

LE HAUT-PARLEUR

RADIO

Electronique

TÉLÉVISION

Jean-Gabriel POINCIGNON Directeur-Fondateur

30^{frs}

Lire dans ce numéro:



*La Télévision
au Salon
de la Pièce Détachée*

XXV^e Année

N^o 838

10 Mars 1949

Quelques INFORMATIONS

AJ Secrétariat des P.T.T. vient d'être créé un Comité permanent de modernisation et d'équipement des télécommunications pour l'étude, dans le cadre du département, des problèmes de télécommunication prévus au plan Monnet. (Arrêté du 24-12-48, J. O. du 28-12-48).

LA station de Kaiserslautern vient de recevoir un nouveau pylône de 120 m. de hauteur. Une nouvelle station, située à Osnabrück, est synchronisée avec celles de Hanovre, Flensburg et Berlin sur 225,6 m. (1.330 kHz) et 5 kW.

La puissance de Fribourg-en-Brigau a été portée à 20 kW; cette station est munie de lampes à circulation d'eau et dotée d'un mât rayonnant de 92 m.

L'émetteur d'Erfurt est porté à 20 kW, sur 291 m. (1.031 kHz).

A ROTHENBURG (Allemagne), tout propriétaire d'une antenne de réception doit payer 2 marks par an. Au Canada, un projet de loi progressiste prévoit la suppression de la redevance ra-

diophonique de 2,50 dollars. En République dominicaine, chaque acheteur d'un poste radio paie 2 pesos (environ 2 dollars).

EN Bavière, on projette d'installer la télévision à haute fréquence. La taxe mensuelle serait de 3 marks.

A Hambourg et Cologne, des émissions expérimentales vont être réalisées par le N.W. D.R.

Au Brésil, un premier émetteur de la « Radio Televisao do Brazil » sera mis en service en 1949 avec une puissance de 5 kW.

A Barcelone, l'émetteur de télévision portera jusqu'à Gérone au nord, à Tarragone au sud et à Gervera à l'ouest. Le matériel serait hispano-suisse.

L'INDUSTRIE australienne demande la suppression des deux taxes sur les lampes de radio s'élevant à 1 sh/9 et 2 sh. respectivement. L'acheteur d'un poste à 5 lampes doit ainsi payer 5,8/4 livres de taxes gouvernementales, ce qui entrave le développement de la radiodiffusion.

LA fédération australienne des stations de radiodiffusion a émis le vœu de supprimer toute publicité musicale de niveau artistique insuffisant.

LES musiciens australiens, protestant contre les disques étrangers, demandent que 50 à 80 % au moins des émis-

DEVENEZ UN VRAI TECHNICIEN

• Voici le superhétérodyne que vous construirez, en suivant par correspondance, notre

COURS de RADIO-MONTAGE (section RADIO)

Vous recevrez toutes les pièces, lampes, haut parleur, hétérodyne, trousse d'outillage, pour pratiquer sur table.

Ce matériel restera votre propriété.

Section **ELECTRICITÉ** avec travaux pratiques.

INSTITUT ELECTRO-RADIO
6, RUE DE TÈHERAN, PARIS (8^e)

• Veuillez m'envoyer, de suite, sans engagement de ma part votre album illustré en couleur contre 10 francs. "Electricité-Radio-Télévision-Cinéma"

NOM : _____
ADRESSE : _____
Bon à découper ou à recopier

sions musicales australiennes soient réservées aux musiciens autochtones.

AU Canada, 90 % des foyers (2.818.000) possèdent la radio contre 78 % en 1941; 8 %, soit 249.000, possèdent plus d'un récepteur.

AU Canada, les ventes de récepteurs sont tombées de 50.143 en juillet 1947, à 19.363 en juillet 1948. Au cours des sept premiers mois de cette année, on n'a vendu que 225.000 postes.

LES émissions françaises de Radio-Vatican passent à 18 h. 45 sur 25,67 m. (11.685 kHz) et 50,26 m. (5.969 kHz). Radio-Vatican diffuse chaque semaine à 17 h. sur 31,1 m. une émission consacrée aux personnes disparues.

UN émetteur américain R. C.A. de 50 kW sera installé à Abu-Zabal où l'on construit les studios. Ces émissions du Caire couvriront le delta du Nil. Les importations de postes sont passées de 3.000 en 1946 à 40.000 en 1947. Les récepteurs américains sont passés de 9.200 à 9.700.

G. M. P. RADIO

Fondé en 1922
133, Fg St-Denis PARIS (X^e) Tél. : Nord 92-38
(entre les gares du Nord et de l'Est)

GROUPEZ VOS ACHATS POUR TOUTS VOS BESOINS EN RADIO
Dépositaires des marques :

S.I.C.	Condensateurs carton et aluminium.
VEDOVELLI	Tous les Transformateurs.
STAR	Condensateurs variables et Cadrans.
OHMIC	Résistances.
RADIOHM	Potentiomètres.
SUPERSONIC	Bobinages.
N.P.U.	Moteurs synchrone avec Plateau.

Toutes les Lampes de Construction, Dépannage, Rimlock et Glands (Sylvania) à des conditions absolument exceptionnelles.

DE LA QUALITE ET DES PRIX !
Demandez notre catalogue franco. Expéditions France et colonies à lettre tue.

PUBL. RAPHY

Avec l'ANTIPARASITE "RAP"

Vous entendrez la Radio SANS TERRE, SANS ANTENNE, SANS PARASITES avec toute la puissance et la pureté désirée, dans n'importe quelle pièce de votre appartement

Vous recevrez nettement beaucoup plus de postes qu'avec une antenne

C'est le SEUL appareil SÉRIEUX et SANS CONCURRENCE possible

En vente chez tous les revendeurs radios.

Vente en gros : RAP
Montluçon Tél. 1.169
Un appareil peut être expédié à l'essai et sans engagement aux radioélectriciens

EN DÉPOUILLANT LE BUDGET DE LA RADIODIFFUSION

RIEN d'aussi instructif pour l'auditeur que de dépouiller, chaque année, le budget de la Radiodiffusion Française, tel qu'il apparaît dans le premier « Journal officiel » de l'an neuf.

Cette année, ce budget s'élève, au total, à 4.350 millions de francs. Mais en annexe il faut encore compter 1.641 millions de crédits de paiement et 1.547 millions d'autorisations de programmes pour la reconstruction et les équipements.

LES REVENUS DE LA RADIO

On est en droit de demander à la Radio d'où elle tire ses ressources ? Elle n'en fait d'ailleurs pas mystère. Le produit de la redevance radiophonique s'inscrit pour 5.715 millions. L'Algérie apporte modestement 58 millions, la Tunisie 20 millions, les Antilles et la Réunion réunies (c'est bien le cas de le dire !) 1 million. La Radio tire encore 1 million des émissions et publications radiophoniques. Un demi-million est produit par des rentes, et autant par les « dons et legs ». Il y a sans doute des mécènes satisfaits léguant leur fortune à la Radio ! Il lui revient encore 2,5 millions de services rendus à d'autres administrations, 1 million de locations, 1,5 million de fonds de concours. Cela fait la somme rondelette de 5,8 milliards qui, amputée comme il se doit, est ramenée à 4,35 milliards.

FRAIS DE PERSONNEL ET D'ARTISTES

Sans doute, la Radio doit-elle verser 72 millions d'ar-rérages de sa dette publique. Mais le gros morceau, ce sont les traitements, émoluments, salaires et cachets. Rien que pour les services centraux, il y a pour 718 millions de francs à destination des fonctionnaires.

Le personnel des émissions artistiques coûte 59 millions. Il faut payer 894 millions aux artistes et collaborateurs. Les informations reviennent moins cher : 30 millions de personnel, 215 millions de collaborateurs, 33 millions de « relations extérieures ».

En Afrique, la radio d'Alger coûte 108 millions, celle

de Tunis 65; celle de Brazzaville 41; celle des Antilles et de la Réunion 18 millions. Le personnel d'outre-mer coûte 32 millions.

Les indemnités sont un gouffre : 147 millions d'indemnités de résidence, suppléments familiaux et autres; 1,4 million pour « difficultés administratives » (!) en Alsace et en Lorraine; 4 millions pour congés de longue durée; 106 millions pour contribution aux pensions de retraite. N'oublions pas les rajustements de rémunération (300 millions) et les améliorations de situation du personnel (155 millions). Indemnités, suppléments, congés, contributions, compléments, rajustements, améliorations... reflet de la triste situation financière générale. Au total, cela fait tout de même 2.910 millions, sans compter 144 millions de charges sociales !

DEPENSES D'EXPLOITATION

L'entretien et le fonctionnement comptent pour 152 millions, mais on en compte 653 pour le matériel d'exploitation technique et d'expérimentation. Pour les émissions artistiques, il y a 89 millions de matériel, et 40 millions pour les informations. Les loyers coûtent 50 millions, le service automobile 35 millions. Les droits d'auteurs et redevances de disques s'élèvent à la bagatelle de 172 millions. Notons encore : frais de représentation 1,3 million; mécanographie de la redevance 30 millions. Les aménagements de locaux coûtent 28 millions; les transports de personnel 36 millions !

FRAIS DIVERS

On y trouve à boire et à manger. Peu de frais judiciaires (1,5 million). La Radio participe aux organismes internationaux (10 millions) et à des organismes annexes et étrangers (50 millions) et d'outre-mer (5 millions). Les remboursements de services rendus se chiffrent à 425 millions, les modifications de changes à 25 millions, les travaux de reconstruction et d'équipement à 869 millions.

RECONSTRUCTION ET EQUIPEMENT

La reconstruction absorbe 92 millions, l'équipement 1.547 millions, soit en outillage 766 millions pour la métropole; 163 pour la télévision et 76 pour l'Afrique; et en bâtiments 363 millions pour la métropole, 62 pour la télévision et 17 pour l'Afrique. Le financement en est assuré, pour partie, par le crédit ci-dessus de 869 millions inscrit au budget et d'avances du trésor pour 767 millions, auxquels s'ajoute 5 millions de vente de matériel, au total 1.641 millions.

En conclusion, le budget de la Radio se monte à 72 millions pour la dette (ce qui est léger), mais à 2.910 millions pour le personnel (ce qui est assez lourd). L'exploitation se chiffre par 1.288 millions, les charges sociales par 144 millions, les dépenses diverses par 1.386 millions.

Et maintenant, l'auditeur informé ne pourra plus répéter, chaque jour que Dieu fait, qu'il ne sait pas où passe son argent !

Jean-Gabriel POINCIGNON.

SOMMAIRE

Compte rendu du XIII ^e Salon de la Pièce détachée (suite et fin)	R. SAVENAY
Réalisation d'un oscilloscope pour télévision	H. FIGHIERA
Les tubes éclairés	R. WARNER
La boussole hertzienne	M. ADAM
Cours de télévision — Généralités sur les tubes à rayons cathodiques	F. JUSTER
Caractéristiques et brochages des nouveaux tubes batteries	
Convertisseur OC 25-10 mètres	R. PIAT