

L'ÉCHELLE MICRO-MÉTRIQUE PHILIPS

Comme le montre la figure, l'échelle comporte un disque pour les longueurs d'onde (L) et un disque micro-métrique (M) qui se déplacent simultanément par le simple jeu du bouton de syntonisation, la vitesse de rotation du disque micro-métrique étant dix fois plus grande que celle du disque des longueurs d'onde. Celui-ci est étalonné en mètres; dans la gamme des ondes courtes, la longueur d'onde est indiquée tous les 25 m et, dans la gamme des ondes longues, tous les 50 m. En outre, le disque des longueurs d'onde comporte un cercle muni de lettres (voir la figure). Lorsque, en tournant le bouton de syntonisation, un secteur entier a passé devant le repère, le disque micro-métrique a effectué pendant le même temps un tour complet de 0 à 100. Dix tours du disque micro-métrique sont donc nécessaires pour que les sections de A à L passent devant le repère. L'opération revient donc, en quelque sorte, à accroître la périphérie du disque micro-métrique dans la proportion de 1 à 10; car la lecture est maintenant divisée en millièmes, puisque chaque dixième (comprenant une section avec caractère) de l'échelle de syntonisation peut, à son tour, être lu en centièmes sur le disque micro-métrique. Après avoir trouvé par exemple sur E 60 la syntonisation exacte d'un poste fonctionnant au voisinage de 350 m., la même station sera toujours retrouvée exactement sur cette position. Le poste suivant qui, sur une échelle ordinaire, se trouve peut-être distant du précédent tout au plus d'un seul degré et pour lequel une lecture inexacte conduit facilement à un syntonisation fautive, sera distant de l'émetteur voisin de 10 degrés sur le disque micro-métrique.

L'échelle micro-métrique associe pour la première fois la lecture de précision au réglage de précision qui, depuis longtemps déjà, a été généralement adopté sur tous les postes récepteurs de qualité. Jusqu'ici une lecture aussi minutieuse était l'apanage des instruments de laboratoire les plus coûteux. Elle a donné la grande précision exigée dès à priori, car aussi bien à l'émission qu'à la réception. Philips a cependant cru devoir faire profiter d'un tel avantage les meilleurs appareils récepteurs. La nécessité d'un tel dispositif résulte d'ailleurs de la sélectivité et de la sensibilité exceptionnelles du poste 630 A, puisque le grand nombre d'émetteurs que permet de recevoir cet appareil constituerait sans cela une entrave à la syntonisation.

INDICATIONS pour l'EMPLOI de la LISTE d'ÉMETTEURS "SUPER-INDUCTANCE"

1. Lorsque la longueur d'onde de l'émetteur désiré est connue, chercher ce dernier sur la page intérieure mentionnant les stations dans l'ordre des longueurs d'onde. Cette liste indique déjà les positions micro-métriques du 630 A pour beaucoup de postes, ce qui facilite la recherche de l'émetteur.
2. Lorsque le nom de la station cherchée est seul connu, déterminer d'abord la longueur d'onde, d'après la liste alphabétique située sur la page extérieure.
3. Les stations d'une différence de fréquence inférieure à 9 kHz (voir la liste alphabétique) et fonctionnant simultanément ne peuvent généralement pas être reçues sans perturbation. Sur les points de l'échelle pour lesquels la liste d'émetteurs indique "onde commune" ou "o.c." on entendra parfois des sifflements. Ce même phénomène peut se produire aussi sur d'autres parties de l'échelle: il doit alors être attribué à une différence trop petite entre les fréquences des émetteurs.

REMARQUE

L'appareil et la liste d'émetteurs doivent porter le numéro indiqué à gauche du support destiné au tube 506.



MISE EN ŒUVRE DE
L'APPAREIL RÉCEPTEUR

PHILIPS

N° 630 A.

Avec Échelle Micro - Métrique

RÉGLAGE

Pour mettre l'appareil sous tension, il suffit de tourner vers la droite le bouton de réglage de l'intensité sonore situé à gauche en regardant l'appareil, jusqu'à la production d'un déclic: à ce moment la

lampe de l'échelle s'allume. Pour mettre l'appareil hors circuit, tourner ce bouton vers la gauche jusqu'à ce que cette lampe s'éteigne.

Le bouton de syntonisation situé à la droite du cadran peut s'enfoncer sur son axe. La position avant correspond aux longueurs d'ondes de 200 à 600 m., la position arrière aux ondes de 850 à 2000 m. Pour la réception d'un émetteur local voisin, l'antenne doit être raccordée à la douille "Ψ 1" au lieu de la douille "Ψ 2" et cela afin d'éviter la surcharge et la distorsion.

SYNTONISATION

Dès que les lampes ont atteint leur température de régime, l'appareil peut être syntonisé. Pour cela, tourner entièrement vers la gauche le régulateur d'intensité sonore et mettre l'échelle micro-métrique, à l'aide du bouton de syntonisation, sur l'une des positions indiquées dans la liste d'émetteurs. Ensuite, donner à l'intensité sonore la valeur désirée au moyen du bouton à ce destiné. Avec le bouton de syntonisation, vérifier si l'émetteur est bien reçu avec l'intensité sonore maximum. Pour recevoir d'autres émetteurs, voir aussi la page 3.

REPRODUCTION PHONOGRAPHIQUE

Le reproducteur phonographique ou le phonographe électrique doivent être connectés aux douilles arrière marquées "Φ"; au préalable tourner entièrement vers la gauche le régulateur de l'intensité sonore. Pour passer à la réception radiophonique, retirer de l'appareil récepteur les fils de connexion du reproducteur ou du phonographe.

EMPLOI DU FILTRE SONORE

Le filtre sonore incorporé dans l'appareil permet de supprimer les notes les plus aiguës. De la sorte il est possible de réduire largement les notes d'interférence, les perturbations atmosphériques, les perturbations provoquées par des moteurs, etc., et le grattement éventuel de l'aiguille, lors de la reproduction phonographique. Dans certains cas, une réception convenable des postes émetteurs faibles et éloignés ne peut être atteinte que lorsque le filtre est mis en circuit. Pousser alors vers la droite (vu de l'arrière) l'interrupteur "2" situé à l'arrière de l'appareil (voir la fig.) La meilleure reproduction est toutefois obtenue avec le filtre hors circuit.