

# Restauration d'un Zenith TransOceanic A600

Avant : un entoilage très abimé



Pour 10 euros, on ne va pas se plaindre de l'état du poste !



Seul l'entoilage a souffert d'une utilisation intensive

## Démontage et mise à nu du coffret



Les pièces sont rangées dans des pochettes plastiques dûment étiquetées

L'ancien entoilage est conservé pour servir de patron



## Réparation du coffret mis à nu



Recollage des plis du CTP

Bouchage des fissures à la  
pâte à bois et ponçage





# Ré-entoilage du coffret



Préparation de la découpe du Relon

Entoilage de la trappe arrière



## Les 2 premières pièces terminées

La trappe arrière



Les pièces mécaniques ont été nettoyées et lustrées par les moyens habituels

Le couvercle



# Habillage des cotés du boîtier

Seule partie délicate : les angles



Pour chaque angle, 5 traits de coupe convergents sont faits sur les 90°. Les plis sont maintenus par des épingles pendant le séchage de la colle.



# Habillage dessus-dessous du boitier



L'intérieur du coffret a été au préalable repeint en noir





Et voilà le travail !





# L'électronique : réfection de C41



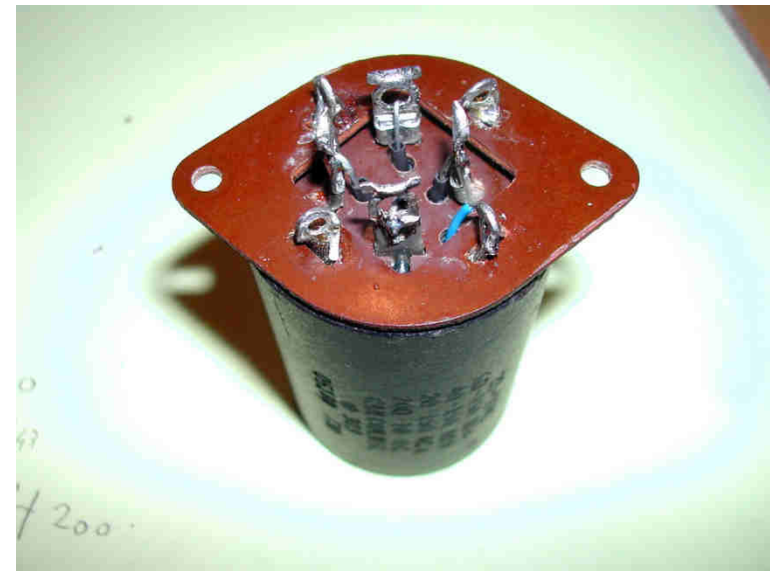
L'enveloppe en carton s'enlève à l'air chaud



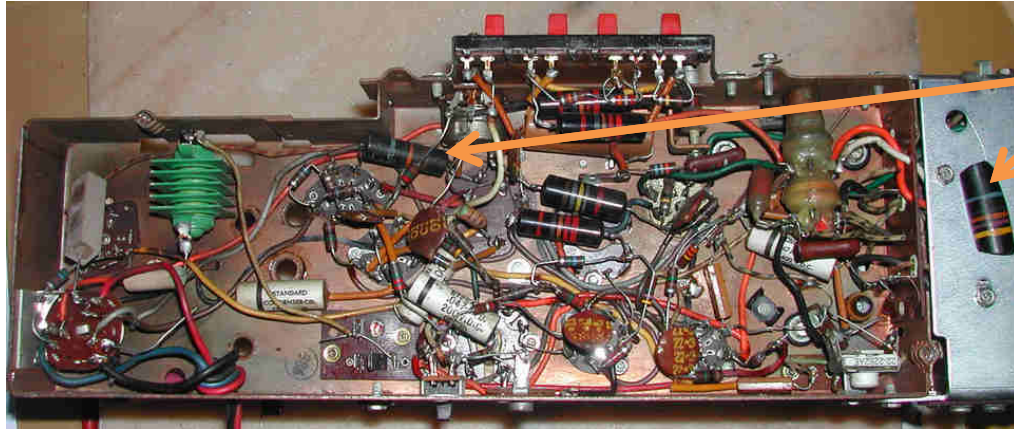
Installation de 4 capas modernes



Boitier découpé, il faut enlever cette mélasse

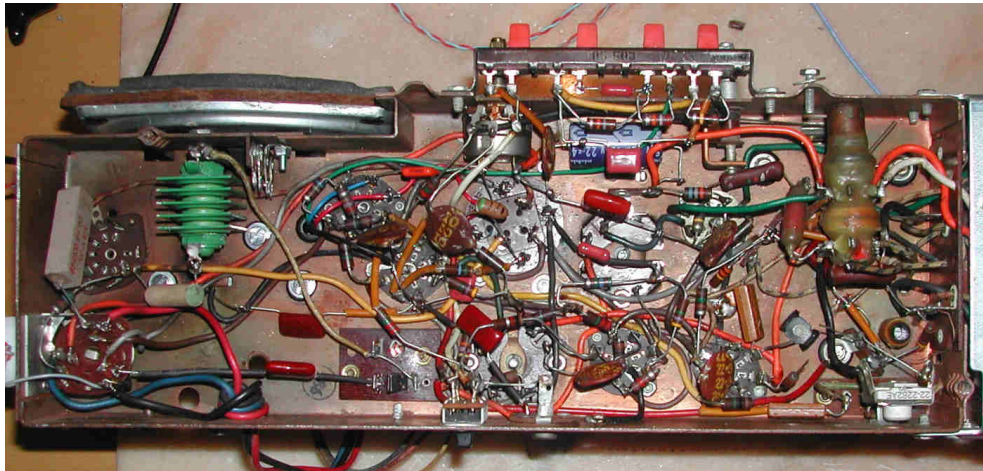


# L'électronique : les capas Sprague BBD



Fuitardes, enrobage souvent fissuré : à remplacer !

Après changement des capas et installation de C41

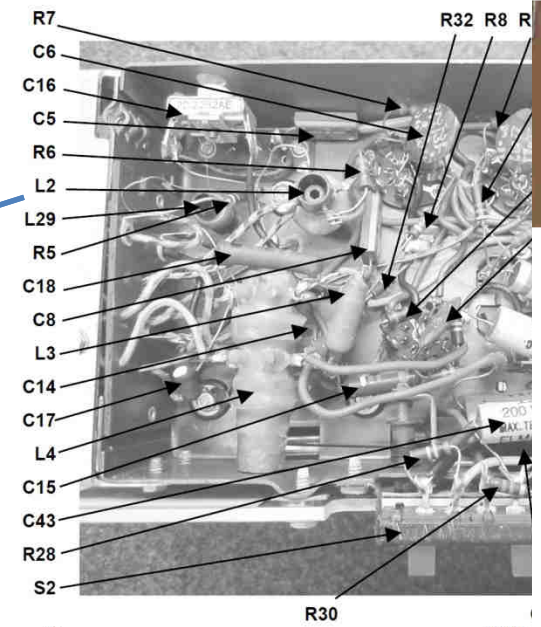
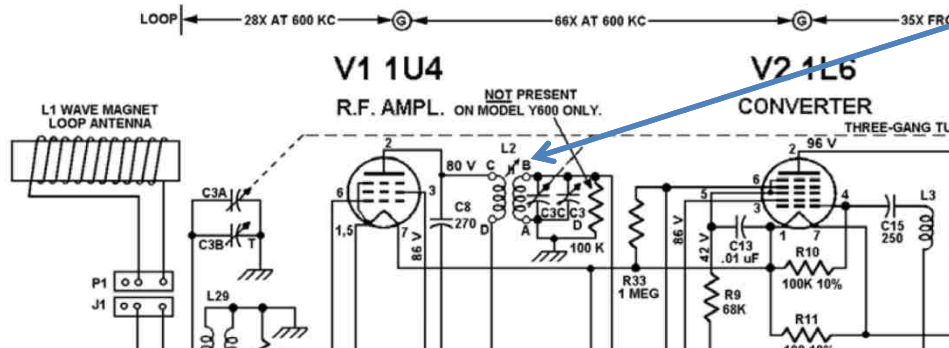
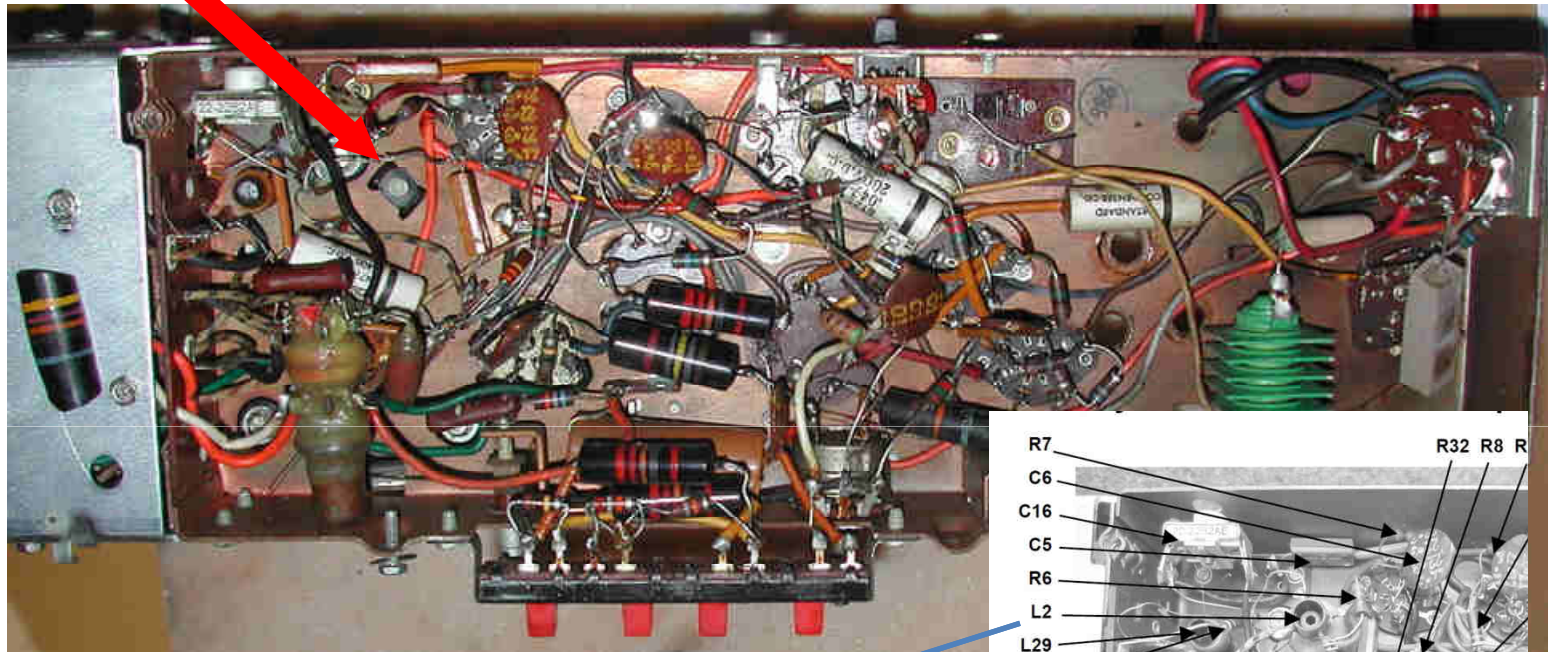


Les capas enlevées



# La mauvaise surprise !

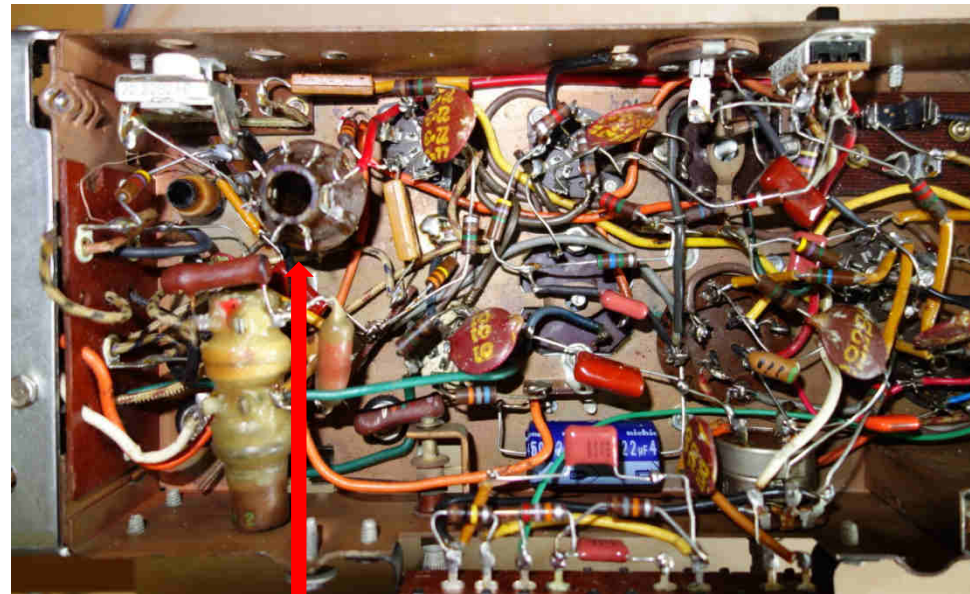
Il manque le transfo HF L2 (« detector coil ») entre l'ampli HF et le mixer!



## La solution : un transfo prélevé sur une épave de Zenith TO G500



Le greffon, pas vraiment identique  
à l'original : espérons que la  
différence n'est que dans l'aspect



Le greffon transplanté



## La seconde mauvaise surprise !

La 1L6 (mixer) d'origine a souffert du bricolage qui a accompagné la suppression de L2 : un signal (800 kHz modulé) injecté au primaire de L2 n'est pas audible dans le HP, alors que la chaîne MF fonctionne.

Heureusement, Jan, de « Ask Jan First », vend des 1L6 NOS à un prix raisonnable !

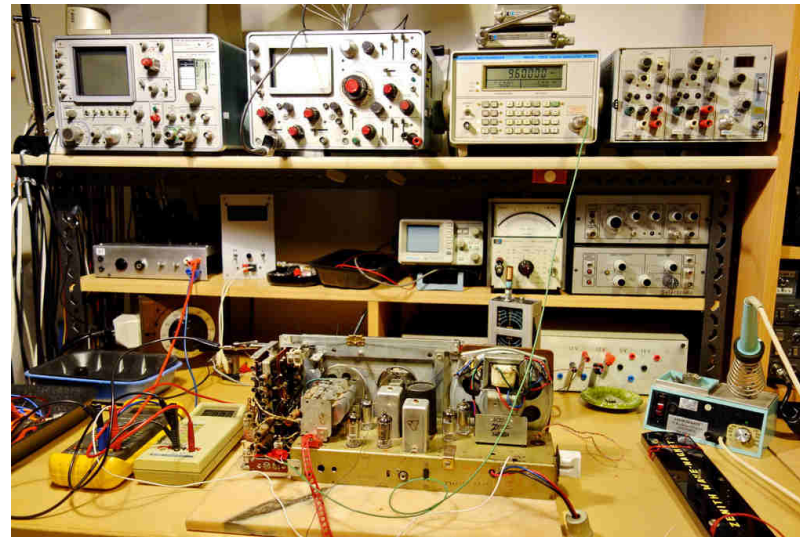
Dès l'installation du nouveau tube, l'étage mixer fonctionne à nouveau, et le récepteur aussi !



## L'alignement

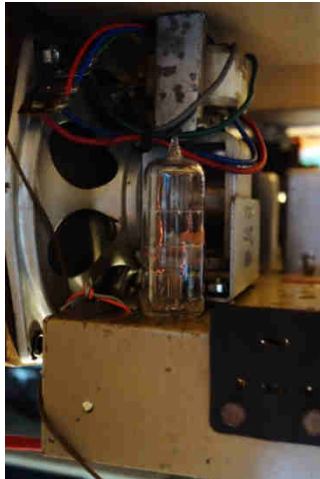
Sans difficulté quand on a un peu de rigueur, un zeste de jugeote, et le matériel qui va bien.

On trouve toute les infos nécessaires (points et fréquences de réglages) sur l'internet.

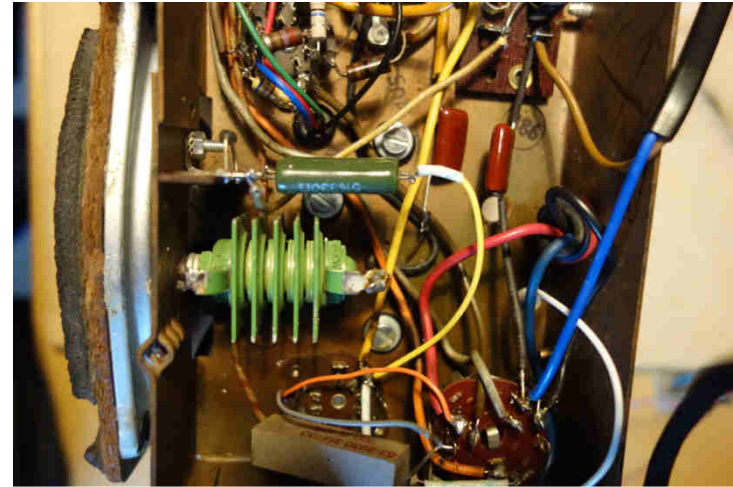


# L'alimentation secteur 110V

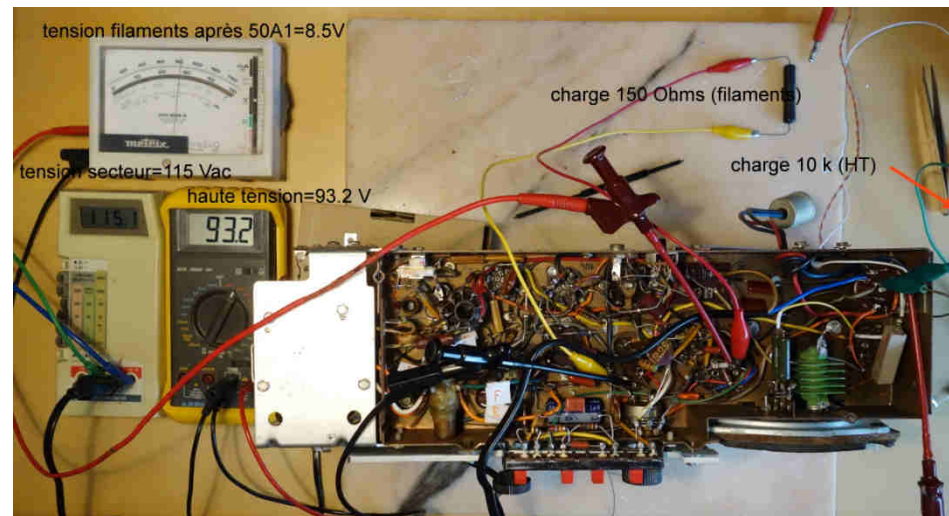
Une diode 1N4007 en série avec 2 résistances de  $330\Omega$  (en //) remplacent le redresseur sélénium et la résistance R2 ( $130\Omega$ ) d'origine



Le tube 50A1 (régulation du courant de la chaîne des filaments) en fonctionnement : son filament rougit

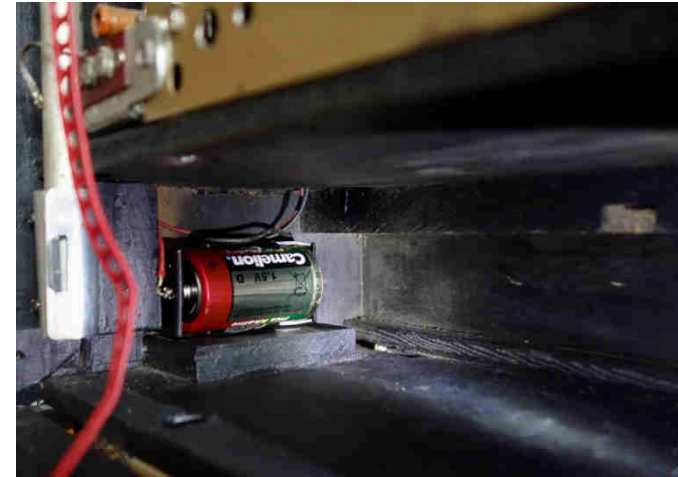
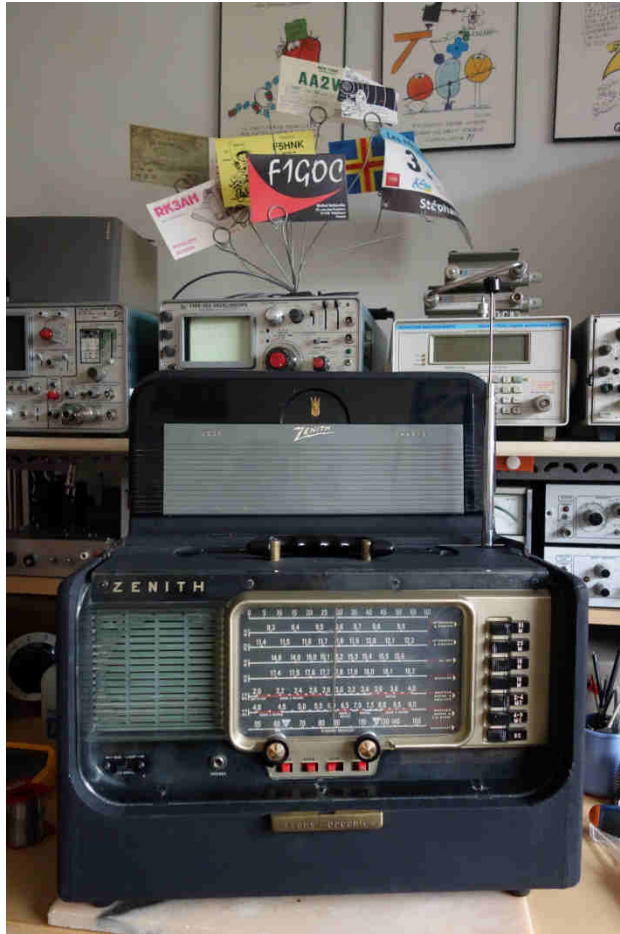


Le test de l'alimentation secteur tous les tubes ôtés, sauf le 50A1



## Les derniers détails

Montage d'un support de pile pour l'alimentation de la lampe du cadran



Et voila !  
Il rechante !

Il faudra lui adjoindre une alimentation autonome logée dans un boîtier de la même dimension que la pile d'origine