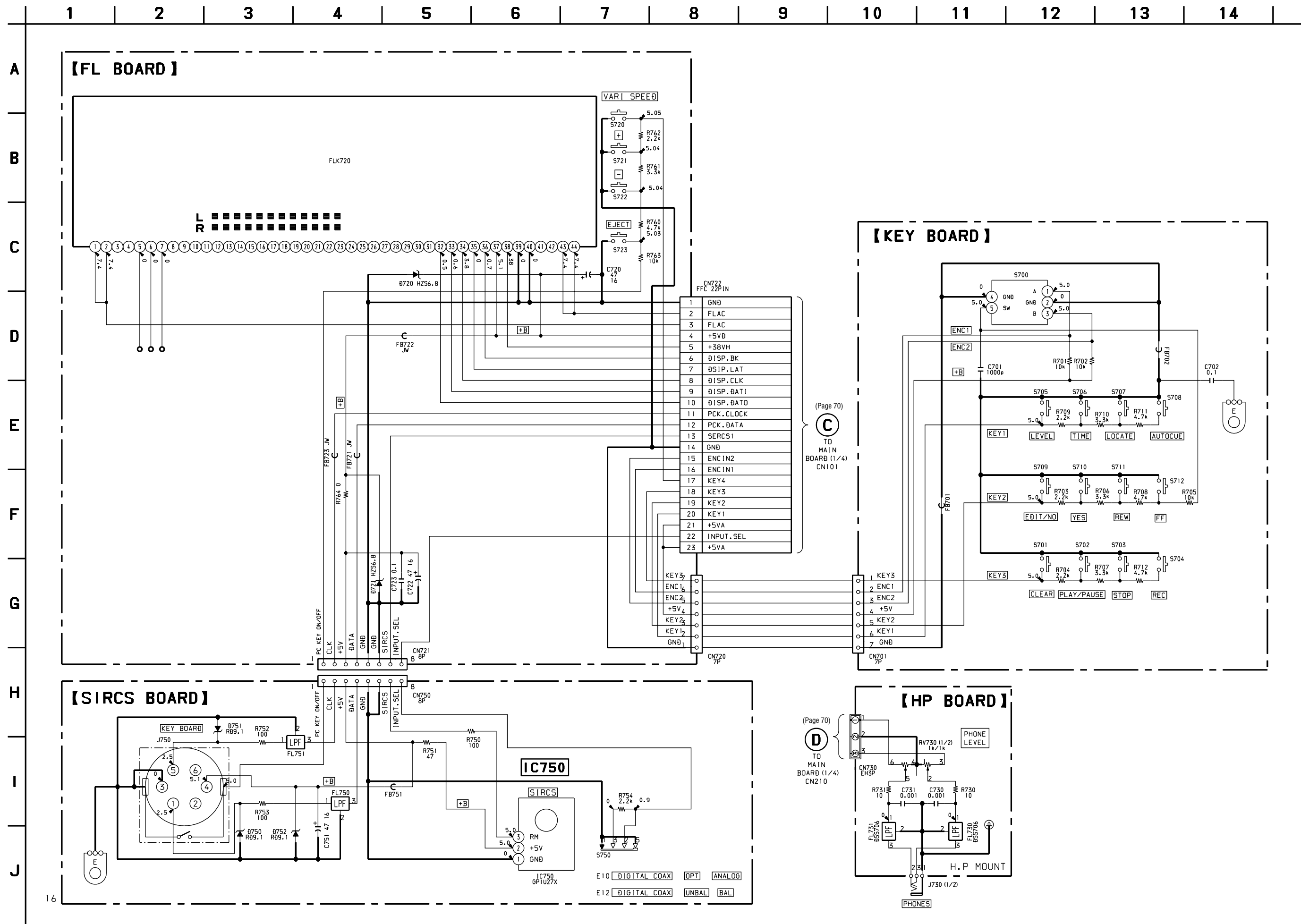
There are a few cases that the part printed on this diagram isn't mounted in this model.

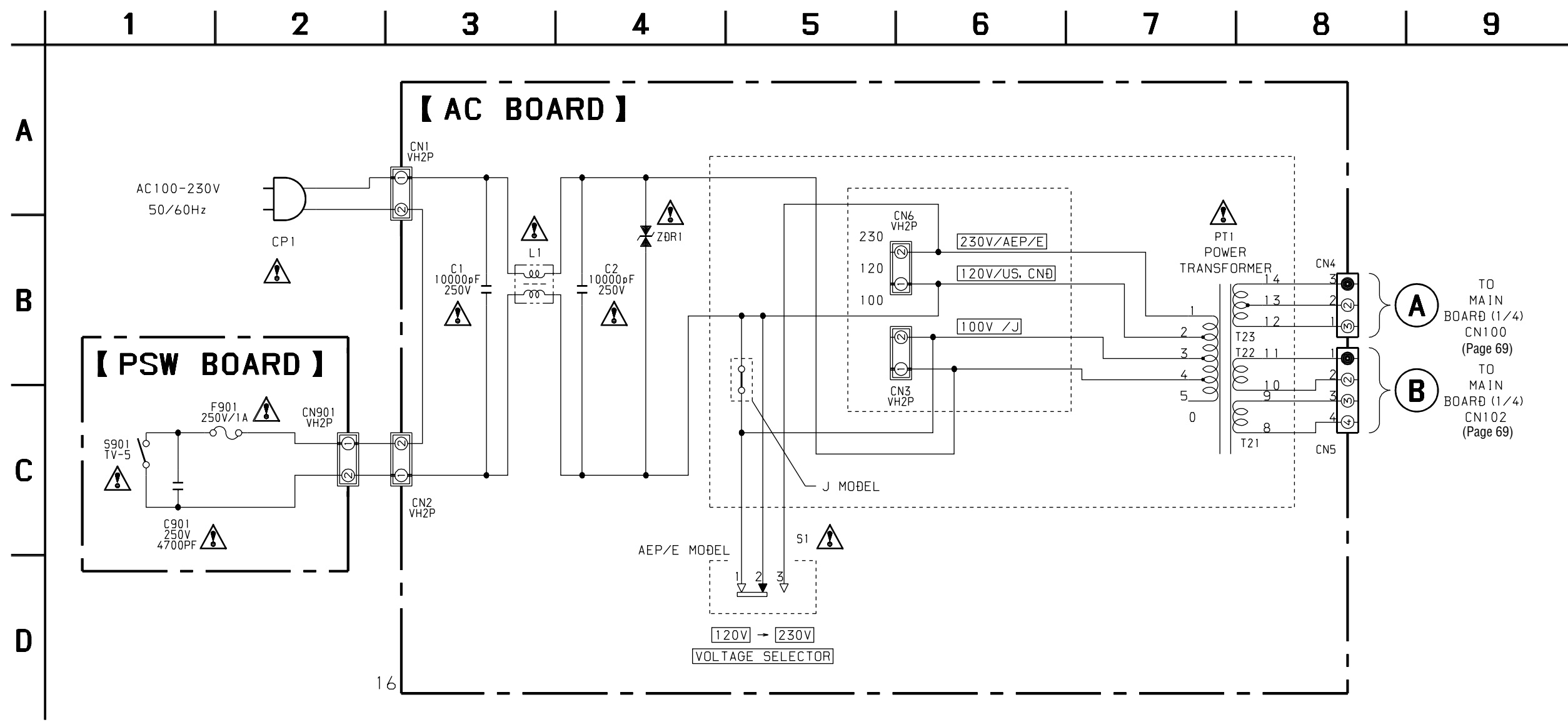


• Semiconductor Location

Ref. No.	Location
D720	A-4
D721	B-7
D751	D-9
D752	D-9
IC750	D-8

5-10. SCHEMATIC DIAGRAM – FL/HP/KEY/SIRCS SECTION – • Refer to page 61 for Note on Schematic Diagrams.





△印の部品 ,または △印付きの点線で囲まれた部品は ,
 安全性を維持するために重要な部品です。
 従って交換時は ,必ず指定の部品を使用して下さい。

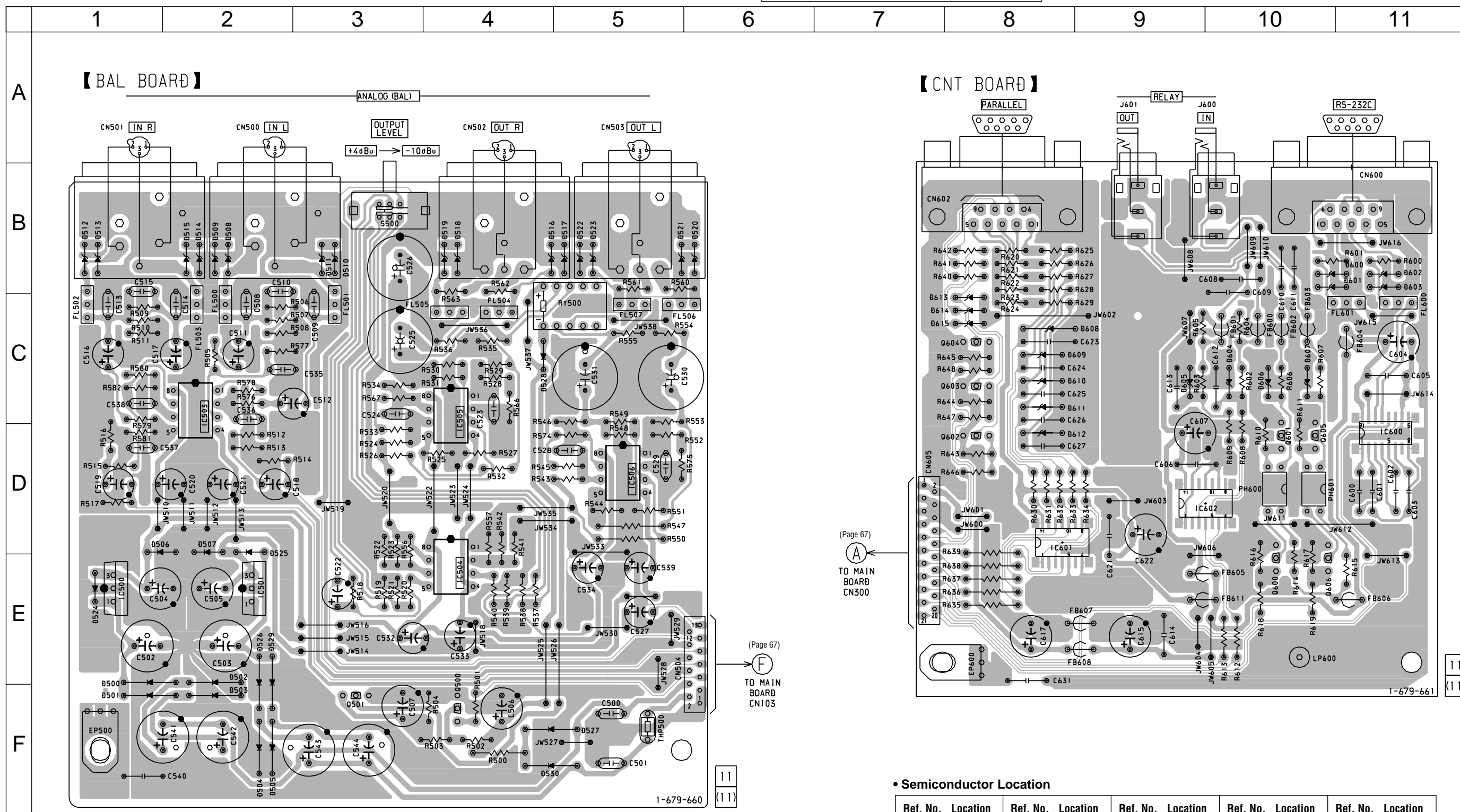
The components identified by
 mark △ or dotted line with mark
 △ are critical for safety.
 Replace only with part number
 specified.

Les composants identifiés par
 une marque △ sont critiques
 pour la sécurité.
 Ne les remplacer que par une
 pièce portant le numéro spécifié.

5-12. PRINTED WIRING BOARD – BAL/CNT SECTION –

- Refer to page 61 for Note on Printed Wiring Boards.
- Refer to page 61 for Circuit Board Location.

There are a few cases that the part printed on this diagram isn't mounted in this model.



(Page 67)
A
TO MAIN BOARD CN300

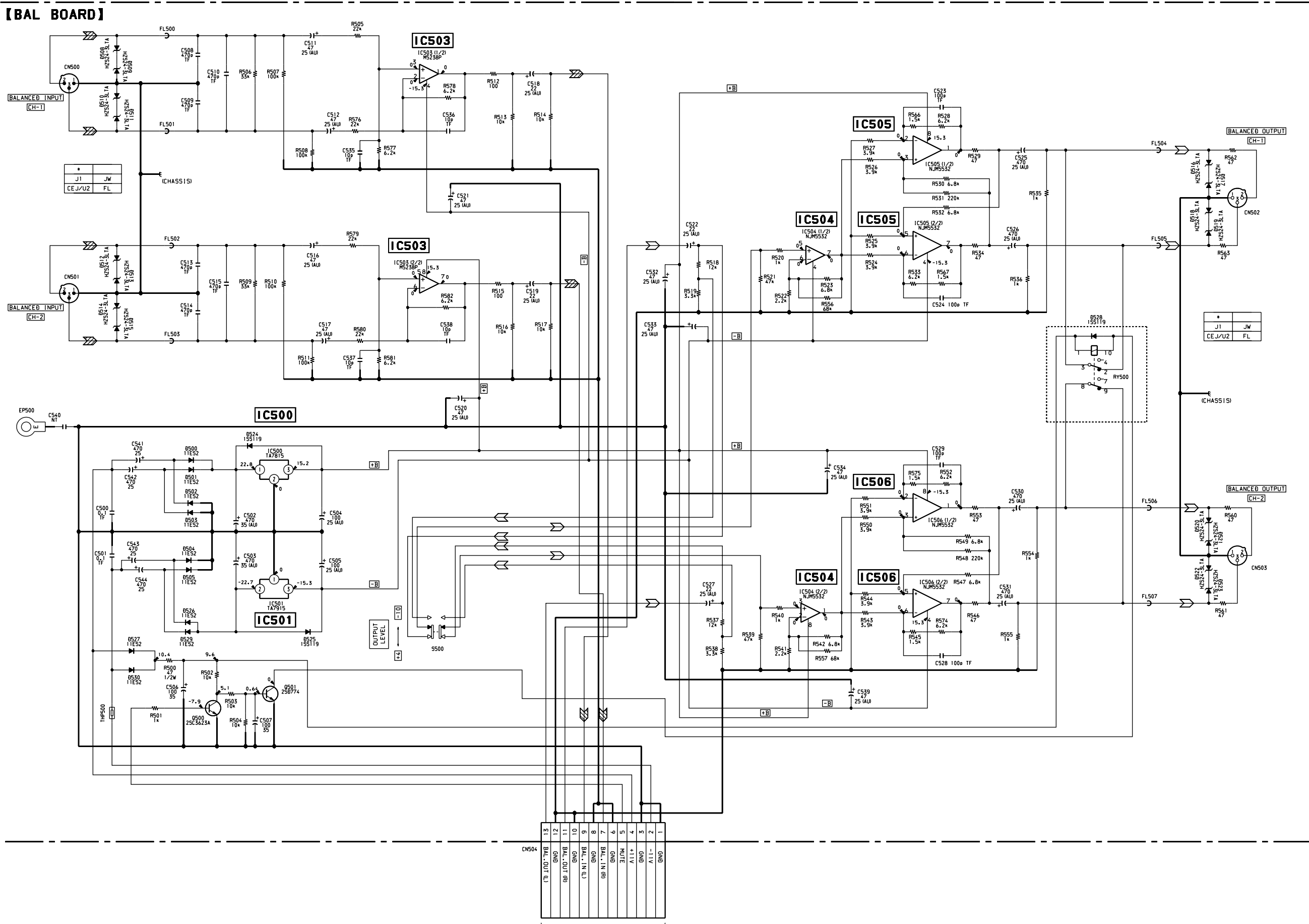
(Page 67)
F
TO MAIN BOARD CN103

• Semiconductor Location

Ref. No.	Location	Ref. No.	Location	Ref. No.	Location	Ref. No.	Location	Ref. No.	Location
D500	E-1	D514	B-2	D528	C-4	D611	C-8	IC602	D-9
D501	F-1	D515	B-2	D529	E-2	D612	D-8	Q500	F-4
D502	E-2	D516	B-5	D530	F-5	D613	C-8	Q501	F-3
D503	F-2	D517	B-5	D600	B-11	D614	C-8	Q600	E-10
D504	F-2	D518	B-4	D601	B-11	D615	C-8	Q601	D-10
D505	F-2	D519	B-4	D602	B-11	D603	B-11	Q602	D-8
D506	D-1	D520	B-6	D604	C-10	D604	C-10	Q603	C-8
D507	D-2	D521	B-6	D605	C-9	D605	C-9	Q604	C-8
D508	B-2	D522	B-5	D606	C-10	D606	C-10	Q605	D-10
D509	B-2	D523	B-5	D607	C-10	D607	C-10	Q606	E-10
D510	B-3	D524	E-1	D608	C-8	IC500	E-1		
D511	B-3	D525	D-2	D609	C-8	IC501	E-2		
D512	B-1	D526	E-2	D610	C-8	IC503	C-2		
D513	B-1	D527	F-5			IC504	E-4		
						IC505	C-4		
						IC506	C-5		
						IC600	D-11		
						IC601	D-8		

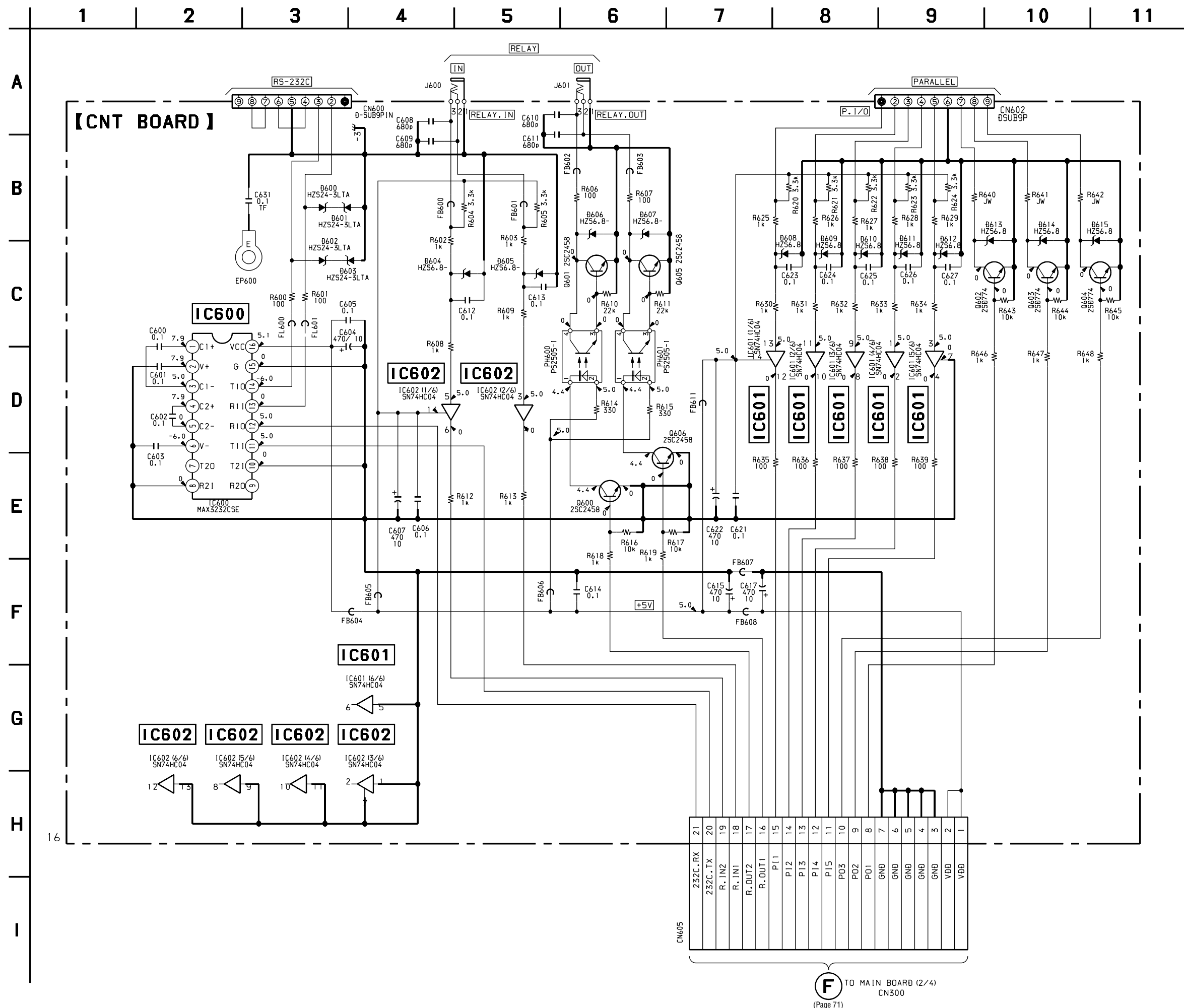
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M



(E) TO MAIN BOARD (1/4) CN103 (Page 70)

5-14. SCHEMATIC DIAGRAM – CNT SECTION – • Refer to page 61 for Note on Schematic Diagrams.

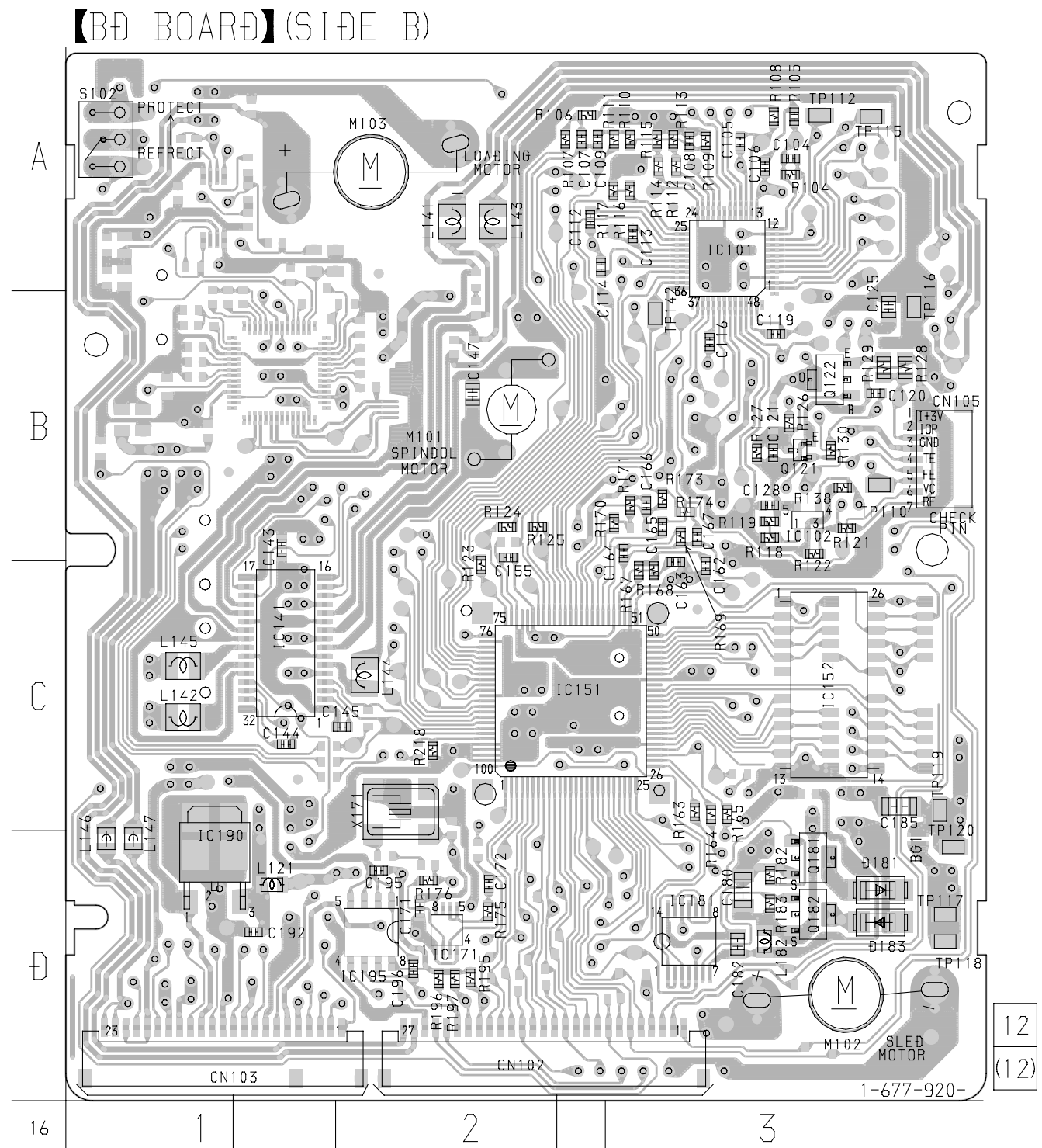
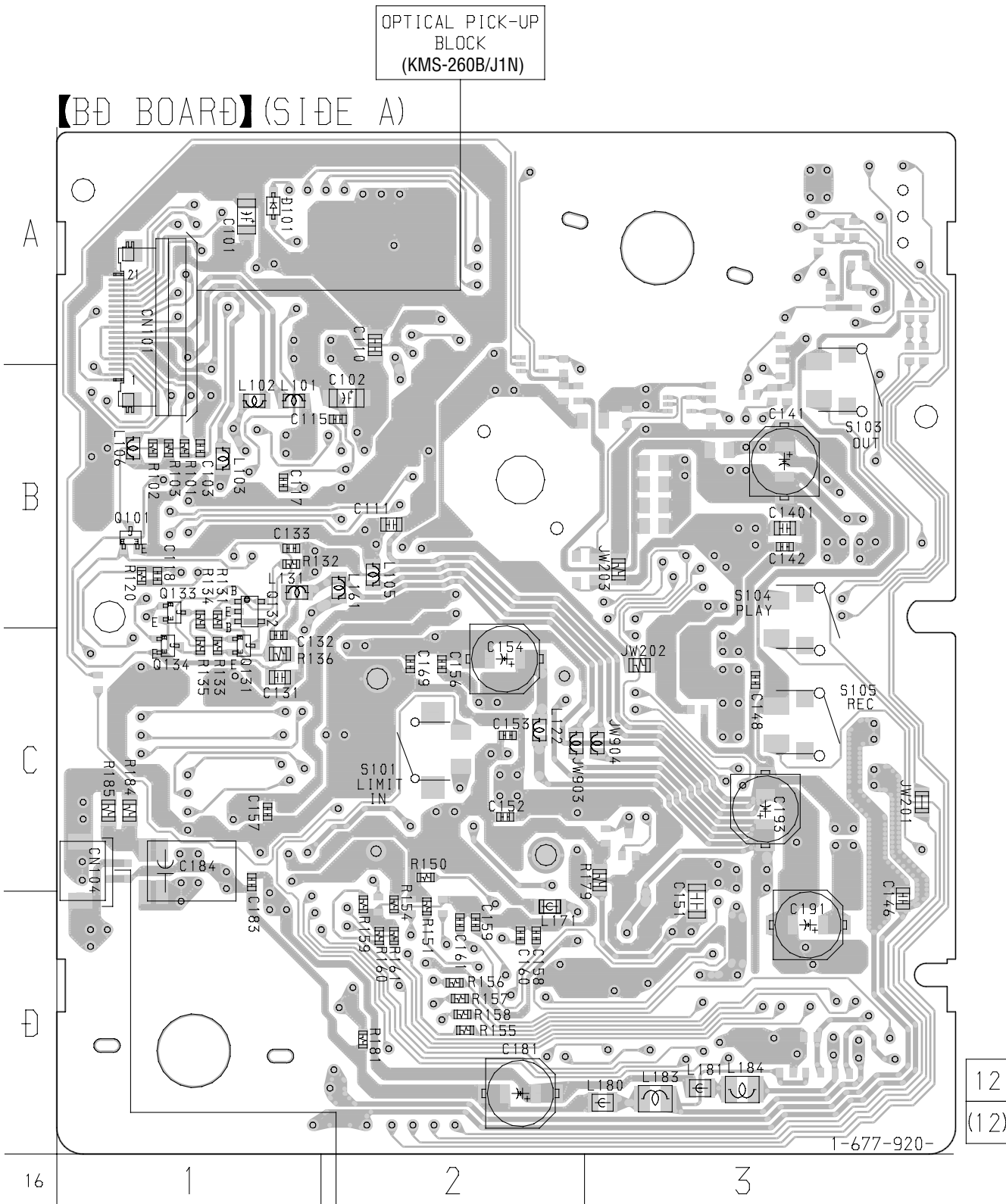


F TO MAIN BOARD (2/4)
CN300
(Page 71)

5-15. PRINTED WIRING BOARD – BD SECTION –

- Refer to page 61 for Note on Printed Wiring Boards.
- Refer to page 61 for Circuit Board Location.

There are a few cases that the part printed on this diagram isn't mounted in this model.



HR901
OVER
WRITE HEAD

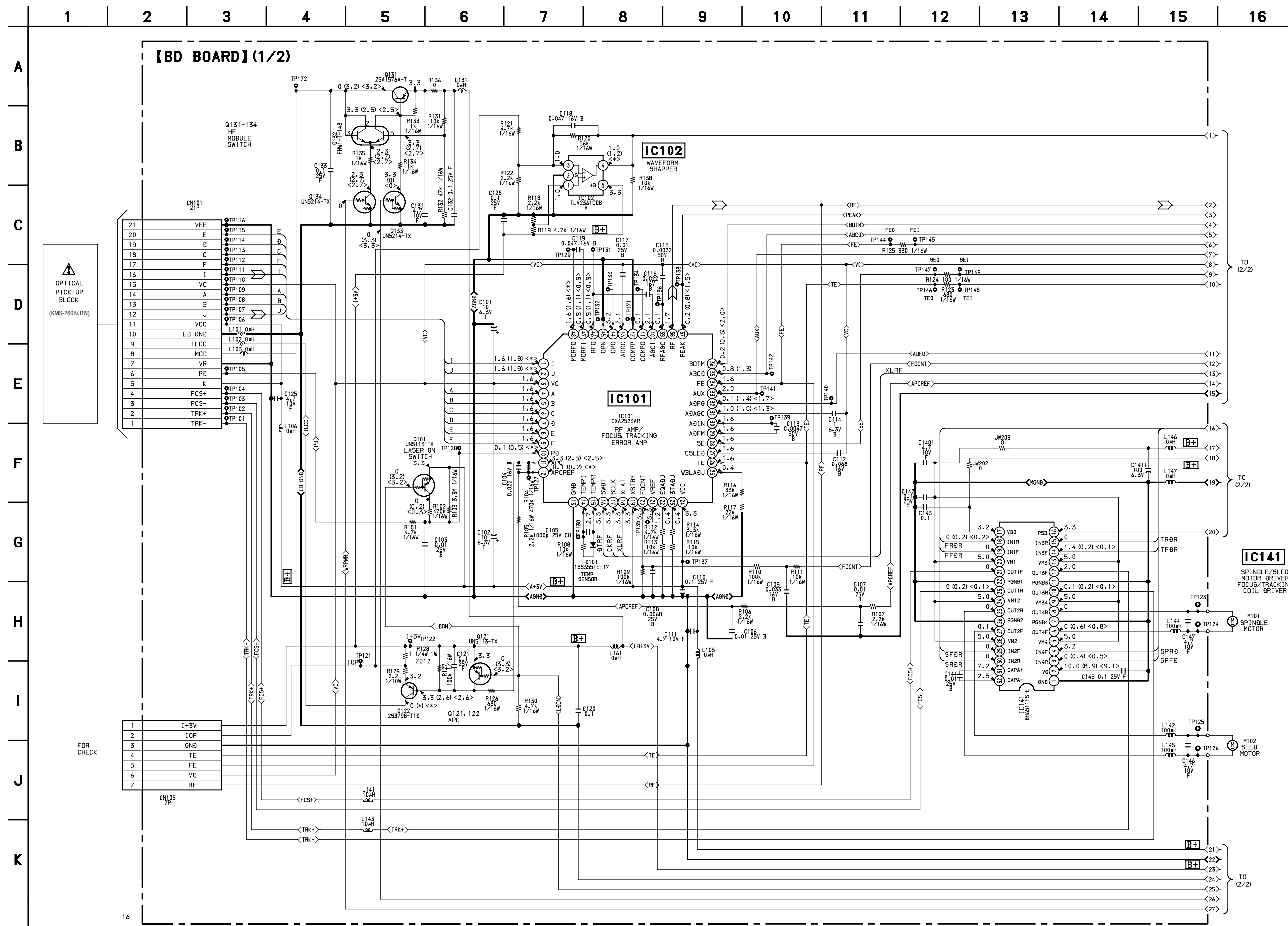
G TO MAIN BOARD
CN200
(Page 68)

H TO MAIN BOARD
CN303
(Page 68)

• Semiconductor Location

Ref. No.	Location	Ref. No.	Location
D101	A-1 (A)	IC195	D-2 (B)
D181	D-3 (B)	Q101	B-1 (A)
D183	D-3 (B)	Q121	B-3 (B)
IC101	A-3 (B)	Q122	B-3 (B)
IC102	B-3 (B)	Q131	C-1 (A)
IC141	C-1 (B)	Q132	B-1 (A)
IC151	C-2 (B)	Q133	B-1 (A)
IC152	C-3 (B)	Q134	C-1 (A)
IC171	D-2 (B)	Q181	D-3 (B)
IC181	D-3 (B)	Q182	D-3 (B)
IC190	D-1 (B)		

5-16. SCHEMATIC DIAGRAM – BD SECTION (1/2) – • Refer to page 61 for Note on Schematic Diagrams.



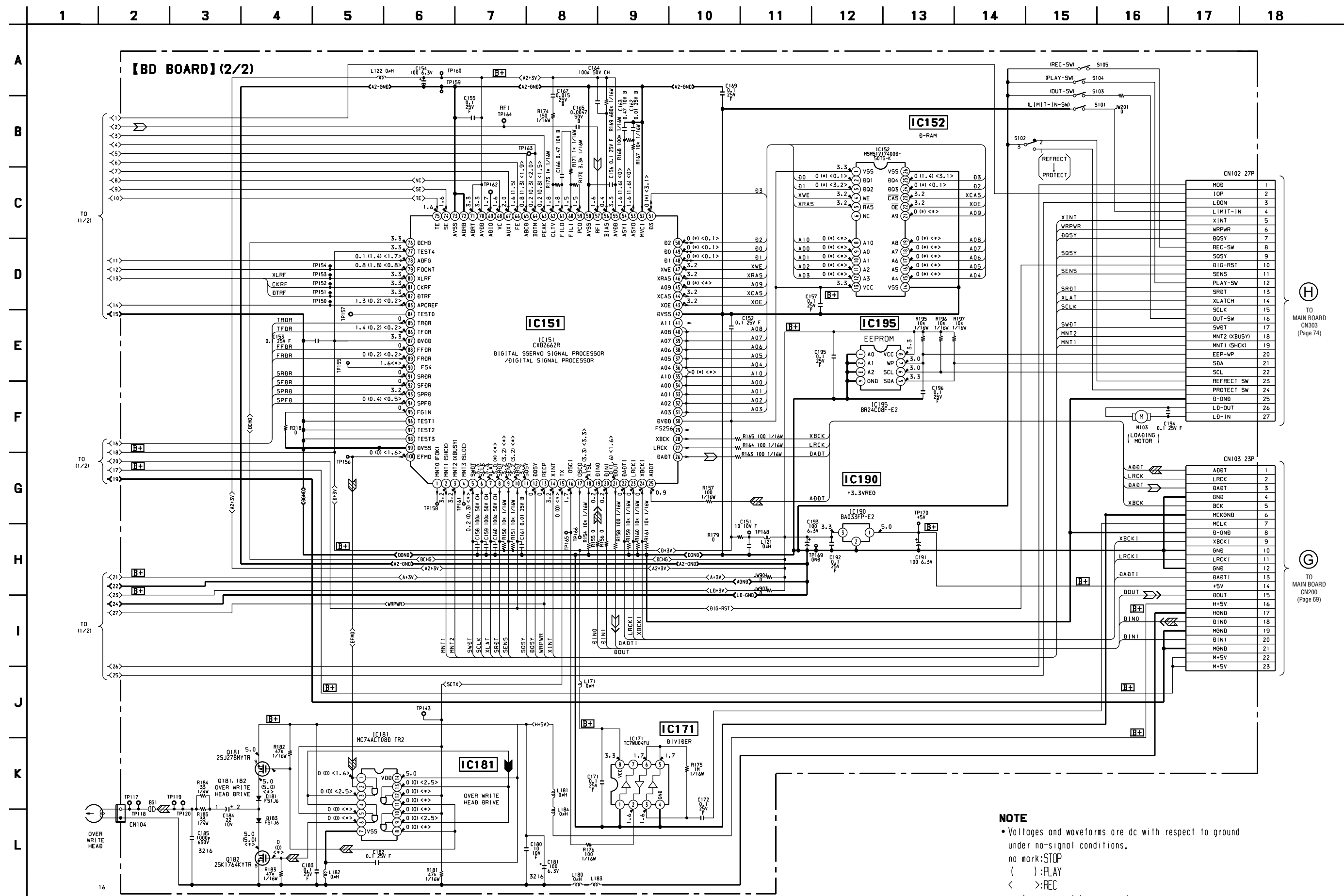
OPTICAL PICK-UP BLOCK (KMS-260B/J1N)

21	VEE	TP116
20	E	TP115
19	D	TP114
18	C	TP113
17	F	TP112
16	I	TP111
15	VC	TP110
14	A	TP109
13	B	TP108
12	J	TP107
11	VCC	TP106
10	LB-GND	L101 0μH
9	ILCC	L102 0μH
8	MOB	L103 0μH
7	VR	TP105
6	PB	TP105
5	K	TP104
4	FCS+	TP103
3	FCS-	TP102
2	TRK+	TP101
1	TRK-	TP101

FOR CHECK

1	1+3V
2	IOP
3	GND
4	TE
5	FE
6	VC
7	RF

NOTE
 • Voltages and waveforms are dc with respect to ground under no-signal conditions.
 no mark:STOP
 () :PLAY
 < > :REC
 * :can not be measured.



(H)
TO MAIN BOARD
CN303
(Page 74)

(G)
TO MAIN BOARD
CN200
(Page 69)

NOTE
 • Voltages and waveforms are dc with respect to ground under no-signal conditions,
 no mark: STOP
 (): PLAY
 < >: REC
 * : can not be measured.

5-18. IC PIN FUNCTIONS

• IC310 M30805SGPシステムコントロール (MAIN基板)

端子番号	端子名称	I/O	端子機能
1	NC	O	未使用
2	NC	O	未使用
3	LVL./L	I	レベルD/A出力
4	LVL./R	I	レベルD/A出力
5 to 7	NC	O	未使用
8	MUTE	O	D/A ラインアウトミュート出力 L: ミュート
9	AD/DA RESET	O	AK4524へのリセット出力 L: アクティブ
10	AD/DA LATCH	O	AK4524へのラッチ出力 L: アクティブ
11	LD-LOW	O	ローディングモーター電圧コントロール出力 L: 高電圧 H: 低電圧
12	LDIN	I	ローディングモーターコントロール入力 H: IN
13	LDOUT	O	ローディングモーターコントロール出力 H: OUT
14	MOD	O	高周波重量ON/OFFコントロール出力 L: OFF H: ON
15	BYTE	I	データバス切り替え入力 (グラウンドに接続)
16	CNVSS	-	接地端子
17	XIN-T	O	未使用
18	XOUT-T	O	未使用
19	RESET	I	システムリセット信号入力 L: ON
20	XOUT	O	メインクロック出力 (10MHz)
21	GND	-	接地端子
22	XIN	I	メインクロック入力 (10MHz)
23	+3.3V	-	+3.3V電源
24	NMI	I	"H"に固定 (プルアップ)
25	DQSY	I	デジタルインの同期信号入力 (REC系)
26	P.DOWN	I	パワーダウン信号検出 L: パワーダウン
27	SQSY	I	CXD2662RからのADIP (MO) シンクまたはサブコードQ (PIT) シンク入力 (PLAY系)
28	NC	O	未使用
29	LDON	O	レーザーパワーON/OFFコントロール出力 H: ON
30	LIMIT-IN	I	リミットインスイッチからの検出信号入力 L: スレッドリミットイン H: スレッドリミットアウト
31	NC	O	未使用
32	XINIT	I	CXD2662Rからの割り込みステータス信号入力
33	NC	O	未使用
34	LRCKI	I	LRクロック入力
35	WR PWR	O	ライトパワーON/OFF信号入力 L: OFF H: ON
36	IIC CLK	I/O	IIC通信クロック入出力
37	IIC DATA	I/O	IIC通信データ入出力
38	SWDT	O	シリアルバスへの書き込みデータ信号出力
39	VCC	-	+3.3V電源
40	SRDT	I	シリアルバスからの読み込みデータ信号入力
41	VSS	-	接地端子
42	SCLK	O	シリアルバスへのクロック信号出力
43	REC-SW	I	録音位置検出信号入力 L: REC
44	CLIP DATA	O	CLIPシリアルデータ出力
45	RX0 (CLIP)	I	CLIPシリアルデータ入力
46	CLIP CLK	O	CLIPシリアルクロック出力
47	DIG-RST	O	CXD2662Rとモータードライバへのデジタルリセット信号出力 L: リセット
48	SENS	O	CXD2662Rからの内部ステータス (SENS) 入力
49	PLAY-SW	I	再生位置検出信号入力 L: PLAY
50	XLANCH	O	シリアルバスへのラッチ信号出力
51	OUT-SW	I	ローディングアウト検出信号出力
52	RDY	I	"H"に固定 (プルアップ)
53	ALE/RAS	O	マイクロプロセッサモード出力 (未使用)
54	HOLD	I	"H"に固定 (プルアップ)
55	HLDA/ALE	O	マイクロプロセッサモード出力 (未使用)

端子番号	端子名称	I/O	端子機能
56	MNT2 (XBUSY)	I	CXD2662Rからのコマンド実行状態のモニター
57	VSS	-	接地端子
58	MNT1 (SHOCK)	I	CXD2662Rからのトラックジャンプ信号入力
59	VCC	-	+3.3V電源
60	EEP-WP	O	EEP-ROMライトプロテクト信号出力 L: 書き込み可能
61	SDA	I/O	EEP-ROMとのデータ信号入出力
62	BUS CLK	O	未使用
63	OE	O	リード信号出力
64	BHE CASH	O	未使用
65	WE R/W	O	ライト信号出力
66	SCL	O	EEP-ROMへのクロック信号出力 L: アクティブ
67	REFLECT	I	ディスク反射率検出信号入力 H: 低反射率ディスク
68	PROTECT	I	プロテクト検出スイッチからの録音防止爪検出入力 H: プロテクト
69	CS0	O	フラッシュROMへのチップセレクト信号出力
70	CS1	O	未使用
71	CS2	O	未使用
72	A20	O	未使用
73	A19	O	フラッシュROMへのアドレスバス信号出力
74	VCC	-	+3.3V電源
75	A18	O	フラッシュROMへのアドレスバス信号出力
76	VSS	-	接地端子
77 to 85	A17 to A9	O	フラッシュROMへのアドレスバス信号出力
86 to 89	MODEL SEL 1 to 4	O	未使用
90	WP	O	フラッシュROMへのライトプロテクト信号出力
91	VCC	-	+3.3V電源
92	A8	O	フラッシュROMへのアドレスバス信号出力
93	VCC	-	+3.3V電源
94 to 100	A7 to A0 LB	O	フラッシュROMへのアドレスバス信号出力
101	NC	O	未使用
102 to 113	D15 to D4	I/O	フラッシュROMへのデータバス信号入出力
114		O	接地端子
115	IIC BUSY	O	L:アクティブ
116	NC	O	未使用
117, 118	NC	O	未使用
119 to 122	D3 to D0	I/O	フラッシュROMへのデータバス信号入出力
123, 124		I	"H"に固定 (プルアップ)
125	NC	O	未使用
126	NC	O	未使用
127		O	接地端子
128	NC	O	未使用
129		O	"H"に固定 (プルアップ)
130	VSS	-	接地端子
131	NC	O	未使用
132	VCC	I	+3.3V電源
133	IOP	I	光ピックアップ電圧 (電流) 検出信号入力
134	MODE SEL1	I	モデル判別信号入力
135	MODE SEL0	I	モデル判別信号入力
136	TIMER	I	タイマーモード切り替え信号入力
137 to 139		I	"H"に固定 (プルアップ)
140	AVSS	-	接地端子 (アナログ)
141		I	"H"に固定 (プルアップ)
142	VREF	-	+3.3V電源 A/Dリファレンス電圧
143	+3.3V	-	+3.3V電源
144	NC	I	未使用

• IC310 M30805SGP SYSTEM CONTROL (MAIN BOARD)

Pin No.	Pin name	I/O	Function
1	NC	O	Not used
2	NC	O	Not used
3	LVL./L	I	Level D/A output
4	LVL./1R	I	Level D/A output
5 to 7	NC	O	Not used
8	MUTE	O	D/A LINE OUT muting output L: Mute
9	AD/DA RESET	O	Reset output to AK4524 L: Active
10	AD/DA LATCH	O	Latch output to AK4524 L: Active
11	LD-LOW	O	Loading motor voltage control output L: High voltage H: Low voltage
12	LDIN	I	Loading motor control input H: IN
13	LDOUT	O	Loading motor control output H: OUT
14	MOD	O	High frequency superimposition ON/OFF control output L: OFF H: ON
15	BYTE	I	Data bus switching input (Connected to ground)
16	CNVSS	–	Ground terminal
17	XIN-T	O	Not used
18	XOUT-T	O	Not used
19	RESET	I	System reset signal input L: ON
20	XOUT	O	Main clock output (10 MHz)
21	GND	–	Ground terminal
22	XIN	I	Main clock input (10 MHz)
23	+3.3V	–	+3.3 V power supply
24	NMI	I	Fixed at "H" (pull-up)
25	DQSY	I	Sync signal input of digital IN (REC system)
26	P.DOWN	I	Power-down signal detection L: Power-down
27	SQSY	I	ADIP (MO) sync or sub code Q (PIT) sync input from CXD2662R (PLAY system)
28	NC	O	Not used
29	LDON	O	Laser power ON/OFF control output H: ON
30	LIMIT-IN	I	Detection signal input from limit IN switch L: Sled limit IN H: Sled limit OUT
31	NC	O	Not used
32	XINIT	I	Interrupt status signal input from CXD2662R
33	NC	O	Not used
34	LRCKI	I	LR clock input
35	WR PWR	O	Light power ON/OFF signal input L: OFF H: ON
36	IIC CLK	I/O	IIC communication clock input/output
37	IIC DATA	I/O	IIC communication data input/output
38	SWDT	O	Write data signal output to serial bus
39	VCC	–	+3.3 V power supply
40	SRDT	I	Read data signal input from serial bus
41	VSS	–	Ground terminal
42	SCLK	O	Clock signal output to serial bus
43	REC-SW	I	Record position detection signal input L: REC
44	CLIP DATA	O	CLIP serial data output
45	RX0 (CLIP)	I	CLIP serial data input
46	CLIP CLK	O	CLIP serial clock output
47	DIG-RST	O	Digital reset signal output to CXD2662R and motor driver L: Reset
48	SENS	O	Internal status (SENS) input from CXD2662R
49	PLAY-SW	I	Playback position detection signal input L: PLAY
50	XLANCH	O	Latch signal output to serial bus
51	OUT-SW	I	Loading-out detection signal output
52	RDY	I	Fixed at "H" (pull-up)
53	ALE/RAS	O	Microprocessor mode output (Not used)
54	HOLD	I	Fixed at "H" (pull-up)
55	HLDA/ALE	O	Microprocessor mode output (Not used)

Pin No.	Pin name	I/O	Function
56	MNT2 (XBUSY)	I	Monitor of CXD2662R while command is executed
57	VSS	–	Ground terminal
58	MNT1 (SHOCK)	I	Track jump signal input from CXD2662R
59	VCC	–	+3.3 V power supply
60	EEP-WP	O	EEP-ROM write protect signal output L: Writing is possible
61	SDA	I/O	Data signal input/output from/to EEPROM
62	BUS CLK	O	Not used
63	OE	O	Read signal output
64	BHE CASH	O	Not used
65	WE R/W	O	Write signal output
66	SCL	O	Clock signal output to EEPROM L: Active
67	REFLECT	I	Disc reflection index detection signal input H: Low reflection index disc
68	PROTECT	I	Write protect tab detection input from protect detection switch H: Protect
69	CS0	O	Chip select signal output to flash ROM
70	CS1	O	Not used
71	CS2	O	Not used
72	A20	O	Not used
73	A19	O	Address bus signal output to flash ROM
74	VCC	–	+3.3 V power supply
75	A18	O	Address bus signal output to flash ROM
76	VSS	–	Ground terminal
77 to 85	A17 to A9	O	Address bus signal output to flash ROM
86 to 89	MODEL SEL 1 to 4	O	Not used
90	WP	O	Write protect signal output to flash ROM
91	VCC	–	+3.3 V power supply
92	A8	O	Address bus signal output to flash ROM
93	VCC	–	+3.3 V power supply
94 to 100	A7 to A0 LB	O	Address bus signal output to flash ROM
101	NC	O	Not used
102 to 113	D15 to D4	I/O	Data bus signal input/output to flash ROM
114		O	Ground terminal
115	IIC BUSY	O	L: Active
116	NC	O	Not used
117, 118	NC	O	Not used
119 to 122	D3 to D0 I/O	I/O	Data bus signal input/output to flash ROM
123, 124		I	Fixed at "H" (pull-up)
125	NC	O	Not used
126	NC	O	Not used
127		O	Ground terminal
128	NC	O	Not used
129		O	Fixed at "H" (pull-up)
130	VSS	–	Ground terminal
131	NC	O	Not used
132	VCC	I	+3.3 power supply
133	IOP	I	Optical pick-up voltage (current) detection signal input
134	MODE SEL1	I	Model identification signal input
135	MODE SEL0	I	Model identification signal input
136	TIMER	I	Timer mode switching signal input
137 to 139		I	Fixed at "H" (pull-up)
140	AVSS	–	Ground terminal (analog)
141		I	Fixed at "H" (pull-up)
142	VREF	–	+3.3 V power supply A/D reference voltage
143	+3.3V	–	+3.3 V power supply
144	NC	I	Not used

・ IC300 μPD70F3033AYGFシステムコントロール

端子番号	端子名称	I/O	端子機能
1	NC	O	未使用
2	HS	O	フラッシュライターハンドシェーク信号出力
3	IIC DATA	I/O	IIC通信データ入出力
4	NC	-	未使用
5	IIC CLK	I/O	IIC通信クロック入出力
6	232C RX	I	リモート端子受信信号 (リアパネル)
7	232C TX	O	リモート端子送信信号 (リアパネル)
8	NC	-	未使用
9	EVDD	-	ポート供給用電源
10	NC	-	未使用
11	NC	-	未使用
12	NC	-	未使用
13	NC	-	未使用
14	NC	-	未使用
15	PCK DATA	I	PCキーボード データ
16	NC	-	未使用
17	PCK CLK	I	PCキーボード クロック
18	DISP BK	O	ディスプレイ ブランキング出力
19	NC	-	未使用
20	NC	-	未使用
21	VPP	-	フラッシュライタ書き込み電圧
22	NC	-	未使用
23	NC	-	未使用
24	NC	-	未使用
25	NC	-	未使用
26	NC	-	未使用
27	NC	-	未使用
28	NC	-	未使用
29	UB SEL	O	アンバランス/バランス入力切り替え出力
30	NC	-	未使用
31	NC	-	未使用
32	NC	-	未使用
33	NC	-	未使用
34	RESET	I	システムリセット信号入力
35	XT1	I	"L"に固定 (プルダウン)
36	NC	-	未使用
37	REGC	I	レギュレータ出力安定化コンデンサー接続
38	X2	O	メインクロック用発振子接続
39	X1	I	メインクロック用発振子接続
40	VSS	-	接地端子
41	VDD	-	電源供給端子
42	NC	-	未使用
43	NC	-	未使用
44	NC	-	未使用
45	PO1	O	パラレル信号出力1
46	PO2	O	パラレル信号出力2
47	PO3	O	パラレル信号出力3
48	R.OUT1	O	リレー信号出力1
49	R.OUT2	O	リレー信号出力2
50	R.IN1	I	リレー信号入力1

端子番号	端子名称	I/O	端子機能
51	R.IN2	I	リレー信号入力2
52	TEST	-	OPEN
53	PI1	I	パラレル信号入力1
54	PI2	I	パラレル信号入力2
55	PI3	I	パラレル信号入力3
56	PI4	I	パラレル信号入力4
57	PI5	I	パラレル信号入力5
58	BVDD	-	バスインターフェース用電源供給
59	BVSS	-	バスインターフェース接地端子
60	EEP BUSY	I	EEP ROM BUSY
61	EEP DIN	I	EEP データ入力
62	EEP DOUT	O	EEP データ出力
63	EEP CLK	O	EEP クロック
64	EEP LAT	O	EEP ラッチ
65	EEP WC	O	EEP ライトコントロール
66	INPUT.MUTE	O	AD入力ミュート
67	TEST2	-	OPEN
68	CAL CLK	O	カレンダー クロック
69	CAL DATA	O	カレンダー データ
70	CAL XRST	O	カレンダー リセット
71	KANA	I	カナ/英語切り替え
72	SCMS	I	SCMS ON/OFF
73	E10/E12	I	モデルセレクト
74	AVDD	-	AD電源供給
75	AVSS	-	AD接地端子
76	AVREF	-	ADリファレンス電源供給
77	KEY1	I	キー入力 (AD)
78	KEY2	I	キー入力 (AD)
79	KEY3	I	キー入力 (AD)
80	KEY4	I	キー入力 (AD)
81	INPUT.SEL	I	インプットセレクト (AD)
82	LVL./L	I	レベル入力 L (AD)
83	LVL./R	I	レベル入力 R (AD)
84		-	"L"に固定 (プルダウン)
85	AVSS	-	AD接地電位
86	AVSS	-	AD接地電位
87	AVSS	-	AD接地電位
88	REM.SEL	I	リモートセレクト
89	AVSS	-	AD接地電位
90	PD	I	パワーダウン
91	SIRCS1	I	サークス
92	CTRS1	I	コントロールS
93	ENCIN1	I	エンコーダ入力1
94	ENCIN2	I	エンコーダ入力2
95	NC	-	未使用
96	NC	-	未使用
97	DISP LAT	O	ディスプレイ ラッチ
98	DISP DAT	O	ディスプレイ データ
99	DISP CLK	O	ディスプレイ クロック
100	NC	-	未使用

• IC300 μ PD70F3033AYGF SYSTEM CONTROL

Pin No.	Pin name	I/O	Function
1	NC	O	Not used
2	HS	O	Flash writer handshake signal output
3	IIC DATA	I/O	IIC communication data input/output
4	NC	–	Not used
5	IIC CLK	I/O	IIC communication clock input/output
6	232C RX	I	Remote terminal receiver signal (rear panel)
7	232C TX	O	Remote terminal sender signal (rear panel)
8	NC	–	Not used
9	EVDD	–	Power supply to be supplied to port
10	NC	–	Not used
11	NC	–	Not used
12	NC	–	Not used
13	NC	–	Not used
14	NC	–	Not used
15	PCK DATA	I	PC keyboard data
16	NC	–	Not used
17	PCK CLK	I	PC keyboard clock
18	DISP BK	O	Display blanking output
19	NC	–	Not used
20	NC	–	Not used
21	VPP	–	Flash writer write voltage
22	NC	–	Not used
23	NC	–	Not used
24	NC	–	Not used
25	NC	–	Not used
26	NC	–	Not used
27	NC	–	Not used
28	NC	–	Not used
29	UB SEL	O	Unbalanced/balanced input selection output
30	NC	–	Not used
31	NC	–	Not used
32	NC	–	Not used
33	NC	–	Not used
34	RESET	I	System reset signal input
35	XT1	I	Fixed at "L" (pull-down)
36	NC	–	Not used
37	REGC	I	External connector for stabilization of the regulated output power, is connected to this pin
38	X2	O	External main clock oscillator is connected to this pin
39	X1	I	External main clock oscillator is connected to this pin
40	VSS	–	Ground terminal
41	VDD	–	Power supply terminal
42	NC	–	Not used
43	NC	–	Not used
44	NC	–	Not used
45	PO1	O	Parallel signal output 1
46	PO2	O	Parallel signal output 2
47	PO3	O	Parallel signal output 3
48	R.OUT1	O	Relay signal output 1
49	R.OUT2	O	Relay signal output 2
50	R.IN1	I	Relay signal input 1

Pin No.	Pin name	I/O	Function
51	R.IN2	I	Relay signal input 2
52	TEST	–	Open
53	PI1	I	Parallel signal input 1
54	PI2	I	Parallel signal input 2
55	PI3	I	Parallel signal input 3
56	PI4	I	Parallel signal input 4
57	PI5	I	Parallel signal input 5
58	BVDD	–	Power supply for bus interface
59	BVSS	–	Bus interface ground terminal
60	EEP BUSY	I	EEP ROM busy
61	EEP DIN	I	EEP data input
62	EEP DOUT	O	EEP data output
63	EEP CLK	O	EEP clock
64	EEP LAT	O	EEP latch
65	EEP WC	O	EEP write control
66	INPUT.MUTE	O	AD input mute
67	TEST2	–	Open
68	CAL CLK	O	Calendar clock
69	CAL DATA	O	Calendar data
70	CAL XRST	O	Calendar reset
71	KANA	I	Japanese Kana character/English switching
72	SCMS	I	SCMS ON/OFF
73	E10/E12	I	Model select
74	AVDD	–	AD power supply
75	AVSS	–	AD ground terminal
76	AVREF	–	AD reference power supply
77	KEY1	I	Key input (AD)
78	KEY2	I	Key input (AD)
79	KEY3	I	Key input (AD)
80	KEY4	I	Key input (AD)
81	INPUT.SEL	I	Input select (AD)
82	LVL./L	I	Level input L (AD)
83	LVL./R	I	Level input R (AD)
84		–	Fixed at "L" (pull-down)
85	AVSS	–	AD ground potential
86	AVSS	–	AD ground potential
87	AVSS	–	AD ground potential
88	REM.SEL	I	Remote select
89	AVSS	–	AD ground potential
90	PD	I	Power-down
91	SIRCS1	I	SIRCUS
92	CTRS1	I	Control S
93	ENCIN1	I	Encoder input 1
94	ENCIN2	I	Encoder input 2
95	NC	–	Not used
96	NC	–	Not used
97	DISP LAT	O	Display latch
98	DISP DAT	O	Display data
99	DISP CLK	O	Display clock
100	NC	–	Not used

SECTION 6 EXPLODED VIEWS

【使用上の注意】

- -XX, -Xは標準化部品のため、セットについている部品と異なる場合があります。
- *印の部品は常時在庫しておりません。

- 分解図中の機構部品で、図面番号のない部品は供給しません。
- ねじ一覧表と付属梱包部は、部品表の最後にあります。

△印の部品、または△印付の点線で囲まれた部品は、安全性を維持するために、重要な部品です。従って交換時は、必ず指定の部品を使用して下さい。

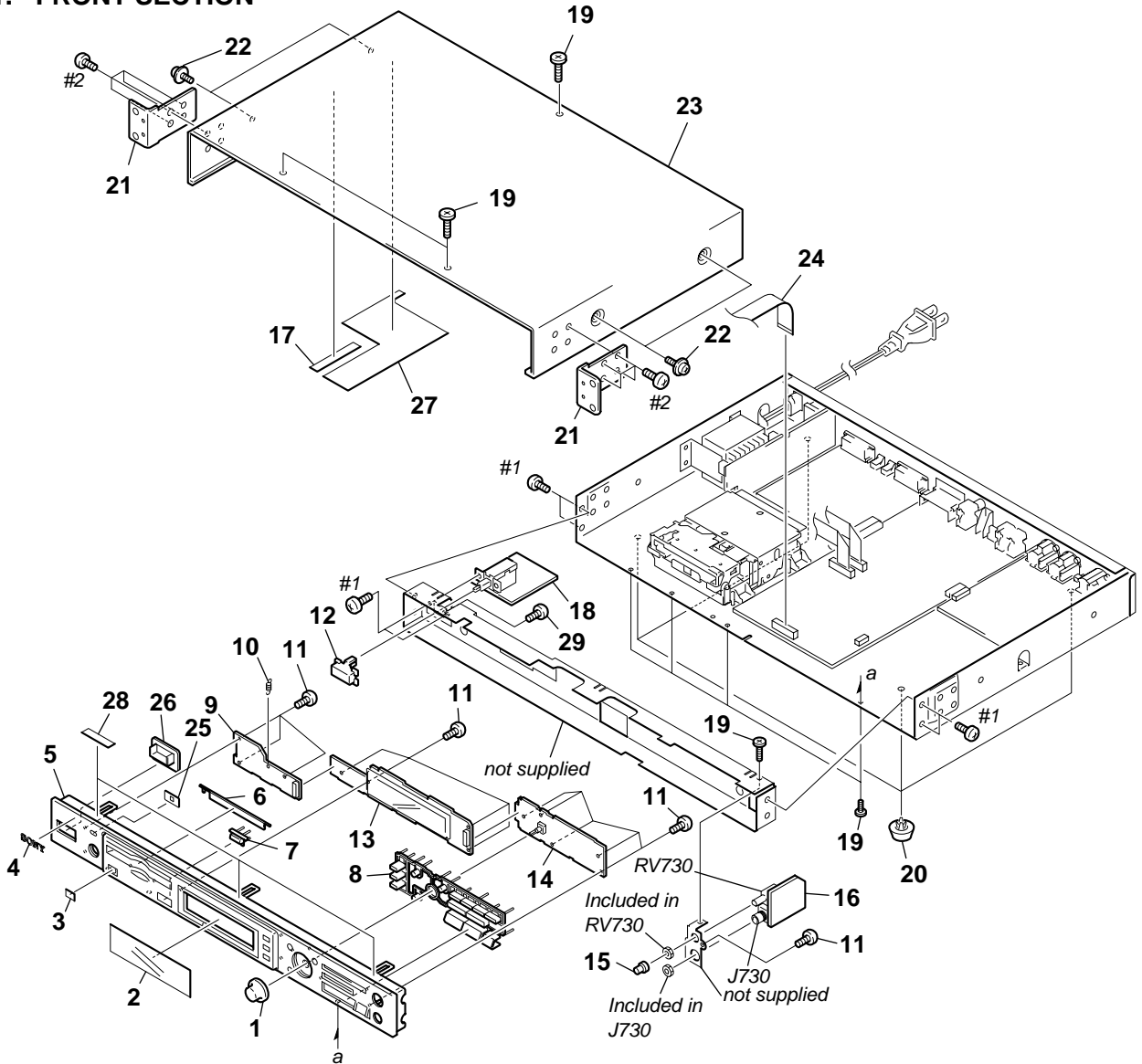
Note:

- -XX, -X mean standardized parts, so they may have some differences from the original one.
- Items marked “*” are not stocked since they are seldom required for routine service. Some delay should be anticipated when ordering these items.
- The mechanical parts with no reference number in the exploded views are not supplied.
- Hardware (# mark) list and accessories and packing materials are given in the last of this parts list.

The components identified by mark △ or dotted line with mark △ are critical for safety. Replace only with part number specified.

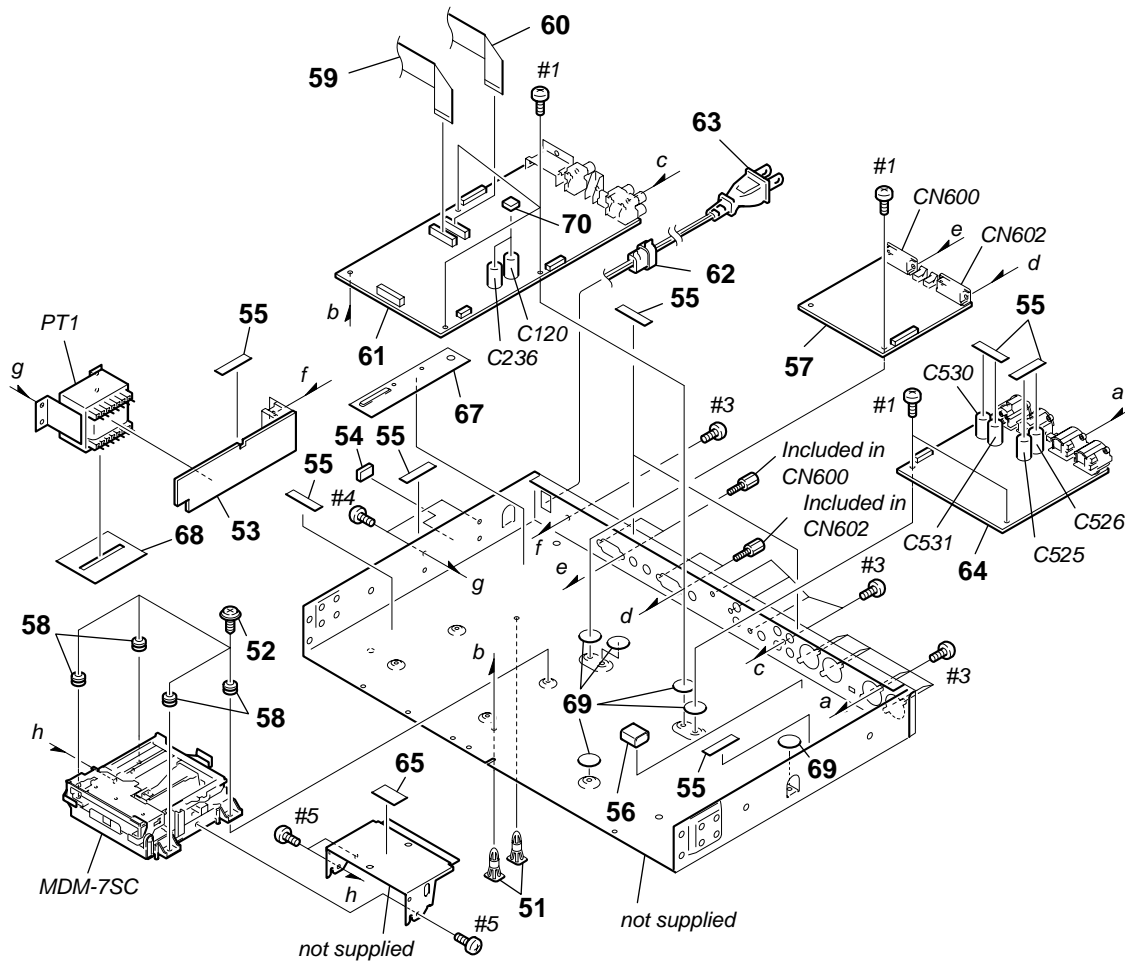
Les composants identifiés par une marque △ sont critiques pour la sécurité. Ne les remplacer que par une pièce portant le numéro spécifié.

6-1. FRONT SECTION



Ref. No.	Part No.	Description	Remarks	Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
1	4-983-657-01	KNOB (AMS)		* 16	A-4591-310-A	HP BOARD, COMPLETE	
2	2-347-248-03	WINDOW (FL)		17	2-347-385-01	CUSHION (50X20)	
3	2-347-020-01	WINDOW (RC)		* 18	A-4591-309-A	PSW BOARD, COMPLETE	
4	4-942-568-41	EMBLEM (NO.5), SONY		19	2-338-688-01	SCREW, STEP TAPPING	
5	2-347-240-01	PANEL, FRONT		20	3-670-155-11	LEG	
6	2-347-247-01	LID (MD)		* 21	2-347-054-11	BRACKET, RACK MOUNT	
7	2-346-662-01	BUTTON (E)		22	3-704-366-01	SCREW (CASE) (M3X8)	
8	2-347-246-01	BUTTON (MD)		23	2-347-234-01	CASE	
* 9	A-4591-311-A	SIRCS BOARD, COMPLETE		24	1-757-252-11	WIRE, FLAT TYPE (23 CORE)	
10	4-228-630-11	SPRING (LID), TENSION COIL		25	2-347-251-01	SHEET (S-SW), BLIND	
11	4-951-620-01	SCREW (2.6X8), +BVTP		* 26	2-346-775-01	ESCUTCHEON	
12	2-335-924-31	BUTTON		* 27	2-347-268-01	INSULATED PLATE (B)	
* 13	A-4591-313-A	FL BOARD, COMPLETE		28	3-831-441-11	CUSHION (F)	
* 14	A-4591-312-A	KEY BOARD, COMPLETE		29	4-951-620-31	SCREW (2.6), +BVTP	
15	3-367-431-01	KNOB (BAL)					

6-2. REAR SECTION



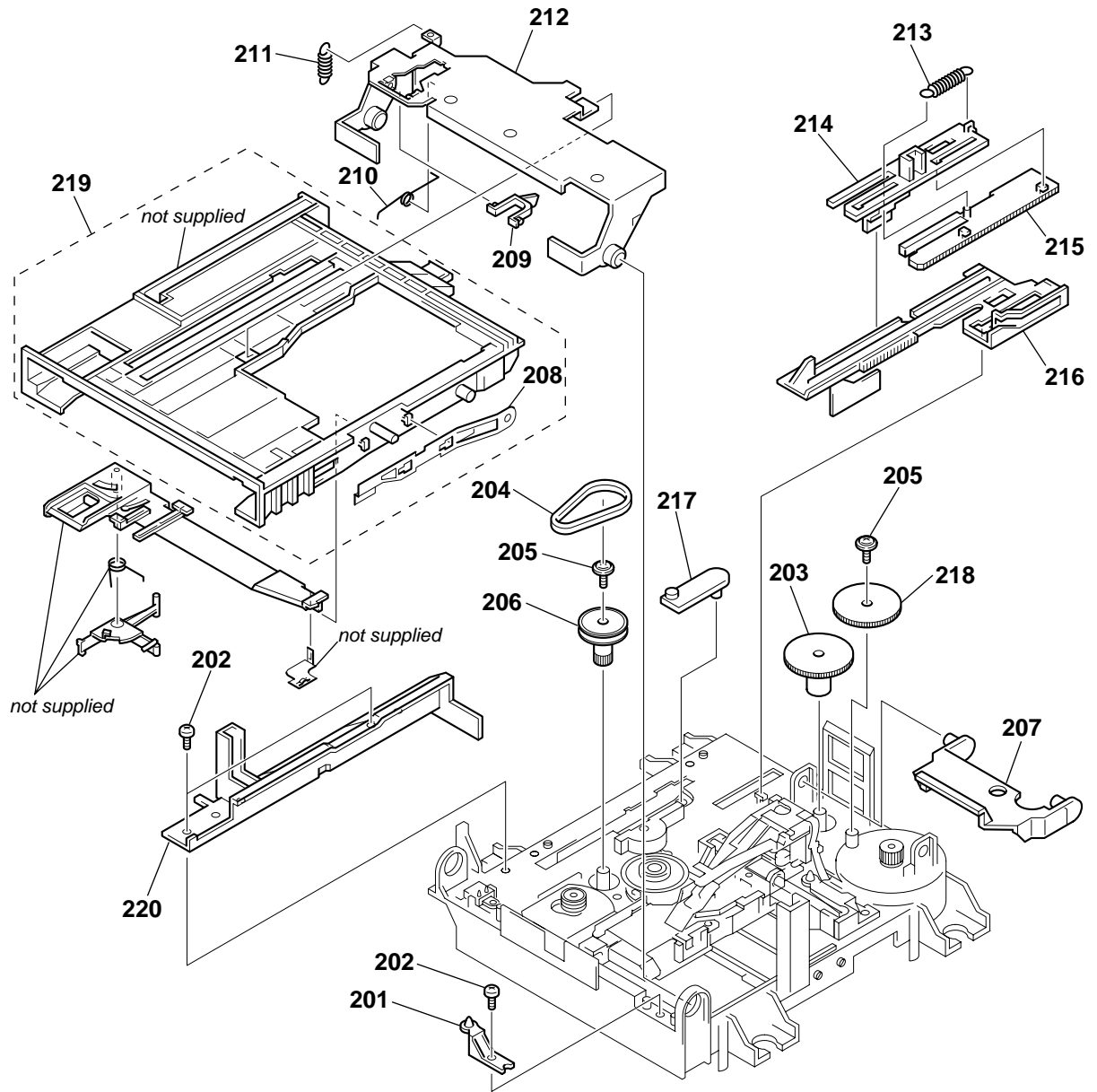
Ref. No.	Part No.	Description	Remarks	Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
* 51	2-338-741-01	HOLDER, PWB		* 61	A-4591-316-A	MAIN BOARD, COMPLETE (US,CND)	
52	2-347-239-01	SCREW (+BV WH M3), STEP		* 62	3-703-244-00	BUSHING (2104), CORD	
* 53	A-4591-307-A	AC BOARD, COMPLETE (J)		△ 63	1-751-275-11	CORD, POWER (AEP,E)	
* 53	A-4591-308-A	AC BOARD, COMPLETE (AEP,E)		△ 63	1-783-531-41	CORD, POWER (US,CND)	
* 53	A-4591-358-A	AC BOARD, COMPLETE (US,CND)		△ 63	1-790-345-21	CORD, POWER (J)	
54	4-910-502-01	CUSHION, ANTENNA		* 64	A-4591-317-A	BAL BOARD, COMPLETE (J)	
55	3-831-441-11	CUSHION (F)		* 64	A-4591-318-A	BAL BOARD, COMPLETE (US,CND,AEP,E)	
* 56	2-347-418-01	GASKET		* 65	3-703-044-26	LABEL, CAUTION (US,CND)	
* 57	A-4591-319-A	CNT BOARD, COMPLETE (J)		* 67	2-347-382-02	INSULATED PLATE (C)	
* 57	A-4591-320-A	CNT BOARD, COMPLETE (US,CND,AEP,E)		* 68	2-347-384-01	INSULATED PLATE (D)	
58	2-347-252-01	INSULATOR		* 69	3-564-027-01	FELT, LIMITER	
59	1-757-254-11	WIRE, FLAT TYPE (27 CORE)		* 70	3-584-749-01	CUSHION, ECM RETAINER	
60	1-757-253-11	WIRE, FLAT TYPE (23 CORE)		△PT1	1-435-758-11	TRANSFORMER, POWER	
* 61	A-4591-314-A	MAIN BOARD, COMPLETE (J)			MDM-7SC A-4677-420-A	DEVICE MINI DISK MDM-7SC	
* 61	A-4591-315-A	MAIN BOARD, COMPLETE (AEP,E)					

△印の部品,または△印付きの点線で囲まれた部品は,安全性を維持するために重要な部品です。従って交換時は,必ず指定の部品を使用して下さい。

The components identified by mark △ or dotted line with mark △ are critical for safety. Replace only with part number specified.

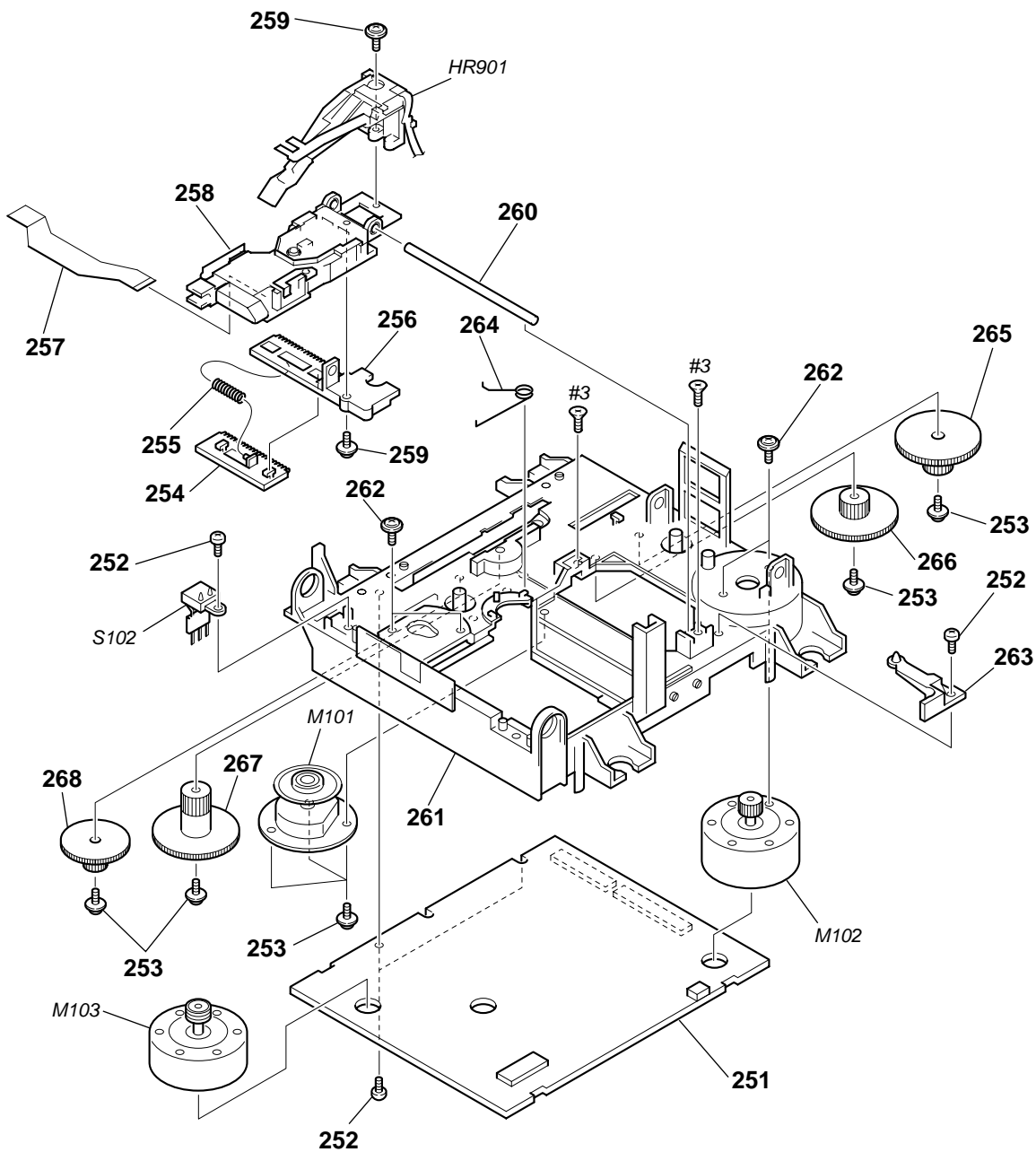
Les composants identifiés par une marque △ sont critiques pour la sécurité. Ne les remplacer que par une pièce portant le numéro spécifié.

6-3. MECHANISM SECTION-1 (MDM-7SC)



Ref. No.	Part No.	Description	Remarks	Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
* 201	4-996-267-01	BASE (BU-D)		211	4-227-012-01	SPRING (HOLDER), TENSION	
202	4-231-319-01	SCREW (2X6) CZN, +B (P) TRI		212	4-227-019-02	PLATE (HOLDER), RETAINER	
203	4-227-007-01	GEAR (SB)		213	4-227-013-01	SPRING (EJ), TENSION	
204	4-227-025-01	BELT (LOADING)		214	4-226-995-01	SLIDER (EJ)	
205	3-372-761-01	SCREW (M1.7), TAPPING		215	4-226-996-01	LIMITTER (EJ)	
206	4-227-002-01	GEAR, PULLEY		216	4-226-997-04	SLIDER	
207	4-226-999-01	LEVER (HEAD)		217	4-226-998-01	LEVER (CHG)	
208	X-4952-665-1	SPRING (SHT) ASSY, LEAF		218	4-227-006-01	GEAR (SA)	
209	4-228-923-01	LOCK (HOLDER)		219	A-4672-973-D	HOLDER ASSY	
210	4-229-533-02	SPRING (STOPPER), TORSION		220	4-226-994-01	GUIDE (L)	

6-4. MECHANISM SECTION-2 (MDM-7SC)



Ref. No.	Part No.	Description	Remarks	Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
* 251	A-4725-492-A	BD BOARD, COMPLETE		264	4-227-023-01	SPRING (SPINDLE), TORSION	
252	4-231-319-01	SCREW (2X6) CZN, +B (P) TRI		265	4-227-004-01	GEAR (LC)	
253	3-372-761-01	SCREW (M1.7), TAPPING		266	4-227-005-01	GEAR (LD)	
254	4-226-993-01	RACK		267	4-227-009-01	GEAR (SD)	
255	4-227-014-01	SPRING (RACK), COMPRESSION		268	4-227-008-01	GEAR (SC)	
256	4-226-992-01	BASE, SL		M101	A-4672-898-A	MOTOR ASSY, SPINDLE	
257	1-678-514-11	PWB, FLEXIBLE		M102	A-4672-900-A	MOTOR ASSY, SLED	
△ 258	A-4672-541-A	OPTICAL PICK-UP KMS-260B/J1N		M103	A-4672-975-A	MOTOR ASSY, LOADING	
259	4-988-560-01	SCREW (+P 1.7X6)		S102	1-771-957-11	SWITCH, PUSH (2 KEY)	
260	4-996-265-01	SHAFT, MAIN		HR901	1-500-670-12	HEAD, OVER LIGHT	
261	4-226-989-01	CHASSIS					
262	4-211-036-01	SCREW (1.7X2.5), +PWH					
263	4-226-990-01	BASE (BU-A)					

△印の部品,または△印付きの点線で囲まれた部品は,安全性を維持するために重要な部品です。従って交換時は,必ず指定の部品を使用して下さい。

The components identified by mark △ or dotted line with mark △ are critical for safety. Replace only with part number specified.

Les composants identifiés par une marque △ sont critiques pour la sécurité. Ne les remplacer que par une pièce portant le numéro spécifié.

SECTION 7 ELECTRICAL PARTS LIST

AC
BAL

【電気部品表】

【使用上の注意】

- ここに記載されている部品は、補修用部品であるため、回路図及びセットに付いている部品と異なる場合があります。
- -XX, -Xは標準化部品のため、セットに付いている部品と異なる場合があります。
- *印の部品は常備在庫しておりません。
- コンデンサの単位でuFはμFを示します。
- 抵抗の単位は省略してあります。
金 被：金属被膜抵抗。
サンキン：酸化金属被膜抵抗。

- インダクタの単位でuHはμHを示します。
- 半導体の名称でuA..., uPA..., uPB..., uPC..., uPD...等はそれぞれμA..., μPA..., μPB..., μPC..., μPD...を示します。

お願い

図面番号で部品を指定するときは基板名又はブロックを併せて指定してください。

△印の部品、または△印付の点線で囲まれた部品は、安全性を維持するために、重要な部品です。従って交換時は、必ず指定の部品を使用して下さい。

Note:

When indicating parts by reference number, please include the board name.

The components identified by mark △ or dotted line with mark △ are critical for safety. Replace only with part number specified.

Les composants identifiés par une marque △ sont critiques pour la sécurité. Ne les remplacer que par une pièce portant le numéro spécifié.

- Due to standardization, replacements in the parts list may be different from the parts specified in the diagrams or the components used on the set.
- -XX, -X mean standardized parts, so they may have some difference from the original one.
- Items marked "*" are not stocked since they are seldom required for routine service. Some delay should be anticipated when ordering these items.
- CAPACITORS:
uF: μF
- RESISTORS
All resistors are in ohms.
METAL: metal-film resistor
METAL OXIDE: Metal Oxide-film resistor
F: nonflammable
- COILS
uH: μH
- SEMICONDUCTORS
In each case, u: μ, for example:
uA...: μA... , uPA...: μPA... ,
uPB...: μPB... , uPC...: μPC... ,
uPD...: μPD...

Ref. No.	Part No.	Description	Remarks	Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
*	A-4591-307-A	AC BOARD, COMPLETE (J) *****		*	A-4591-317-A	BAL BOARD, COMPLETE (J) *****	
*	A-4591-308-A	AC BOARD, COMPLETE (AEP,E) *****		*	A-4591-318-A	BAL BOARD, COMPLETE (US,CND,AEP,E) *****	
*	A-4591-358-A	AC BOARD, COMPLETE (US,CND) *****				< CAPACITOR >	
	2-347-238-01	BRACKET (VS)		C500	1-136-165-00	MYLAR 0.1uF 5.00% 50V	
		< CAPACITOR >		C501	1-136-165-00	MYLAR 0.1uF 5.00% 50V	
△ C1	1-113-925-11	CERAMIC 0.01uF 20.00% 250V		C502	1-126-951-11	ELECT 470uF 20.00% 35V	
△ C2	1-113-925-11	CERAMIC 0.01uF 20.00% 250V		C503	1-126-951-11	ELECT 470uF 20.00% 35V	
		< CONNECTOR >		C504	1-119-800-11	ELECT 100uF 20.00% 25V	
* CN1	1-580-230-11	PIN, CONNECTOR (PC BOARD) 2P		C505	1-119-800-11	ELECT 100uF 20.00% 25V	
	1-564-321-00	PIN, CONNECTOR 2P		C506	1-126-948-11	ELECT 100uF 20.00% 35V	
* CN2	1-564-321-21	PIN, CONNECTOR 2P (J)		C507	1-126-948-11	ELECT 100uF 20.00% 35V	
	1-564-506-11	PLUG, CONNECTOR 3P		C508	1-130-467-00	MYLAR 470PF 5% 50V	
	1-564-507-11	PLUG, CONNECTOR 4P		C509	1-130-467-00	MYLAR 470PF 5% 50V	
* CN3	1-564-321-21	PIN, CONNECTOR 2P (J)				< COIL >	
* CN4	1-564-506-11	PLUG, CONNECTOR 3P		C510	1-130-467-00	MYLAR 470PF 5% 50V	
* CN5	1-564-507-11	PLUG, CONNECTOR 4P		C511	1-126-022-11	ELECT 47uF 20.00% 25V	
* CN6	1-564-321-21	PIN, CONNECTOR 2P (US,CND,AEP,E)		C512	1-126-022-11	ELECT 47uF 20.00% 25V	
		< COIL >		C513	1-130-467-00	MYLAR 470PF 5% 50V	
△ L1	1-421-915-11	COIL, LINE FILTER		C514	1-130-467-00	MYLAR 470PF 5% 50V	
		< TRANSFORMER >		C515	1-130-467-00	MYLAR 470PF 5% 50V	
△ PT1	1-435-758-11	TRANSFORMER, POWER		C516	1-126-022-11	ELECT 47uF 20.00% 25V	
		< SWITCH >		C517	1-126-022-11	ELECT 47uF 20.00% 25V	
△ S1	1-762-753-11	SWITCH, VOLTAGE SELECTION (AEP,E)		C518	1-119-825-11	ELECT 22uF 20.00% 25V	
		< VARISTOR >		C519	1-119-825-11	ELECT 22uF 20.00% 25V	
△ ZDR1	1-809-267-41	VARISTOR ERZV10D471				< CAPACITOR >	
		*****		C520	1-119-799-11	ELECT 47uF 20.00% 25V	
		*****		C521	1-119-799-11	ELECT 47uF 20.00% 25V	
		*****		C522	1-126-049-11	ELECT 22uF 20.00% 25V	
		*****		C523	1-107-611-11	CAPACITOR 100PF 5.00% 500V	
		*****		C524	1-107-611-11	CAPACITOR 100PF 5.00% 500V	
		*****				< CAPACITOR >	
		*****		C525	1-119-803-31	ELECT 470uF 20.00% 25V	
		*****		C526	1-119-803-31	ELECT 470uF 20.00% 25V	
		*****		C527	1-126-049-11	ELECT 22uF 20.00% 25V	
		*****		C528	1-107-611-11	CAPACITOR 100PF 5.00% 500V	
		*****		C529	1-107-611-11	CAPACITOR 100PF 5.00% 500V	

Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
C530	1-119-803-31	ELECT	470uF 20.00% 25V
C531	1-119-803-31	ELECT	470uF 20.00% 25V
C532	1-119-799-11	ELECT	47uF 20.00% 25V
C533	1-119-799-11	ELECT	47uF 20.00% 25V
C534	1-119-799-11	ELECT	47uF 20.00% 25V
C535	1-107-202-00	MICA	10PF 5% 500V
C536	1-107-202-00	MICA	10PF 5% 500V
C537	1-107-202-00	MICA	10PF 5% 500V
C538	1-107-202-00	MICA	10PF 5% 500V
C539	1-119-799-11	ELECT	47uF 20.00% 25V
C541	1-126-941-11	ELECT	470uF 20.00% 25V
C542	1-126-941-11	ELECT	470uF 20.00% 25V
C543	1-126-941-11	ELECT	470uF 20.00% 25V
C544	1-126-941-11	ELECT	470uF 20.00% 25V
< CONNECTOR >			
* CN500	1-778-327-11	CONNECTOR (RECEPTACLE) 3P	
* CN501	1-778-327-11	CONNECTOR (RECEPTACLE) 3P	
* CN502	1-778-326-11	CONNECTOR (PLUG)(BAL CH-1)	
* CN503	1-778-326-11	CONNECTOR (PLUG)(BAL CH-2)	
CN504	1-778-447-11	CONNECTOR, BOARD TO BOARD 13P	
< DIODE >			
D500	8-719-200-82	DIODE 11ES2	
D501	8-719-200-82	DIODE 11ES2	
D502	8-719-200-82	DIODE 11ES2	
D503	8-719-200-82	DIODE 11ES2	
D504	8-719-200-82	DIODE 11ES2	
D505	8-719-200-82	DIODE 11ES2	
D508	8-719-986-56	DIODE HZS24-3LTA	
D509	8-719-986-56	DIODE HZS24-3LTA	
D510	8-719-986-56	DIODE HZS24-3LTA	
D511	8-719-986-56	DIODE HZS24-3LTA	
D512	8-719-986-56	DIODE HZS24-3LTA	
D513	8-719-986-56	DIODE HZS24-3LTA	
D514	8-719-986-56	DIODE HZS24-3LTA	
D515	8-719-986-56	DIODE HZS24-3LTA	
D516	8-719-986-56	DIODE HZS24-3LTA	
D517	8-719-986-56	DIODE HZS24-3LTA	
D518	8-719-986-56	DIODE HZS24-3LTA	
D519	8-719-986-56	DIODE HZS24-3LTA	
D520	8-719-986-56	DIODE HZS24-3LTA	
D521	8-719-986-56	DIODE HZS24-3LTA	
D522	8-719-986-56	DIODE HZS24-3LTA	
D523	8-719-986-56	DIODE HZS24-3LTA	
D524	8-719-911-19	DIODE 1SS119	
D525	8-719-911-19	DIODE 1SS119	
D526	8-719-200-82	DIODE 11ES2	
D527	8-719-200-82	DIODE 11ES2	
D528	8-719-911-19	DIODE 1SS119	
D529	8-719-200-82	DIODE 11ES2	
D530	8-719-200-82	DIODE 11ES2	
< TERMINAL >			
EP500	1-537-770-21	TERMINAL BOARD, GROUND	

Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
< IC >			
IC500	8-759-231-59	IC TA7815S	
IC501	8-759-245-87	IC TA7915S	
IC503	8-759-602-83	IC M5238P	
IC504	8-759-900-72	IC NE5532P	
IC505	8-759-900-72	IC NE5532P	
IC506	8-759-900-72	IC NE5532P	
< TRANSISTOR >			
Q500	8-729-141-30	TRANSISTOR	2SC3623A-LK
Q501	8-729-140-96	TRANSISTOR	2SD774-34
< RESISTOR >			
R500	1-260-083-11	CARBON	47 5% 1/2W
R501	1-249-417-11	CARBON	1K 5% 1/4W F
R502	1-249-429-11	CARBON	10K 5% 1/4W
R503	1-249-429-11	CARBON	10K 5% 1/4W
R504	1-249-429-11	CARBON	10K 5% 1/4W
R505	1-249-433-11	CARBON	22K 5% 1/4W
R506	1-249-435-11	CARBON	33K 5% 1/4W
R507	1-249-441-11	CARBON	100K 5% 1/4W
R508	1-249-441-11	CARBON	100K 5% 1/4W
R509	1-249-435-11	CARBON	33K 5% 1/4W
R510	1-249-441-11	CARBON	100K 5% 1/4W
R511	1-249-441-11	CARBON	100K 5% 1/4W
R512	1-247-807-31	CARBON	100 5% 1/4W
R513	1-249-429-11	CARBON	10K 5% 1/4W
R514	1-249-429-11	CARBON	10K 5% 1/4W
R515	1-247-807-31	CARBON	100 5% 1/4W
R516	1-249-429-11	CARBON	10K 5% 1/4W
R517	1-249-429-11	CARBON	10K 5% 1/4W
R518	1-249-430-11	CARBON	12K 5% 1/4W
R519	1-247-843-11	CARBON	3.3K 5% 1/4W
R520	1-249-417-11	CARBON	1K 5% 1/4W F
R521	1-249-437-11	CARBON	47K 5% 1/4W
R522	1-249-421-11	CARBON	2.2K 5% 1/4W F
R523	1-249-427-11	CARBON	6.8K 5% 1/4W F
R524	1-249-424-11	CARBON	3.9K 5% 1/4W F
R525	1-249-424-11	CARBON	3.9K 5% 1/4W F
R526	1-249-424-11	CARBON	3.9K 5% 1/4W F
R527	1-249-424-11	CARBON	3.9K 5% 1/4W F
R528	1-247-850-11	CARBON	6.2K 5% 1/4W
R529	1-249-401-11	CARBON	47 5% 1/4W F
R530	1-249-427-11	CARBON	6.8K 5% 1/4W F
R531	1-247-887-00	CARBON	220K 5% 1/4W
R532	1-249-427-11	CARBON	6.8K 5% 1/4W F
R533	1-247-850-11	CARBON	6.2K 5% 1/4W
R534	1-249-401-11	CARBON	47 5% 1/4W F
R535	1-249-417-11	CARBON	1K 5% 1/4W F
R536	1-249-417-11	CARBON	1K 5% 1/4W F
R537	1-249-430-11	CARBON	12K 5% 1/4W
R538	1-247-843-11	CARBON	3.3K 5% 1/4W
R539	1-249-437-11	CARBON	47K 5% 1/4W
R540	1-249-417-11	CARBON	1K 5% 1/4W F
R541	1-249-421-11	CARBON	2.2K 5% 1/4W F
R542	1-249-427-11	CARBON	6.8K 5% 1/4W F
R543	1-249-424-11	CARBON	3.9K 5% 1/4W F
R544	1-249-424-11	CARBON	3.9K 5% 1/4W F

Ref. No.	Part No.	Description	Remarks	Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
R546	1-249-401-11	CARBON	47 5% 1/4W F	C121	1-164-156-11	CERAMIC CHIP 0.1uF	25V
R547	1-249-427-11	CARBON	6.8K 5% 1/4W F	C125	1-117-720-11	CERAMIC CHIP 4.7uF	10V
R548	1-247-887-00	CARBON	220K 5% 1/4W	C128	1-164-156-11	CERAMIC CHIP 0.1uF	25V
R549	1-249-427-11	CARBON	6.8K 5% 1/4W F	C131	1-117-720-11	CERAMIC CHIP 4.7uF	10V
R550	1-249-424-11	CARBON	3.9K 5% 1/4W F	C132	1-164-156-11	CERAMIC CHIP 0.1uF	25V
R551	1-249-424-11	CARBON	3.9K 5% 1/4W F	C133	1-164-156-11	CERAMIC CHIP 0.1uF	25V
R552	1-247-850-11	CARBON	6.2K 5% 1/4W	C141	1-126-206-11	ELECT CHIP 100uF	20% 6.3V
R553	1-249-401-11	CARBON	47 5% 1/4W F	C142	1-164-156-11	CERAMIC CHIP 0.1uF	25V
R554	1-249-417-11	CARBON	1K 5% 1/4W F	C143	1-164-156-11	CERAMIC CHIP 0.1uF	25V
R555	1-249-417-11	CARBON	1K 5% 1/4W F	C144	1-162-970-11	CERAMIC CHIP 0.01uF	10% 25V
R556	1-249-439-11	CARBON	68K 5% 1/4W	C145	1-164-156-11	CERAMIC CHIP 0.1uF	25V
R557	1-249-439-11	CARBON	68K 5% 1/4W	C146	1-117-720-11	CERAMIC CHIP 4.7uF	10V
R560	1-249-401-11	CARBON	47 5% 1/4W F	C147	1-117-720-11	CERAMIC CHIP 4.7uF	10V
R561	1-249-401-11	CARBON	47 5% 1/4W F	C151	1-117-370-11	CERAMIC CHIP 10uF	10V
R562	1-249-401-11	CARBON	47 5% 1/4W F	C152	1-164-156-11	CERAMIC CHIP 0.1uF	25V
R563	1-249-401-11	CARBON	47 5% 1/4W F	C153	1-164-156-11	CERAMIC CHIP 0.1uF	25V
R574	1-247-850-11	CARBON	6.2K 5% 1/4W	C154	1-126-206-11	ELECT CHIP 100uF	20% 6.3V
R576	1-249-433-11	CARBON	22K 5% 1/4W	C155	1-164-156-11	CERAMIC CHIP 0.1uF	25V
R577	1-247-850-11	CARBON	6.2K 5% 1/4W	C156	1-164-156-11	CERAMIC CHIP 0.1uF	25V
R578	1-247-850-11	CARBON	6.2K 5% 1/4W	C157	1-164-156-11	CERAMIC CHIP 0.1uF	25V
R579	1-249-433-11	CARBON	22K 5% 1/4W	C158	1-162-927-11	CERAMIC CHIP 100PF	5% 50V
R580	1-249-433-11	CARBON	22K 5% 1/4W	C159	1-162-927-11	CERAMIC CHIP 100PF	5% 50V
R581	1-247-850-11	CARBON	6.2K 5% 1/4W	C160	1-162-927-11	CERAMIC CHIP 100PF	5% 50V
R582	1-247-850-11	CARBON	6.2K 5% 1/4W	C161	1-162-970-11	CERAMIC CHIP 0.01uF	10% 25V
		< RELAY >		C162	1-162-970-11	CERAMIC CHIP 0.01uF	10% 25V
RY500	1-755-188-11	RELAY		C163	1-125-891-11	CERAMIC CHIP 0.47uF	10.00% 10V
		< SWITCH >		C164	1-162-927-11	CERAMIC CHIP 100PF	5% 50V
S500	1-692-721-11	SWITCH, SLIDE (OUTPUT LEVEL)		C165	1-162-968-11	CERAMIC CHIP 0.0047uF	10% 50V
		< THERMISTOR (POSITIVE) >		C166	1-125-891-11	CERAMIC CHIP 0.47uF	10.00% 10V
THP500	1-801-671-11	THERMISTOR, POSITIVE		C167	1-164-245-11	CERAMIC CHIP 0.015uF	10.00% 25V
*****				C169	1-164-156-11	CERAMIC CHIP 0.1uF	25V
	A-4725-492-A	BD BOARD, COMPLETE		C171	1-164-156-11	CERAMIC CHIP 0.1uF	25V
		*****		C172	1-164-156-11	CERAMIC CHIP 0.1uF	25V
		< CAPACITOR >		C180	1-117-370-11	CERAMIC CHIP 10uF	10V
C101	1-135-259-11	TANTAL. CHIP	10uF 20.00% 6.3V	C181	1-126-206-11	ELECT CHIP 100uF	20% 6.3V
C102	1-135-259-11	TANTAL. CHIP	10uF 20.00% 6.3V	C182	1-163-038-91	CERAMIC CHIP 0.1uF	25V
C103	1-162-970-11	CERAMIC CHIP	0.01uF 10% 25V	C183	1-164-156-11	CERAMIC CHIP 0.1uF	25V
C104	1-164-227-11	CERAMIC CHIP	0.022uF 10% 25V	C184	1-117-970-11	ELECT CHIP 22uF	20.00% 10V
C105	1-115-416-11	CERAMIC CHIP	1000PF 5.00% 25V	C185	1-131-872-91	CERAMIC CHIP 1000PF	10% 630V
C106	1-162-970-11	CERAMIC CHIP	0.01uF 10% 25V	C191	1-126-206-11	ELECT CHIP 100uF	20% 6.3V
C107	1-162-970-11	CERAMIC CHIP	0.01uF 10% 25V	C192	1-164-156-11	CERAMIC CHIP 0.1uF	25V
C108	1-162-969-11	CERAMIC CHIP	0.0068uF 10% 25V	C193	1-126-206-11	ELECT CHIP 100uF	20% 6.3V
C109	1-164-677-11	CERAMIC CHIP	0.033uF 10.00% 16V	C194	1-164-156-11	CERAMIC CHIP 0.1uF	25V
C110	1-163-038-91	CERAMIC CHIP	0.1uF 25V	C195	1-164-156-11	CERAMIC CHIP 0.1uF	25V
C111	1-117-720-11	CERAMIC CHIP	4.7uF 10V	C196	1-164-156-11	CERAMIC CHIP 0.1uF	25V
C112	1-110-563-11	CERAMIC CHIP	0.068uF 10.00% 16V	C1401	1-117-720-11	CERAMIC CHIP 4.7uF	10V
C113	1-162-968-11	CERAMIC CHIP	0.0047uF 10% 50V			< CONNECTOR >	
C114	1-125-837-91	CERAMIC CHIP	1uF 10% 6.3V	CN101	1-766-833-21	CONNECTOR, FFC/FPC (ZIF) 21P	
C115	1-162-966-11	CERAMIC CHIP	0.0022uF 10% 50V	CN102	1-784-835-21	CONNECTOR, FFC(LIF(NON-ZIF))27P	
C116	1-164-227-11	CERAMIC CHIP	0.022uF 10% 25V	CN103	1-784-834-21	CONNECTOR, FFC(LIF(NON-ZIF))23P	
C117	1-162-970-11	CERAMIC CHIP	0.01uF 10% 25V	* CN104	1-580-055-21	PIN, CONNECTOR (SMD) 2P	
C118	1-165-176-11	CERAMIC CHIP	0.047uF 10.00% 16V	CN105	1-784-859-21	CONNECTOR, FFC(LIF(NON-ZIF))7P	
C119	1-165-176-11	CERAMIC CHIP	0.047uF 10.00% 16V			< DIODE >	
C120	1-164-156-11	CERAMIC CHIP	0.1uF 25V	D101	8-719-988-61	DIODE 1SS355TE-17	
				D181	8-719-080-81	DIODE FS1J6	
				D183	8-719-080-81	DIODE FS1J6	

Ref. No.	Part No.	Description	Remarks	Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
		< IC >		R106	1-216-825-11	METAL CHIP 2.2K	5% 1/16W
IC101	8-752-080-95	IC CXA2523AR		R107	1-216-825-11	METAL CHIP 2.2K	5% 1/16W
IC102	8-759-473-51	IC TLV2361CDBV		R108	1-216-833-91	RES-CHIP 10K	5% 1/16W
IC141	8-759-430-25	IC BH6511FS-E2		R109	1-216-845-11	METAL CHIP 100K	5% 1/16W
IC151	8-752-404-64	IC CXD2662R		R110	1-216-845-11	METAL CHIP 100K	5% 1/16W
IC152	8-759-599-51	IC MSM51V17400D-50TS-K		R111	1-216-833-91	RES-CHIP 10K	5% 1/16W
IC171	8-759-096-87	IC TC7WU04FU(TE12R)		R112	1-216-829-11	METAL CHIP 4.7K	5% 1/16W
IC181	8-759-481-17	IC MC74ACT08DTR2		R113	1-216-833-91	RES-CHIP 10K	5% 1/16W
IC190	8-759-460-72	IC BA033FP-E2		R114	1-216-827-11	METAL CHIP 3.3K	5% 1/16W
IC195	8-759-640-41	IC BR24C08F-E2		R115	1-216-833-91	RES-CHIP 10K	5% 1/16W
		< JUMPER RESISTOR >		R116	1-216-839-11	METAL CHIP 33K	5% 1/16W
JW201	1-216-295-91	SHORT 0		R117	1-216-837-11	METAL CHIP 22K	5% 1/16W
JW202	1-216-295-91	SHORT 0		R118	1-218-855-11	METAL CHIP 2.2K	0.5% 1/16W
JW203	1-216-295-91	SHORT 0		R119	1-218-863-11	METAL CHIP 4.7K	0.5% 1/16W
JW903	1-216-295-91	SHORT 0		R120	1-218-889-11	METAL CHIP 56K	0.5% 1/16W
JW904	1-216-295-91	SHORT 0		R121	1-218-863-11	METAL CHIP 4.7K	0.5% 1/16W
		< COIL >		R122	1-218-855-11	METAL CHIP 2.2K	0.5% 1/16W
L101	1-500-245-11	INDUCTOR CHIP 0uH		R123	1-216-819-11	METAL CHIP 680	5% 1/16W
L102	1-500-245-11	INDUCTOR CHIP 0uH		R124	1-216-809-11	METAL CHIP 100	5% 1/16W
L103	1-500-245-11	INDUCTOR CHIP 0uH		R125	1-216-815-11	METAL CHIP 330	5% 1/16W
L105	1-414-235-22	INDUCTOR CHIP 0uH		R126	1-216-819-11	METAL CHIP 680	5% 1/16W
L106	1-500-245-11	INDUCTOR CHIP 0uH		R127	1-216-845-11	METAL CHIP 100K	5% 1/16W
L121	1-500-245-11	INDUCTOR CHIP 0uH		R128	1-219-724-11	METAL CHIP 1	1% 1/4W
L122	1-500-245-11	INDUCTOR CHIP 0uH		R129	1-216-298-00	METAL CHIP 2.2	5% 1/10W
L131	1-500-245-11	INDUCTOR CHIP 0uH		R130	1-216-829-11	METAL CHIP 4.7K	5% 1/16W
L141	1-412-029-11	INDUCTOR CHIP 10uH		R131	1-216-833-91	RES-CHIP 10K	5% 1/16W
L142	1-412-032-11	INDUCTOR CHIP 100uH		R132	1-216-841-11	METAL CHIP 47K	5% 1/16W
L143	1-412-029-11	INDUCTOR CHIP 10uH		R133	1-216-821-11	METAL CHIP 1K	5% 1/16W
L144	1-412-032-11	INDUCTOR CHIP 100uH		R134	1-216-821-11	METAL CHIP 1K	5% 1/16W
L145	1-412-032-11	INDUCTOR CHIP 100uH		R135	1-216-821-11	METAL CHIP 1K	5% 1/16W
L146	1-469-855-21	INDUCTOR 0uH		R136	1-216-295-91	SHORT 0	
L147	1-469-855-21	INDUCTOR 0uH		R138	1-216-833-91	RES-CHIP 10K	5% 1/16W
L161	1-500-245-11	INDUCTOR CHIP 0uH		R150	1-216-833-91	RES-CHIP 10K	5% 1/16W
L171	1-500-245-11	INDUCTOR CHIP 0uH		R151	1-216-833-91	RES-CHIP 10K	5% 1/16W
L180	1-469-855-21	INDUCTOR 0uH		R154	1-216-833-91	RES-CHIP 10K	5% 1/16W
L181	1-469-855-21	INDUCTOR 0uH		R155	1-216-864-11	METAL CHIP 0	5% 1/16W
L182	1-500-245-11	INDUCTOR CHIP 0uH		R156	1-216-864-11	METAL CHIP 0	5% 1/16W
L183	1-216-296-91	SHORT 0		R157	1-216-809-11	METAL CHIP 100	5% 1/16W
L184	1-216-296-91	SHORT 0		R158	1-216-809-11	METAL CHIP 100	5% 1/16W
		< TRANSISTOR >		R159	1-216-833-91	RES-CHIP 10K	5% 1/16W
Q101	8-729-403-35	TRANSISTOR UN5113-TX		R160	1-216-833-91	RES-CHIP 10K	5% 1/16W
Q121	8-729-403-35	TRANSISTOR UN5113-TX		R161	1-216-833-91	RES-CHIP 10K	5% 1/16W
Q122	8-729-101-07	TRANSISTOR 2SB798-T1DK		R163	1-216-809-11	METAL CHIP 100	5% 1/16W
Q131	8-729-026-53	TRANSISTOR 2SA1576A-T106-QR		R164	1-216-809-11	METAL CHIP 100	5% 1/16W
Q132	8-729-903-10	TRANSISTOR FMW1-T-148		R165	1-216-809-11	METAL CHIP 100	5% 1/16W
Q133	8-729-402-93	TRANSISTOR UN5214-TX		R167	1-216-833-91	RES-CHIP 10K	5% 1/16W
Q134	8-729-402-93	TRANSISTOR UN5214-TX		R168	1-216-845-11	METAL CHIP 100K	5% 1/16W
Q181	8-729-018-75	TRANSISTOR 2SJ278MYTR		R169	1-216-855-11	METAL CHIP 680K	5% 1/16W
Q182	8-729-017-65	TRANSISTOR 2SK1764KYTR		R170	1-216-827-11	METAL CHIP 3.3K	5% 1/16W
		< RESISTOR >		R171	1-216-821-11	METAL CHIP 1K	5% 1/16W
R101	1-216-829-11	METAL CHIP 4.7K	5% 1/16W	R173	1-216-821-11	METAL CHIP 1K	5% 1/16W
R102	1-216-853-11	METAL CHIP 470K	5% 1/16W	R174	1-216-811-11	METAL CHIP 150	5% 1/16W
R103	1-216-863-11	RES-CHIP 3.3M	5% 1/16W	R175	1-216-857-11	METAL CHIP 1M	5% 1/16W
R104	1-216-853-11	METAL CHIP 470K	5% 1/16W	R176	1-216-809-11	METAL CHIP 100	5% 1/16W
R105	1-216-825-11	METAL CHIP 2.2K	5% 1/16W	R179	1-216-295-91	SHORT 0	
				R181	1-216-841-11	METAL CHIP 47K	5% 1/16W
				R182	1-216-841-11	METAL CHIP 47K	5% 1/16W
				R183	1-216-841-11	METAL CHIP 47K	5% 1/16W
				R184	1-220-942-11	METAL CHIP 3.3	1% 1/4W
				R185	1-220-942-11	METAL CHIP 3.3	1% 1/4W

Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
R195	1-216-833-91	RES-CHIP 10K 5%	1/16W
R196	1-216-833-91	RES-CHIP 10K 5%	1/16W
R197	1-216-833-91	RES-CHIP 10K 5%	1/16W
R218	1-216-864-11	METAL CHIP 0 5%	1/16W
< SWITCH >			
S101	1-762-596-21	SWITCH, PUSH (1 KEY)(LIMIT IN)	
S103	1-771-956-21	SWITCH, PUSH (1 KEY)(OUT)	
S104	1-771-955-21	SWITCH, PUSH (1 KEY)(PLAY)	
S105	1-771-955-21	SWITCH, PUSH (1 KEY)(REC)	

*	A-4591-319-A	CNT BOARD, COMPLETE (J)	*****
*	A-4591-320-A	CNT BOARD, COMPLETE (US,CND,AE,P,E)	*****
< CAPACITOR >			
C600	1-164-159-11	CERAMIC 0.1uF	50V
C601	1-164-159-11	CERAMIC 0.1uF	50V
C602	1-164-159-11	CERAMIC 0.1uF	50V
C603	1-164-159-11	CERAMIC 0.1uF	50V
C604	1-126-935-11	ELECT 470uF	20.00% 10V
C605	1-164-159-11	CERAMIC 0.1uF	50V
C606	1-164-159-11	CERAMIC 0.1uF	50V
C607	1-126-935-11	ELECT 470uF	20.00% 10V
C608	1-162-292-31	CERAMIC 680PF	10% 50V
C609	1-162-292-31	CERAMIC 680PF	10% 50V
C610	1-162-292-31	CERAMIC 680PF	10% 50V
C611	1-162-292-31	CERAMIC 680PF	10% 50V
C612	1-164-159-11	CERAMIC 0.1uF	50V
C613	1-164-159-11	CERAMIC 0.1uF	50V
C614	1-164-159-11	CERAMIC 0.1uF	50V
C615	1-126-935-11	ELECT 470uF	20.00% 10V
C617	1-126-935-11	ELECT 470uF	20.00% 10V
C621	1-164-159-11	CERAMIC 0.1uF	50V
C622	1-126-935-11	ELECT 470uF	20.00% 10V
C623	1-164-159-11	CERAMIC 0.1uF	50V
C624	1-164-159-11	CERAMIC 0.1uF	50V
C625	1-164-159-11	CERAMIC 0.1uF	50V
C626	1-164-159-11	CERAMIC 0.1uF	50V
C627	1-164-159-11	CERAMIC 0.1uF	50V
C631	1-164-159-11	CERAMIC 0.1uF	50V
< CONNECTOR >			
CN600	1-764-116-51	PULG, (D) SUB CONNECTOR 9P	
CN602	1-764-119-21	SOCKET, (D) SUB CONNECTOR 9P	
CN605	1-569-815-11	CONNECTOR, BOARD TO BOARD 21P	
< DIODE >			
D600	8-719-986-56	DIODE HZS24-3LTA	
D601	8-719-986-56	DIODE HZS24-3LTA	
D602	8-719-986-56	DIODE HZS24-3LTA	
D603	8-719-986-56	DIODE HZS24-3LTA	
D604	8-719-109-97	DIODE RD6.8ES-B2	
D605	8-719-109-97	DIODE RD6.8ES-B2	
D606	8-719-109-97	DIODE RD6.8ES-B2	
D607	8-719-109-97	DIODE RD6.8ES-B2	
D608	8-719-109-97	DIODE RD6.8ES-B2	
D609	8-719-109-97	DIODE RD6.8ES-B2	

Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
D610	8-719-109-97	DIODE RD6.8ES-B2	
D611	8-719-109-97	DIODE RD6.8ES-B2	
D612	8-719-109-97	DIODE RD6.8ES-B2	
D613	8-719-986-56	DIODE HZS24-3LTA	
D614	8-719-986-56	DIODE HZS24-3LTA	
D615	8-719-986-56	DIODE HZS24-3LTA	
< TERMINAL >			
EP600	1-537-770-21	TERMINAL BOARD, GROUND	
< FERRITE BEAD >			
FB600	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR	
FB601	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR	
FB602	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR	
FB603	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR	
FB604	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR	
FB605	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR	
FB606	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR	
FB607	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR	
FB608	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR	
FB611	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR	
< FILTER >			
FL600	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR	
FL601	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR	
< IC >			
IC600	8-759-441-99	IC MAX3232CSE-TE2	
IC601	8-759-925-74	IC SN74HC04ANS	
IC602	8-759-925-74	IC SN74HC04ANS	
< JACK >			
J600	1-507-678-51	JACK (RELAY IN)	
J601	1-507-678-51	JACK (RELAY OUT)	
< PHOTO INTERRUPTER >			
PH600	8-719-026-07	PHOTO COUPLER PS2505-1	
PH601	8-719-026-07	PHOTO COUPLER PS2505-1	
< TRANSISTOR >			
Q600	8-729-230-45	TRANSISTOR 2SC2458-YGR	
Q601	8-729-230-45	TRANSISTOR 2SC2458-YGR	
Q602	8-729-140-96	TRANSISTOR 2SD774-34	
Q603	8-729-140-96	TRANSISTOR 2SD774-34	
Q604	8-729-140-96	TRANSISTOR 2SD774-34	
Q605	8-729-230-45	TRANSISTOR 2SC2458-YGR	
Q606	8-729-230-45	TRANSISTOR 2SC2458-YGR	
< RESISTOR >			
R600	1-247-807-31	CARBON 100 5%	1/4W
R601	1-247-807-31	CARBON 100 5%	1/4W
R602	1-249-417-11	CARBON 1K 5%	1/4W F
R603	1-249-417-11	CARBON 1K 5%	1/4W F
R604	1-247-843-11	CARBON 3.3K 5%	1/4W
R605	1-247-843-11	CARBON 3.3K 5%	1/4W
R606	1-247-807-31	CARBON 100 5%	1/4W
R607	1-247-807-31	CARBON 100 5%	1/4W
R608	1-249-417-11	CARBON 1K 5%	1/4W F
R609	1-249-417-11	CARBON 1K 5%	1/4W F

CNT	FL	HP	KEY
-----	----	----	-----

Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
R610	1-249-433-11	CARBON 22K	5% 1/4W
R611	1-249-433-11	CARBON 22K	5% 1/4W
R612	1-249-417-11	CARBON 1K	5% 1/4W F
R613	1-249-417-11	CARBON 1K	5% 1/4W F
R614	1-249-411-11	CARBON 330	5% 1/4W
R615	1-249-411-11	CARBON 330	5% 1/4W
R616	1-249-429-11	CARBON 10K	5% 1/4W
R617	1-249-429-11	CARBON 10K	5% 1/4W
R618	1-249-417-11	CARBON 1K	5% 1/4W F
R619	1-249-417-11	CARBON 1K	5% 1/4W F
R620	1-247-843-11	CARBON 3.3K	5% 1/4W
R621	1-247-843-11	CARBON 3.3K	5% 1/4W
R622	1-247-843-11	CARBON 3.3K	5% 1/4W
R623	1-247-843-11	CARBON 3.3K	5% 1/4W
R624	1-247-843-11	CARBON 3.3K	5% 1/4W
R625	1-249-417-11	CARBON 1K	5% 1/4W F
R626	1-249-417-11	CARBON 1K	5% 1/4W F
R627	1-249-417-11	CARBON 1K	5% 1/4W F
R628	1-249-417-11	CARBON 1K	5% 1/4W F
R629	1-249-417-11	CARBON 1K	5% 1/4W F
R630	1-249-417-11	CARBON 1K	5% 1/4W F
R631	1-249-417-11	CARBON 1K	5% 1/4W F
R632	1-249-417-11	CARBON 1K	5% 1/4W F
R633	1-249-417-11	CARBON 1K	5% 1/4W F
R634	1-249-417-11	CARBON 1K	5% 1/4W F
R635	1-247-807-31	CARBON 100	5% 1/4W
R636	1-247-807-31	CARBON 100	5% 1/4W
R637	1-247-807-31	CARBON 100	5% 1/4W
R638	1-247-807-31	CARBON 100	5% 1/4W
R639	1-247-807-31	CARBON 100	5% 1/4W
R643	1-249-429-11	CARBON 10K	5% 1/4W
R644	1-249-429-11	CARBON 10K	5% 1/4W
R645	1-249-429-11	CARBON 10K	5% 1/4W
R646	1-249-417-11	CARBON 1K	5% 1/4W F
R647	1-249-417-11	CARBON 1K	5% 1/4W F
R648	1-249-417-11	CARBON 1K	5% 1/4W F

*	A-4591-313-A	FL BOARD, COMPLETE	*****
< CAPACITOR >			
C720	1-124-589-11	ELECT 47uF	20% 16V
C722	1-124-589-11	ELECT 47uF	20% 16V
C723	1-164-159-11	CERAMIC 0.1uF	50V
< CONNECTOR >			
* CN720	1-566-969-11	HOUSING, CONNECTOR (PC BOARD) 7P	
CN721	1-815-144-11	PIN, CONNECTOR 8P (PC BOARD)	
CN722	1-779-560-21	CONNECTOR,FFC (LIF(NON-ZIF)) 23P	
< DIODE >			
D720	8-719-109-97	DIODE RD6.8ES-B2	
D721	8-719-109-97	DIODE RD6.8ES-B2	
< INDICATOR >			
FLK720	1-518-714-12	INDICATOR TUBE, FLUORESCENT	

Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
< RESISTOR >			
R760	1-249-425-11	CARBON 4.7K	5% 1/4W F
R761	1-247-843-11	CARBON 3.3K	5% 1/4W
R762	1-249-421-11	CARBON 2.2K	5% 1/4W F
R763	1-249-429-11	CARBON 10K	5% 1/4W
< SWITCH >			
S720	1-762-875-21	SWITCH, KEYBOARD (VARI SPEED)	
S721	1-762-875-21	SWITCH, KEYBOARD (+)	
S722	1-762-875-21	SWITCH, KEYBOARD (-)	
S723	1-762-875-21	SWITCH, KEYBOARD (EJECT)	

*	A-4591-310-A	HP BOARD, COMPLETE	*****
< CAPACITOR >			
C730	1-162-294-31	CERAMIC 0.001uF	10% 50V
C731	1-162-294-31	CERAMIC 0.001uF	10% 50V
< CONNECTOR >			
CN730	1-564-506-11	PLUG, CONNECTOR 3P	
< JACK >			
J730	1-770-904-11	JACK (LARGE TYPE) (PHONES)	
< RESISTOR >			
R730	1-249-393-11	CARBON 10	5% 1/4W F
R731	1-249-393-11	CARBON 10	5% 1/4W F
< VARIABLE RESISTOR >			
RV730	1-225-302-11	RES, VAR, CARBON 1K/1K (PHONE LEVEL)	

*	A-4591-312-A	KEY BOARD, COMPLETE	*****
< CAPACITOR >			
C701	1-162-294-31	CERAMIC 0.001uF	10% 50V
C702	1-164-159-11	CERAMIC 0.1uF	50V
< CONNECTOR >			
CN701	1-794-928-11	PIN, CONNECTOR 7P (PC BOARD)	
< FERRITE BEAD >			
FB701	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR	
FB702	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR	
< RESISTOR >			
R701	1-249-429-11	CARBON 10K	5% 1/4W
R702	1-249-429-11	CARBON 10K	5% 1/4W
R703	1-249-421-11	CARBON 2.2K	5% 1/4W F
R704	1-249-421-11	CARBON 2.2K	5% 1/4W F
R705	1-249-429-11	CARBON 10K	5% 1/4W
R706	1-247-843-11	CARBON 3.3K	5% 1/4W
R707	1-247-843-11	CARBON 3.3K	5% 1/4W
R708	1-249-425-11	CARBON 4.7K	5% 1/4W F
R709	1-249-421-11	CARBON 2.2K	5% 1/4W F
R710	1-247-843-11	CARBON 3.3K	5% 1/4W

Ref. No.	Part No.	Description	Remarks	Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
R711	1-249-425-11	CARBON	4.7K 5% 1/4W F	C132	1-104-656-11	ELECT	2200uF 20.00% 6.3V
R712	1-249-425-11	CARBON	4.7K 5% 1/4W F	C133	1-126-926-11	ELECT	1000uF 20.00% 10V
		< SWITCH >		C134	1-115-339-11	CERAMIC CHIP	0.1uF 10.00% 50V
S700	1-473-779-11	ENCODER, ROTARY (AMS)		C135	1-126-937-11	ELECT	4700uF 20.00% 16V
S701	1-762-875-21	SWITCH, KEYBOARD (CLEAR)		C136	1-126-933-11	ELECT	100uF 20.00% 16V
S702	1-762-875-21	SWITCH, KEYBOARD (PLAY/PAUSE)		C137	1-163-021-91	CERAMIC CHIP	0.01uF 10.00% 50V
S703	1-762-875-21	SWITCH, KEYBOARD (STOP)		C140	1-115-339-11	CERAMIC CHIP	0.1uF 10.00% 50V
S704	1-762-875-21	SWITCH, KEYBOARD (REC)		C200	1-115-339-11	CERAMIC CHIP	0.1uF 10.00% 50V
				C201	1-126-926-11	ELECT	1000uF 20.00% 10V
S705	1-762-875-21	SWITCH, KEYBOARD (LEVEL)		C202	1-163-222-11	CERAMIC CHIP	5PF 0.25PF 50V
S706	1-762-875-21	SWITCH, KEYBOARD (TIME)		C203	1-163-222-11	CERAMIC CHIP	5PF 0.25PF 50V
S707	1-762-875-21	SWITCH, KEYBOARD (LOCATE)		C210	1-163-251-11	CERAMIC CHIP	100PF 5.00% 50V
S708	1-762-875-21	SWITCH, KEYBOARD (AUTO CUE)		C211	1-163-251-11	CERAMIC CHIP	100PF 5.00% 50V
S709	1-762-875-21	SWITCH, KEYBOARD (EDIT/NO)		C212	1-163-251-11	CERAMIC CHIP	100PF 5.00% 50V
				C213	1-163-251-11	CERAMIC CHIP	100PF 5.00% 50V
S710	1-762-875-21	SWITCH, KEYBOARD (YES)		C214	1-163-251-11	CERAMIC CHIP	100PF 5.00% 50V
S711	1-762-875-21	SWITCH, KEYBOARD (REW)		C215	1-163-251-11	CERAMIC CHIP	100PF 5.00% 50V
S712	1-762-875-21	SWITCH, KEYBOARD (FF)		C216	1-163-251-11	CERAMIC CHIP	100PF 5.00% 50V

*	A-4591-314-A	MAIN BOARD, COMPLETE (J)	*****	C217	1-115-339-11	CERAMIC CHIP	0.1uF 10.00% 50V
				C218	1-119-792-21	ELECT	470uF 20.00% 16V
				C219	1-115-339-11	CERAMIC CHIP	0.1uF 10.00% 50V
*	A-4591-315-A	MAIN BOARD, COMPLETE (AEP,E)	*****	C220	1-115-339-11	CERAMIC CHIP	0.1uF 10.00% 50V
				C221	1-119-792-21	ELECT	470uF 20.00% 16V
				C222	1-107-611-11	CAPACITOR	100PF 5.00% 500V
*	A-4591-316-A	MAIN BOARD, COMPLETE (US,CND)	*****	C223	1-107-611-11	CAPACITOR	100PF 5.00% 500V
				C224	1-130-479-00	MYLAR	0.0047uF 5% 50V
	2-347-238-01	BRACKET (VS)		C225	1-130-471-00	MYLAR	0.001uF 5% 50V
	7-685-647-79	SCREW +BVTP 3X10 TYPE2 IT-3		C226	1-126-022-11	ELECT	47uF 20.00% 25V
		< BATTERY >		C227	1-130-467-00	MYLAR	470PF 5% 50V
				C228	1-109-621-00	MICA	220PF 1% 500V
BT100	1-528-887-11	BATTERY, LITHIUM SECONDARY		C229	1-107-611-11	CAPACITOR	100PF 5.00% 500V
		< CAPACITOR >		C230	1-107-611-11	CAPACITOR	100PF 5.00% 500V
				C231	1-130-479-00	MYLAR	0.0047uF 5% 50V
C102	1-115-339-11	CERAMIC CHIP	0.1uF 10.00% 50V	C232	1-130-471-00	MYLAR	0.001uF 5% 50V
C103	1-115-339-11	CERAMIC CHIP	0.1uF 10.00% 50V	C233	1-126-022-11	ELECT	47uF 20.00% 25V
C104	1-115-339-11	CERAMIC CHIP	0.1uF 10.00% 50V				
C105	1-119-932-11	ELECT(BLOCK)	22000uF 20.00% 16V	C234	1-130-467-00	MYLAR	470PF 5% 50V
C107	1-115-339-11	CERAMIC CHIP	0.1uF 10.00% 50V	C235	1-119-799-11	ELECT	47uF 20.00% 25V
				C236	1-119-799-11	ELECT	47uF 20.00% 25V
C108	1-126-767-11	ELECT	1000uF 20.00% 16V	C237	1-126-934-11	ELECT	220uF 20.00% 16V
C109	1-115-339-11	CERAMIC CHIP	0.1uF 10.00% 50V	C238	1-126-934-11	ELECT	220uF 20.00% 16V
C110	1-104-665-11	ELECT	100uF 20.00% 25V				
C111	1-104-665-11	ELECT	100uF 20.00% 25V	C239	1-119-825-11	ELECT	22uF 20.00% 25V
C112	1-115-339-11	CERAMIC CHIP	0.1uF 10.00% 50V	C240	1-119-825-11	ELECT	22uF 20.00% 25V
				C241	1-104-665-11	ELECT	100uF 20.00% 25V
C113	1-119-800-11	ELECT	100uF 20.00% 25V	C242	1-130-467-00	MYLAR	470PF 5% 50V
C114	1-119-803-31	ELECT	470uF 20.00% 25V	C243	1-130-467-00	MYLAR	470PF 5% 50V
C115	1-128-555-91	ELECT	470uF 20.00% 63V				
C116	1-126-964-11	ELECT	10uF 20.00% 50V	C244	1-126-049-11	ELECT	22uF 20.00% 25V
C117	1-126-964-11	ELECT	10uF 20.00% 50V	C245	1-126-049-11	ELECT	22uF 20.00% 25V
				C246	1-119-799-11	ELECT	47uF 20.00% 25V
C118	1-119-800-11	ELECT	100uF 20.00% 25V	C247	1-119-799-11	ELECT	47uF 20.00% 25V
C119	1-119-800-11	ELECT	100uF 20.00% 25V	C248	1-119-825-11	ELECT	22uF 20.00% 25V
C120	1-119-793-11	ELECT	1000uF 20.00% 16V				
C121	1-119-793-11	ELECT	1000uF 20.00% 16V	C249	1-119-825-11	ELECT	22uF 20.00% 25V
C124	1-115-339-11	CERAMIC CHIP	0.1uF 10.00% 50V	C252	1-126-964-11	ELECT	10uF 20.00% 50V
				C254	1-115-339-11	CERAMIC CHIP	0.1uF 10.00% 50V
C125	1-115-339-11	CERAMIC CHIP	0.1uF 10.00% 50V	C255	1-119-800-11	ELECT	100uF 20.00% 16V
C126	1-104-665-11	ELECT	100uF 20.00% 10V	C256	1-115-339-11	CERAMIC CHIP	0.1uF 10.00% 50V
C127	1-115-339-11	CERAMIC CHIP	0.1uF 10.00% 50V				
C129	1-126-963-11	ELECT	4.7uF 20.00% 50V	C257	1-130-475-00	MYLAR	0.0022uF 5% 50V
C131	1-126-963-11	ELECT	4.7uF 20.00% 50V	C258	1-130-475-00	MYLAR	0.0022uF 5% 50V
				C259	1-119-792-21	ELECT	470uF 20.00% 16V
				C260	1-115-339-11	CERAMIC CHIP	0.1uF 10.00% 50V
				C261	1-163-021-91	CERAMIC CHIP	0.01uF 10.00% 50V

MAIN

Ref. No.	Part No.	Description	Remarks	Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
C262	1-119-825-11	ELECT	22uF 20.00% 25V	C911	1-163-251-11	CERAMIC CHIP 100PF 5.00% 50V	
C263	1-119-825-11	ELECT	22uF 20.00% 25V	C912	1-115-339-11	CERAMIC CHIP 0.1uF 10.00% 50V	
C264	1-107-048-00	MICA	6.8PF 500V	C913	1-163-251-11	CERAMIC CHIP 100PF 5.00% 50V	
C265	1-107-048-00	MICA	6.8PF 500V	C914	1-115-339-11	CERAMIC CHIP 0.1uF 10.00% 50V	
C266	1-119-799-11	ELECT	47uF 20.00% 25V	C915	1-163-243-11	CERAMIC CHIP 47PF 5.00% 50V	
C267	1-119-799-11	ELECT	47uF 20.00% 25V	C916	1-163-251-11	CERAMIC CHIP 100PF 5.00% 50V	
C303	1-115-339-11	CERAMIC CHIP	0.1uF 10.00% 50V	C918	1-163-251-11	CERAMIC CHIP 100PF 5.00% 50V	
C304	1-136-177-00	MYLAR	1uF 5.00% 50V	C919	1-163-251-11	CERAMIC CHIP 100PF 5.00% 50V	
C305	1-104-665-11	ELECT	100uF 20.00% 10V	C920	1-126-935-11	ELECT 470uF 20.00% 10V	
C306	1-115-339-11	CERAMIC CHIP	0.1uF 10.00% 50V	C921	1-115-339-11	CERAMIC CHIP 0.1uF 10.00% 50V	
C307	1-104-665-11	ELECT	100uF 20.00% 10V	C924	1-126-933-11	ELECT 100uF 20.00% 16V	
C308	1-115-339-11	CERAMIC CHIP	0.1uF 10.00% 50V	C926	1-115-339-11	CERAMIC CHIP 0.1uF 10.00% 50V	
C309	1-115-339-11	CERAMIC CHIP	0.1uF 10.00% 50V			< CONNECTOR >	
C310	1-126-964-11	ELECT	10uF 20.00% 50V	CN100	1-564-506-11	PLUG, CONNECTOR 3P	
C311	1-104-665-11	ELECT	100uF 20.00% 10V	CN101	1-779-291-11	CONNECTOR,FFC (LIF(NON-ZIF)) 23P	
C312	1-115-339-11	CERAMIC CHIP	0.1uF 10.00% 50V	CN102	1-564-507-11	PLUG, CONNECTOR 4P	
C315	1-104-665-11	ELECT	100uF 20.00% 10V	CN103	1-778-446-11	CONNECTOR, BOARD TO BOARD 13P	
C316	1-115-339-11	CERAMIC CHIP	0.1uF 10.00% 50V	CN200	1-779-291-11	CONNECTOR,FFC (LIF(NON-ZIF)) 23P	
C317	1-104-665-11	ELECT	100uF 20.00% 10V			< DIODE >	
C318	1-115-339-11	CERAMIC CHIP	0.1uF 10.00% 50V	CN210	1-564-506-11	PLUG, CONNECTOR 3P	
C319	1-163-021-91	CERAMIC CHIP	0.01uF 10.00% 50V	CN300	1-569-814-11	CONNECTOR, BOARD TO BOARD 21P	
C320	1-163-021-91	CERAMIC CHIP	0.01uF 10.00% 50V	* CN302	1-564-511-11	PLUG, CONNECTOR 8P	
C321	1-163-021-91	CERAMIC CHIP	0.01uF 10.00% 50V	CN303	1-779-295-11	CONNECTOR,FFC (LIF(NON-ZIF)) 27P	
C322	1-163-021-91	CERAMIC CHIP	0.01uF 10.00% 50V	* CN304	1-564-338-00	PIN, CONNECTOR 4P	
C323	1-163-009-11	CERAMIC CHIP	0.001uF 10% 50V			< DIODE >	
C324	1-115-339-11	CERAMIC CHIP	0.1uF 10.00% 50V	D100	8-719-110-03	DIODE RD7.5ESB2	
C325	1-104-665-11	ELECT	100uF 20.00% 10V	D101	8-719-119-29	DIODE RD39F-T7B2	
C327	1-163-021-91	CERAMIC CHIP	0.01uF 10.00% 50V	D102	8-719-046-10	DIODE EC11FS2	
C328	1-163-021-91	CERAMIC CHIP	0.01uF 10.00% 50V	D103	8-719-046-10	DIODE EC11FS2	
C329	1-115-339-11	CERAMIC CHIP	0.1uF 10.00% 50V	D104	8-719-046-10	DIODE EC11FS2	
C330	1-104-665-11	ELECT	100uF 20.00% 10V	D105	8-719-046-10	DIODE EC11FS2	
C331	1-104-665-11	ELECT	100uF 20.00% 10V	D106	8-719-046-10	DIODE EC11FS2	
C332	1-115-339-11	CERAMIC CHIP	0.1uF 10.00% 50V	D107	8-719-046-10	DIODE EC11FS2	
C333	1-163-021-91	CERAMIC CHIP	0.01uF 10.00% 50V	D108	8-719-210-39	DIODE EC10QS-04	
C334	1-163-021-91	CERAMIC CHIP	0.01uF 10.00% 50V	D109	8-719-210-39	DIODE EC10QS-04	
C340	1-126-916-11	ELECT	1000uF 20.00% 6.3V	D110	8-719-046-10	DIODE EC11FS2	
C341	1-115-339-11	CERAMIC CHIP	0.1uF 10.00% 50V	D113	8-719-801-78	DIODE 1SS184	
C342	1-163-251-11	CERAMIC CHIP	100PF 5.00% 50V	D116	8-719-801-78	DIODE 1SS184	
C344	1-163-251-11	CERAMIC CHIP	100PF 5.00% 50V	D118	8-719-801-78	DIODE 1SS184	
C345	1-126-916-11	ELECT	1000uF 20.00% 6.3V	D119	8-719-801-78	DIODE 1SS184	
C346	1-115-339-11	CERAMIC CHIP	0.1uF 10.00% 50V	D120	8-719-017-79	DIODE MA8033	
C348	1-126-916-11	ELECT	1000uF 20.00% 6.3V	D121	8-719-801-78	DIODE 1SS184	
C349	1-115-339-11	CERAMIC CHIP	0.1uF 10.00% 50V	D122	8-719-801-78	DIODE 1SS184	
C350	1-126-916-11	ELECT	1000uF 20.00% 6.3V	D123	8-719-801-78	DIODE 1SS184	
C351	1-115-339-11	CERAMIC CHIP	0.1uF 10.00% 50V	D200	8-719-986-56	DIODE HZS24-3LTA	
C352	1-126-916-11	ELECT	1000uF 20.00% 6.3V	D201	8-719-986-56	DIODE HZS24-3LTA	
C354	1-115-339-11	CERAMIC CHIP	0.1uF 10.00% 50V	D202	8-719-986-56	DIODE HZS24-3LTA	
C355	1-126-916-11	ELECT	1000uF 20.00% 6.3V	D203	8-719-986-56	DIODE HZS24-3LTA	
C356	1-115-339-11	CERAMIC CHIP	0.1uF 10.00% 50V	D204	8-719-986-56	DIODE HZS24-3LTA	
C357	1-126-916-11	ELECT	1000uF 20.00% 6.3V	D205	8-719-986-56	DIODE HZS24-3LTA	
C358	1-163-009-11	CERAMIC CHIP	0.001uF 10% 50V	D206	8-719-986-56	DIODE HZS24-3LTA	
C359	1-163-251-11	CERAMIC CHIP	100PF 5.00% 50V	D207	8-719-986-56	DIODE HZS24-3LTA	
C360	1-126-916-11	ELECT	1000uF 20.00% 6.3V (J)	D208	8-719-800-76	DIODE 1SS226	
C360	1-126-935-11	ELECT	470uF 20.00% 10V (US,CND,AEP,E)	D209	8-719-800-76	DIODE 1SS226	
C361	1-115-339-11	CERAMIC CHIP	0.1uF 10.00% 50V	D212	8-719-801-78	DIODE 1SS184	
C633	1-109-621-00	MICA	220PF 1% 500V	D213	8-719-801-78	DIODE 1SS184	
C904	1-115-339-11	CERAMIC CHIP	0.1uF 10.00% 50V	D214	8-719-210-39	DIODE EC10QS-04	
C905	1-126-935-11	ELECT	470uF 20.00% 10V	D215	8-719-210-39	DIODE EC10QS-04	
C906	1-126-935-11	ELECT	470uF 20.00% 10V	D216	8-719-801-78	DIODE 1SS184	
C910	1-115-339-11	CERAMIC CHIP	0.1uF 10.00% 50V	D217	8-719-801-78	DIODE 1SS184	

Ref. No.	Part No.	Description	Remarks	Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
D219	8-719-801-78	DIODE 1SS184				< IC >	
D303	8-719-801-78	DIODE 1SS184					
D900	8-719-109-97	DIODE RD6.8ES-B2		IC100	8-759-604-35	IC M5F78M05L	
D901	8-719-109-97	DIODE RD6.8ES-B2		IC101	8-759-708-08	IC NJM78L08A	
D902	8-719-109-97	DIODE RD6.8ES-B2		IC102	8-759-700-67	IC NJM79L08A	
				IC103	8-759-525-48	IC LA5632	
D903	8-719-109-97	DIODE RD6.8ES-B2		IC104	8-759-822-09	IC LB1641	
D904	8-719-017-79	DIODE MA8033					
D905	8-719-109-97	DIODE RD6.8ES-B2		IC200	8-759-927-29	IC SN74HCU04ANS	
D906	8-719-109-97	DIODE RD6.8ES-B2		IC210	8-759-700-94	IC NJM5532M	
D907	8-719-109-97	DIODE RD6.8ES-B2		IC211	8-759-708-05	IC NJM78L05A	
				IC212	8-759-603-04	IC M5238FP-T1	
D908	8-719-986-56	DIODE HZS24-3LTA		IC213	8-759-711-82	IC NJM4580E	
		< TERMINAL >		IC214	8-759-579-68	IC AK4524	
EP100	1-537-770-21	TERMINAL BOARD, GROUND		IC215	8-759-603-04	IC M5238FP-T1	
EP101	1-537-770-21	TERMINAL BOARD, GROUND		IC216	8-759-700-94	IC NJM5532M	
		< FUSE >		IC300	8-759-714-38	IC uPD70F3033AYGF-E10/12-F	
△F101	1-576-122-21	LINK, IC (10uH)		IC301	8-759-343-88	IC DS1302Z	
		< FERRITE BEAD >					
FB100	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR		IC302	8-759-699-68	IC PST592D-T	
FB101	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR		IC303	8-759-431-99	IC BR9020F-E2	
FB102	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR		IC310	8-759-698-95	IC M30805SGP	
FB103	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR		IC311	8-759-714-43	IC MT28F800B3WG-10T-E10/12	
FB105	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR		IC904	8-759-927-29	IC SN74HCU04ANS	
						< JACK >	
FB106	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR		J201	1-784-429-11	JACK, PIN 4P (ANALOG (UNBALANCE))	
FB107	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR		J901	1-794-927-11	JACK, PIN 2P (DIGITAL COAXIAL)	
FB108	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR		J902	1-764-188-21	JACK (SMALL TYPE) (DIA. 3.5) (CTRL-S)	
FB109	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR				< JUMPER RESISTOR >	
FB110	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR		JW300	1-216-295-11	SHORT 0	
				JW302	1-208-437-61	RES-CHIP 1K 2% 1/10W	
FB111	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR		JW303	1-208-526-61	RES-CHIP 47K 2% 1/10W	
FB115	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR		JW304	1-216-295-11	SHORT 0	
FB200	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR		JW307	1-216-295-11	SHORT 0	
FB201	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR (US,CND,AEP,E)		JW311	1-216-295-11	SHORT 0	
FB202	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR (US,CND,AEP,E)				< TRANSISTOR >	
FB203	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR (US,CND,AEP,E)		Q100	8-729-143-49	TRANSISTOR 2SD1312-LKU-TP	
FB204	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR (US,CND,AEP,E)		Q101	8-729-119-76	TRANSISTOR 2SA1175-HFE	
FB210	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR		Q102	8-729-421-22	TRANSISTOR UN2211	
FB211	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR		Q103	8-729-424-08	TRANSISTOR UN2111	
FB212	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR		Q104	8-729-424-08	TRANSISTOR UN2111	
FB213	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR		Q105	8-729-421-22	TRANSISTOR UN2211	
FB300	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR		Q106	8-729-016-19	TRANSISTOR 2SC3757	
FB301	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR		Q107	8-729-424-08	TRANSISTOR UN2111	
FB302	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR		Q210	8-729-141-73	TRANSISTOR 2SD1938 (F)-S (TX).SO	
FB303	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR		Q211	8-729-141-73	TRANSISTOR 2SD1938 (F)-S (TX).SO	
FB304	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR		Q212	8-729-421-19	TRANSISTOR UN2213	
FB305	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR		Q213	8-729-141-73	TRANSISTOR 2SD1938 (F)-S (TX).SO	
FB306	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR		Q214	8-729-141-73	TRANSISTOR 2SD1938 (F)-S (TX).SO	
FB900	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR		Q215	8-729-141-73	TRANSISTOR 2SD1938 (F)-S (TX).SO	
FB902	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR		Q216	8-729-141-73	TRANSISTOR 2SD1938 (F)-S (TX).SO	
FB905	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR		Q900	8-729-016-19	TRANSISTOR 2SC3757	
FB907	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR		Q901	8-729-016-19	TRANSISTOR 2SC3757	
FB908	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR					
FB909	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR					

△印の部品 ,または △印付きの点線で囲まれた部品は , 安全性を維持するために重要な部品です。 従って交換時は , 必ず指定の部品を使用して下さい。

The components identified by mark △ or dotted line with mark △ are critical for safety. Replace only with part number specified.	Les composants identifiés par une marque △ sont critiques pour la sécurité. Ne les remplacer que par une pièce portant le numéro spécifié.
--	--

MAIN

Ref. No.	Part No.	Description	Remarks	Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
		< RESISTOR >					
R100	1-208-365-61	RES-CHIP	100 2% 1/10W	R256	1-208-526-61	RES-CHIP	47K 2% 1/10W
R101	1-208-437-61	RES-CHIP	1K 2% 1/10W	R257	1-208-462-61	RES-CHIP	10K 2% 1/10W
R102	1-208-437-61	RES-CHIP	1K 2% 1/10W	R262	1-208-365-61	RES-CHIP	100 2% 1/10W
R103	1-208-800-11	RES-CHIP	5.6K 2% 1/10W	R263	1-208-365-61	RES-CHIP	100 2% 1/10W
R104	1-208-784-11	RES-CHIP	1.2K 2% 1/10W	R264	1-208-774-11	RES-CHIP	470 2% 1/10W
R105	1-208-425-61	RES-CHIP	330 2% 1/10W	R265	1-208-774-11	RES-CHIP	470 2% 1/10W
R106	1-208-462-61	RES-CHIP	10K 2% 1/10W	R266	1-208-437-61	RES-CHIP	1K 2% 1/10W
R107	1-208-462-61	RES-CHIP	10K 2% 1/10W	R267	1-216-295-11	SHORT	0
R108	1-216-623-11	METAL CHIP	68 0.5% 1/10W	R268	1-208-558-61	RES-CHIP	1M 2% 1/10W
R109	1-208-462-61	RES-CHIP	10K 2% 1/10W	R269	1-208-558-61	RES-CHIP	1M 2% 1/10W
R110	1-208-462-61	RES-CHIP	10K 2% 1/10W	R270	1-208-437-61	RES-CHIP	1K 2% 1/10W
R115	1-208-518-61	RES-CHIP	22K 2% 1/10W	R271	1-208-437-61	RES-CHIP	1K 2% 1/10W
R116	1-208-462-61	RES-CHIP	10K 2% 1/10W	R272	1-216-671-11	METAL CHIP	6.8K 0.5% 1/10W
R117	1-208-518-61	RES-CHIP	22K 2% 1/10W	R273	1-208-526-61	RES-CHIP	47K 2% 1/10W
R118	1-208-462-61	RES-CHIP	10K 2% 1/10W	R274	1-208-437-61	RES-CHIP	1K 2% 1/10W
R200	1-216-295-11	SHORT	0	R275	1-216-671-11	METAL CHIP	6.8K 0.5% 1/10W
R201	1-216-665-11	METAL CHIP	3.9K 0.5% 1/10W	R276	1-208-526-61	RES-CHIP	47K 2% 1/10W
R202	1-216-295-11	SHORT	0	R277	1-208-437-61	RES-CHIP	1K 2% 1/10W
R211	1-208-365-61	RES-CHIP	100 2% 1/10W	R278	1-215-882-81	METAL OXIDE	22 5% 2W
R212	1-208-365-61	RES-CHIP	100 2% 1/10W	R279	1-216-295-11	SHORT	0
R213	1-208-365-61	RES-CHIP	100 2% 1/10W	R280	1-216-295-11	SHORT	0
R220	1-208-462-61	RES-CHIP	10K 2% 1/10W	R281	1-208-437-61	RES-CHIP	1K 2% 1/10W
R221	1-208-462-61	RES-CHIP	10K 2% 1/10W	R282	1-216-699-11	METAL CHIP	100K 0.5% 1/10W
R222	1-208-462-61	RES-CHIP	10K 2% 1/10W	R283	1-216-619-11	METAL CHIP	47 0.5% 1/10W
R223	1-208-462-61	RES-CHIP	10K 2% 1/10W	R284	1-216-619-11	METAL CHIP	47 0.5% 1/10W
R224	1-208-518-61	RES-CHIP	22K 2% 1/10W	R285	1-216-295-11	SHORT	0
R225	1-208-518-61	RES-CHIP	22K 2% 1/10W	R286	1-216-295-11	SHORT	0
R226	1-208-441-61	RES-CHIP	1.5K 2% 1/10W	R287	1-208-462-61	RES-CHIP	10K 2% 1/10W
R227	1-208-441-61	RES-CHIP	1.5K 2% 1/10W	R288	1-208-462-61	RES-CHIP	10K 2% 1/10W
R228	1-216-647-11	METAL CHIP	680 0.5% 1/10W	R289	1-216-699-11	METAL CHIP	100K 0.5% 1/10W
R229	1-208-462-61	RES-CHIP	10K 2% 1/10W	R290	1-216-699-11	METAL CHIP	100K 0.5% 1/10W
R230	1-208-437-61	RES-CHIP	1K 2% 1/10W	R291	1-216-699-11	METAL CHIP	100K 0.5% 1/10W
R231	1-208-425-61	RES-CHIP	330 2% 1/10W	R292	1-216-699-11	METAL CHIP	100K 0.5% 1/10W
R232	1-208-462-61	RES-CHIP	10K 2% 1/10W	R301	1-216-611-11	METAL CHIP	22 0.5% 1/10W
R233	1-208-462-61	RES-CHIP	10K 2% 1/10W	R303	1-208-462-61	RES-CHIP	10K 2% 1/10W
R234	1-208-462-61	RES-CHIP	10K 2% 1/10W	R304	1-208-462-61	RES-CHIP	10K 2% 1/10W
R235	1-208-462-61	RES-CHIP	10K 2% 1/10W	R305	1-208-462-61	RES-CHIP	10K 2% 1/10W
R236	1-208-518-61	RES-CHIP	22K 2% 1/10W	R306	1-208-462-61	RES-CHIP	10K 2% 1/10W
R237	1-208-518-61	RES-CHIP	22K 2% 1/10W	R307	1-208-462-61	RES-CHIP	10K 2% 1/10W
R238	1-208-441-61	RES-CHIP	1.5K 2% 1/10W	R308	1-208-462-61	RES-CHIP	10K 2% 1/10W
R239	1-208-441-61	RES-CHIP	1.5K 2% 1/10W	R309	1-208-462-61	RES-CHIP	10K 2% 1/10W
R240	1-216-647-11	METAL CHIP	680 0.5% 1/10W	R310	1-208-462-61	RES-CHIP	10K 2% 1/10W
R241	1-208-462-61	RES-CHIP	10K 2% 1/10W	R311	1-208-462-61	RES-CHIP	10K 2% 1/10W
R242	1-208-437-61	RES-CHIP	1K 2% 1/10W	R335	1-208-462-61	RES-CHIP	10K 2% 1/10W
R243	1-208-425-61	RES-CHIP	330 2% 1/10W	R336	1-208-462-61	RES-CHIP	10K 2% 1/10W
R244	1-216-699-11	METAL CHIP	100K 0.5% 1/10W	R340	1-216-295-11	SHORT	0
R247	1-216-699-11	METAL CHIP	100K 0.5% 1/10W	R341	1-216-295-11	SHORT	0
R248	1-216-699-11	METAL CHIP	100K 0.5% 1/10W	R342	1-208-462-61	RES-CHIP	10K 2% 1/10W
R249	1-208-365-61	RES-CHIP	100 2% 1/10W	R343	1-216-295-11	SHORT	0
R250	1-208-365-61	RES-CHIP	100 2% 1/10W	R344	1-208-462-61	RES-CHIP	10K 2% 1/10W
R251	1-208-522-61	RES-CHIP	33K 2% 1/10W	R345	1-208-462-61	RES-CHIP	10K 2% 1/10W
R252	1-208-810-11	RES-CHIP	15K 2% 1/10W	R346	1-216-295-11	SHORT	0
R253	1-208-810-11	RES-CHIP	15K 2% 1/10W	R347	1-208-462-61	RES-CHIP	10K 2% 1/10W
R254	1-208-522-61	RES-CHIP	33K 2% 1/10W	R348	1-208-462-61	RES-CHIP	10K 2% 1/10W
R255	1-208-526-61	RES-CHIP	47K 2% 1/10W	R350	1-208-462-61	RES-CHIP	10K 2% 1/10W
				R354	1-208-462-61	RES-CHIP	10K 2% 1/10W
				R355	1-208-462-61	RES-CHIP	10K 2% 1/10W
				R356	1-208-462-61	RES-CHIP	10K 2% 1/10W
				R357	1-208-462-61	RES-CHIP	10K 2% 1/10W
				R362	1-216-699-11	METAL CHIP	100K 0.5% 1/10W

Ref. No.	Part No.	Description	Quantity	Percentage	Remarks
R364	1-216-699-11	METAL CHIP	100K	0.5%	1/10W
R365	1-216-699-11	METAL CHIP	100K	0.5%	1/10W
R366	1-208-462-61	RES-CHIP	10K	2%	1/10W
R369	1-208-462-61	RES-CHIP	10K	2%	1/10W
R370	1-208-462-61	RES-CHIP	10K	2%	1/10W
R373	1-216-699-11	METAL CHIP	100K	0.5%	1/10W
R375	1-208-462-61	RES-CHIP	10K	2%	1/10W
R377	1-208-462-61	RES-CHIP	10K	2%	1/10W
R378	1-208-462-61	RES-CHIP	10K	2%	1/10W
R379	1-208-462-61	RES-CHIP	10K	2%	1/10W
R380	1-208-462-61	RES-CHIP	10K	2%	1/10W
R381	1-208-462-61	RES-CHIP	10K	2%	1/10W
R382	1-208-462-61	RES-CHIP	10K	2%	1/10W
R383	1-208-462-61	RES-CHIP	10K	2%	1/10W
R384	1-208-462-61	RES-CHIP	10K	2%	1/10W
R396	1-208-462-61	RES-CHIP	10K	2%	1/10W
R397	1-208-462-61	RES-CHIP	10K	2%	1/10W
R399	1-208-462-61	RES-CHIP	10K	2%	1/10W
R404	1-208-462-61	RES-CHIP	10K	2%	1/10W
R405	1-208-462-61	RES-CHIP	10K	2%	1/10W
R406	1-208-462-61	RES-CHIP	10K	2%	1/10W
R407	1-208-462-61	RES-CHIP	10K	2%	1/10W
R408	1-208-462-61	RES-CHIP	10K	2%	1/10W
R409	1-208-462-61	RES-CHIP	10K	2%	1/10W
R410	1-208-462-61	RES-CHIP	10K	2%	1/10W
R411	1-208-462-61	RES-CHIP	10K	2%	1/10W
R412	1-208-462-61	RES-CHIP	10K	2%	1/10W
R413	1-208-462-61	RES-CHIP	10K	2%	1/10W
R414	1-208-462-61	RES-CHIP	10K	2%	1/10W
R415	1-208-462-61	RES-CHIP	10K	2%	1/10W
R416	1-208-462-61	RES-CHIP	10K	2%	1/10W
R417	1-208-462-61	RES-CHIP	10K	2%	1/10W
R418	1-208-462-61	RES-CHIP	10K	2%	1/10W
R419	1-208-462-61	RES-CHIP	10K	2%	1/10W
R420	1-208-462-61	RES-CHIP	10K	2%	1/10W
R421	1-216-295-11	SHORT	0		
R422	1-208-462-61	RES-CHIP	10K	2%	1/10W
R426	1-216-295-11	SHORT	0		
R427	1-216-295-11	SHORT	0		
R428	1-216-295-11	SHORT	0		
R429	1-216-295-11	SHORT	0		
R434	1-216-295-11	SHORT	0		
R436	1-216-295-11	SHORT	0		
R437	1-216-295-11	SHORT	0		
R900	1-216-295-11	SHORT	0		
R901	1-208-365-61	RES-CHIP	100	2%	1/10W
R902	1-208-755-11	RES-CHIP	75	2%	1/10W
R903	1-208-755-11	RES-CHIP	75	2%	1/10W
R904	1-208-437-61	RES-CHIP	1K	2%	1/10W
R905	1-208-365-61	RES-CHIP	100	2%	1/10W
R906	1-208-437-61	RES-CHIP	1K	2%	1/10W
R907	1-208-526-61	RES-CHIP	47K	2%	1/10W
R908	1-208-526-61	RES-CHIP	47K	2%	1/10W
R909	1-208-462-61	RES-CHIP	10K	2%	1/10W
R910	1-208-365-61	RES-CHIP	100	2%	1/10W
R911	1-208-462-61	RES-CHIP	10K	2%	1/10W
R912	1-208-365-61	RES-CHIP	100	2%	1/10W
R913	1-216-699-11	METAL CHIP	100K	0.5%	1/10W
R914	1-208-526-61	RES-CHIP	47K	2%	1/10W
R915	1-208-437-61	RES-CHIP	1K	2%	1/10W

Ref. No.	Part No.	Description	Quantity	Percentage	Remarks
R918	1-208-526-61	RES-CHIP	47K	2%	1/10W
R920	1-208-550-61	RES-CHIP	470K	2%	1/10W
		< VARIABLE RESISTOR >			
RV200	1-227-246-11	RES, VAR, CARBON 20K			
		< RELAY >			
RY200	1-755-060-11	RELAY			
		< TRANSFORMER >			
T901	1-416-701-11	COIL (WITH CORE)			
		< THERMISTOR (POSITIVE) >			
THP200	1-801-671-11	THERMISTOR, POSITIVE			
THP201	1-801-671-11	THERMISTOR, POSITIVE			
		< VIBRATOR >			
X200	1-760-955-11	VIBRATOR, CRYSTAL (45.158MHz)			
X301	1-579-886-21	VIBRATOR, CRYSTAL (32MHz)			
X330	1-781-174-21	VIBRATOR, CERAMIC (10MHz)			
		< VIBRATOR >			
XF300	1-760-014-11	VIBRATOR, CERAMIC (20MHz)			

*	A-4591-309-A	PSW BOARD, COMPLETE			

	1-533-233-11	HOLDER, FUSE			
		< CAPACITOR >			
△C901	1-117-703-11	CERAMIC	0.0047uF	99%	250V
		< CONNECTOR >			
CN901	1-564-321-00	PIN, CONNECTOR 2P			
		< FUSE >			
△F901	1-532-463-51	FUSE (1A/250V) (AEPE)			
△F901	1-576-100-11	FUSE (1A/250V) (J,US,CND)			
		< SWITCH >			
△S901	1-572-267-21	SWITCH, PUSH (AC POWER) (1 KEY)			

△印の部品 ,または △印付きの点線で囲まれた部品は , 安全性を維持するために重要な部品です。 従って交換時は , 必ず指定の部品を使用して下さい。

The components identified by mark △ or dotted line with mark △ are critical for safety. Replace only with part number specified.	Les composants identifiés par une marque △ sont critiques pour la sécurité. Ne les remplacer que par une pièce portant le numéro spécifié.
--	--

SIRCS

Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
*	A-4591-311-A	SIRCS BOARD, COMPLETE *****	
		< CAPACITOR >	
C751	1-124-589-11	ELECT 47uF 20% 16V	
		< CONNECTOR >	
* CN750	1-566-970-11	HOUSING, CONNECTOR (PC BOARD) 8P	
		< DIODE >	
D750	8-719-108-12	DIODE RD9.1E-W	
D751	8-719-108-12	DIODE RD9.1E-W	
D752	8-719-108-12	DIODE RD9.1E-W	
		< FERRITE BEAD >	
FB751	1-410-397-21	FERRITE BEAD INDUCTOR	
		< IC >	
IC750	8-749-011-22	IC GP1U27X	
		< JACK >	
J750	1-815-139-11	CONNECTOR, ROUND TYPE 6P (KEYBOARD)	
		< RESISTOR >	
R750	1-247-807-31	CARBON 100 5% 1/4W	
R751	1-249-401-11	CARBON 47 5% 1/4W F	
R752	1-247-807-31	CARBON 100 5% 1/4W	
R753	1-247-807-31	CARBON 100 5% 1/4W	
R754	1-249-421-11	CARBON 2.2K 5% 1/4W F	
		< SWITCH >	
S750	1-771-122-11	SWITCH, SLIDE (COAX/UNBAL/BAL)	

Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
		MISCELLANEOUS *****	
24	1-757-252-11	WIRE, FLAT TYPE (23 CORE)	
59	1-757-254-11	WIRE, FLAT TYPE (27 CORE)	
60	1-757-253-11	WIRE, FLAT TYPE (23 CORE)	
△63	1-751-275-11	CORD, POWER (AEP,E)	
△63	1-783-531-41	CORD, POWER (US,CND)	
△63	1-790-345-21	CORD, POWER (J)	
△F901	1-532-463-51	FUSE (1A/250V) (AEP,E)	
△F901	1-576-100-11	FUSE (1A/250V) (J,US,CND)	
△PT1	1-435-758-11	TRANSFORMER, POWER	

		ACCESSORIES & PACKING MATERIALS *****	
	1-476-335-11	REMOTE COMMANDER (RM-DR1J) (J)	
	1-476-336-11	REMOTE COMMANDER (RM-DR1E) (US,CND,AEP,E)	
△	1-569-008-21	ADAPTOR, CONVERSION 2P (AEP,E)	
	1-791-953-11	CORD, CONNECTION	
	2-347-245-03	MANUAL, INSTRUCTION (JAPANESE) (J)	
	2-347-245-11	MANUAL, INSTRUCTION (ENGLISH) (US,CND,AEP,E)	

		HARDWARE LIST *****	
#1	7-685-870-09	SCREW +BVTT 3X5 (S)	
#2	7-685-872-09	SCREW +BVTT 3X8 (S)	
#3	7-685-647-79	SCREW +BVTP 3X10 TYPE2 IT-3	
#4	7-682-546-04	SCREW +PTT 3X5 (S)	
#5	7-685-133-19	SCREW (DIA. 2.6) (IT3B)	

△印の部品,または△印付きの点線で囲まれた部品は, 安全性を維持するために重要な部品です。 従って交換時は,必ず指定の部品を使用して下さい。

The components identified by mark △ or dotted line with mark △ are critical for safety. Replace only with part number specified.	Les composants identifiés par une marque △ sont critiques pour la sécurité. Ne les remplacer que par une pièce portant le numéro spécifié.
--	--