Megro

NOTICE D'EMPLOI

RIBET-DESJARDINS





votre Allégio

LES COMMANDES DE RÉGLAGE

Réglage	des	ainuës	-
Réglage			2

Commande de balance.

Marche-arrêt et puissance sonore. Touche P.U.

Touche G.O. Touche P.O.

Touche O.C.

Touche F.M. Indicateur d'accord.

Commande de l'orientation du cadre et contact antenne.

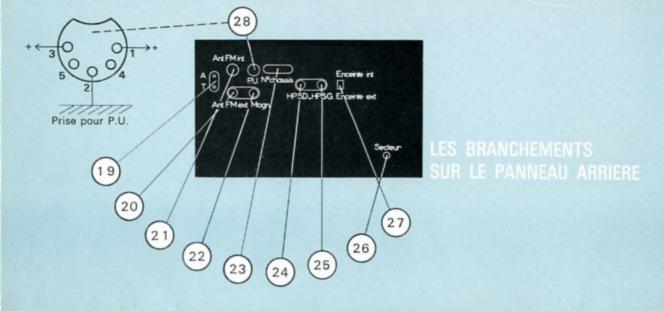
Recherche des stations en A.M.

Touche jazz.

Touche musique. Touche parole.

Recherche des stations en F.M. Touche audition monaurale. Touche audition stéréophonique.

PANNEAU DE COMMANDE



- 19. Prise de terre et antenne extérieure A.M.
- 20. Prise pour antenne F.M. extérieure.
- 21. Antenne F.M. intérieure
- 22. Prise pour magnétophone enregistrement ou lecture.
- 23. Numéro du châssis.
- Sortie du H.P. de la voie droite (enceinte acoustique ext. Z: 4 ohms).
- Sortie du H.P. de la voie gauche (enceinte acoustique ext. Z : 4 ohms)
- 26. Cordon secteur.
- 27. Commande du filtre pour enceinte.
- 28. Prise pour P.U.

utilisation

Le combiné ALLEGRO fonctionne exclusivement sur le courant alternatif 50 Hz de 110 a 240 V. Son branchement sur un courant de nature ou de tension non conformes à ces spécifications entraînerait de graves détériorations non couvertes par la garantie.

> Avant de réunir au secteur le combiné il convient donc :

- de vérifier, en se référant aux indications portées sur le compteur électrique, que le courant est bien conforme aux indications ci-dessus;
 - enlever le fond arrière
 pour placer le cavalier dans la position
 correspondant à la tension indiquée
 sur le compteur.

Mise en marche :

 Tourner vers la droite le bouton n° 4, le cadran s'allume.

Réception radio en A.M. :

- Enfoncer la touche monaurale n° 17
 (le bouton de balance n° 3 n'agit pas en monaurale).
 - Sélectionner la gamme choisie en enfonçant la touche correspondante (G.O.-P.O.-O.C.).

- Rechercher la station désirée à l'aide du bouton nº 12, l'aiguille A.M. se déplace sur le cadran.
- Observer l'indicateur d'accord n° 10, le réglage se fait au maximum de déviation.
- En réception sur cadre, pour les gammes P.O.-G.O., tourner celui-ci à l'aide du bouton n° 11.
 L'accord est réalisé au maximum de déviation de l'indicateur n° 10.
- Pour recevoir sur antenne, tourner le bouton n° 11 vers la droite jusqu'en fin de course.
- · Régler la puissance sonore par le bouton n° 4.
- Choisir à l'aide des touches:
 jazz, n° 13;
 musique, n° 14;
 parole, n° 15,
 le registre désiré; parfaire l'écoute selon son goût en agissant sur les réglages
 aigus n° 1 et graves n° 2.

Réception radio en F.M. :

- Enclencher la touche monaurale n° 17.
- Enfoncer la touche F.M. et procéder à la recherche de la station désirée en manœuvrant le bouton n° 16.

l'aiguille F.M. seule se déplace. Observer l'indicateur d'accord car l'oreille ne permet pas un réglage correct sur la station en F.M.

- La réception s'opère automatiquement sur l'antenne incorporée.
- Procéder aux réglages de puissance et de tonalité comme précédemment.
 A une certaine distance de l'émetteur (variable selon la puissance d'émission et les accidents de terrain le montage d'une antenne F.M. extérieure

est utile et recommandé. Consulter votre agent RIBET-DESJARDINS à ce sujet.

 Pour brancher l'antenne F.M. extérieure, retirer la fiche placée d'origine dans la prise nº 21.
 Replacer cette fiche lorsqu'il n'est pas fait usage d'antenne extérieure F.M.
 L'antenne extérieure spéciale F.M. convient également pour la réception des O.C.-P.O.-G.O. sur antenne.

Fonctionnement en P.U. de l'"ALLEGRO"

- Relier à la prise P.U. N° 28 les sorties du lecteur par les câbles appropriés, dont les extrémités se terminent sur une fiche normalisée, branchée selon les indications du schéma N° 28. Introduire la fiche dans la prise P.U., enfoncer la touche N° 5 (P.U.), l'indicateur d'accord N° 10 s'éteint, puis soit la N° 17 ou la N° 18 selon le disque choisi, enregistrement monaurale ou stéréophonique.
- Régler la puissance par le bouton N° 4 et dans le cas d'audition stéréophonique ajuster la balance par le bouton N° 3 pour obtenir un juste équilibre entre les deux voies.
 Choisir le registre convenant au genre écouté (jazz, musique, parole), parfaire le réglage des aiguēs (1) et des graves (2) comme en monophonie ou radio.
- Le lecteur doit délivrer une tension moyenne de 500 millivolts.

CLAVIER SELECTEUR DE REGISTRE

- Les touches du clavier sélecteur de registre permettent de modifier la tonalité en fonction de l'émission ou du morceau écouté et ce, sans préjudice des retouches de graves et d'aigus effectués à l'aide des boutons 2 et 1.
- En position « Jazz », nº 13, les aigus sont mis en avant et les cuivres deviennent particulièrement brillants.
- La touche « Musique », n° 14, correspond à une reproduction Haute Fidélité et convient particulièrement aux écoutes de concerts, musique symphonique, etc.
- Avec la touche « Parole », n° 15, la coupure des fréquences basses et l'atténuation des aigus apportent une intelligibilité accrue aux émissions parlées.

La compensation physiologique du son est automatique et ne nécessite aucune manœuvre.

Le recours à une terre (à brancher en 19) peut dans certains cas, réduire le niveau des parasites.



