

Ampli type « Darling » transmitting triode 1626

Pour ne pas se limiter au classiques Ampli à tubes qui fourmillent sur le Net ou aux schémas connus reprenant la plupart du temps les mêmes tubes classés « Audio » genre EL34 ou 6V6 il doit être possible pour nous de faire autre chose.

Sorti de l'immagination de bob Danielak fin des années '80, cet Audiophile Américain nous donne un exemple réussi d'Ampli différent portant le joli nom de « Darling 1626 » Original, l'ampli est très vite devenu une véritable communauté mondiale d'amateurs plus ou moins mordus.

Voici un exemplaire réalisé avec des tubes d'entrée qui existent en quantité tout en respectant l'idée de Bob, la seule contrainte étant de trier le stock de tube « double triode d'entrée » pour que les 2 canaux soient les plus pairés possible.

Note: Avec seulement 3/4W par canal le montage en « //SE » soit 2 tubes de sortie en parallèle est plus puissant, voir schéma.

Desing et Présentation :

Chassis interne en Acier et externe en tôles d'Alu brossé + finition de côté (plaquette en bois cirée teinte Acajou) provenance magasins Brico.

Poignées en Alu provenance portes de cuisines équipées, choix divers en magasins Brico
Switch - Cinch - Jack - Prise chassis - fusible et accessoires provenance Brocantes Radio Amateur.

Condensateurs, résistances, diodes, Led bleues etc. provenance Brocantes Radio Amateur.

Bases des tubes + tubes entrée et sortie provenance **Halfin Bruxelles – 0032(0)2.209.29.81**

Transfos TA et TS provenance **Gestufir Bruxelles – 0032(0)2. 340.76.40**

Schémas :

Le Net en est bien fourni, voir « Google »

L'original de Bob. http://www.reocities.com/bobdanielak/music_etc.html

Celui de Jogis, son site est à visiter, c'est une mine d'infos. <http://www.jogis-roehrenbude.de/>

Celui que j'ai adapté à mon stock de tubes, de ce dernier il est possible selon mon humeur d'en interchanger toute une série au même brochage, par ex.

Série Audio : E88CC – ECC88 – ECC85 – 6FQ7

Série TV : ECC180 – ECC189 **(il fonctionne actuellement avec ce dernier)**

Série Computer : 6BZ7 – 6ES8 (Les Computer tube sont excellents rapport qualité / prix)

Série Russes : 6N1P – 6N23P

Tout autre **au brochage équivalent**, voir datas chez notre ami Frank <http://frank.pocnet.net/>

Fabrication :

Le chassis et sa disposition est classique, il n'y a rien de spécial pour ce qui concerne sa fabrication.

Recherchez un Desing original, il y a trop d'amplis banals, mal finis ou au goût douteux sur le Net. DIY ne veux pas dire tout bâcler, un Ampli se regarde avant de s'écouter

Mise en route :

Attention 250VDC dans la HT est une tension dangereuse.

Méfiez vous lorsqu'il est ouvert sous tension et surtout ensuite, lorsqu'on coupe le courant il reste la tension de décharge qui dure un certain temps !!! Placez une R de 220K/2W entre la HT et la masse, à la coupure ça rammène la tension à « 0 V »

Après montage, à la mise en route contrôler la HT, les tensions d'anodes des triodes Entrée/Sortie et les tensions de cathodes des triodes Entrée/Sortie suivant les différents Datas.

Pour le reste ... Plug & Pray ... comme disent les Anglais

Bande passante : -0,6db de 100Hz à 1KHz / -0,5db de 14KHz à 16KHz

André Cubert

andre.cubert@gmail.com