

TABLE DES MATIÈRES

Récepteur complètement muet, même en pick-up.

1. — Les plombs sautent	1	13. — Les lampes d'un tous-	13
2. — Récepteur tous courants	6	pas d'allumement	14
3. — Alimenté sur continu	6	15. — Mauvais contact de l'in-	14
4. — Baisse de l'éclairage	6	terrupteur tère	14
5. — Valve violacée de la	6	16. — Les lampes d'un tous-	15
6. — Echouement anormal du	6	pas d'allumement	15
7. — Echauffement anormal du	6	17. — Forte intensité au démar-	16
8. — Lampe finale tiède et dy-	8	rage tère	16
9. — La grille écran de la	9	18. — Non allumage d'un tous-	16
10. — Toutes tensions normales,	10	19. — Claquage d'un condensa-	16
11. — Coupeur du transforma-	11	teur de l'aliment tère	17
12. — Insensibilité de la grille	11	20. — Non allumage d'un tous-	17
préamplificatrice	11	21. — Coupure de bobine de	18
		namique tère	19
		22. — Coupure de bobine de	19
		namique tère	20
		23. — Lampe finale détectrice.	20

Le récepteur fonctionne en pick-up, mais reste muet en radio.

24. — Insensibilité de la grille	21	31. — Coupure de résistance de	28
M.F. tère	21	cathode tère	28
25. — La grille M.F. est sensible.	22	32. — Déflectivité des bobinages	29
26. — Vérification de l'oscilla-	23	d'accord tère	29
27. — La chargeuse de fré-	24	33. — Accrochage M.F.	32
quence n'oscille pas	24	34. — Mauvais blindage M.F....	34
28. — L'oscillation est normale.	25	35. — Non-entraînement du cou-	35
29. — Désajustage des circuits	26	densateur variable tère	35
30. — M.F. tère	26	37. — Lampe chargeuse détec-	36
d'un étage H.F. tère	26	trice tère	36

Le récepteur fonctionne en pick-up, mais mal.

38. — Lampes bonnes, mais au-	37	00. — Distorsion importante sur	57
dition déformée	37	forte émission	57
39. — Lampes bonnes, mais au-	39	01. — Accrochage et affinement,	57
dition très faible	39	02. — Grosses déformations	58
40. — Audition faible et défor-	41	03. — Manque total de puissance	59
mée	41	04. — Réception intermittente.	59
41. — Audition faible et défor-	41	05. — Manque de puissance en	59
formée avec un tous-con-	41	P.U. tère	59
trants	41	06. — Forte déformation	60
42. — Audition faible. Tonalité	41	07. — Aucune réception	61
aiguë	41	08. — Violent moto-boating	62
43. — Audition déformée et alte-	41	09. — Mauvaise musicalité et	63
ralentissement	41	puissance insuffisante	63
44. — Déformation et manque	42	10. — Manque de stabilité	64
de puissance	42	11. — Fort ronflement	65
45. — Forte distorsion. Manque	43	12. — Manque de sensibilité ..	66
de puissance	43	13. — Aucune réception	67
46. — Le potentiomètre ne règle	44	14. — Audition ronflée	68
pas la puissance	44	15. — Fort ronflement	69
47. — Circuit détecteur d'onde	44	16. — Ronflement constant	70
B.F. tère	44	17. — Récepteur muet	71
48. — Audition ronflée	46	18. — Manque de sensibilité ..	72
49. — Manque de puissance et	47	19. — Grande distorsion et fai-	73
déformation	47	blesse	73
50. — Violent accrochage	47	20. — Distorsion en pick-up ..	73
51. — Audition très faible et dé-	48	21. — Ronflement en ondes cour-	75
formée	48	tes	75
52. — Moto-boating sur émis-	49	22. — Distorsion en pick-up ..	75
sion puissante	49	23. — Distorsion en pick-up ..	75
53. — Hurlement	49	24. — Manque de puissance et	76
54. — Réglage de puissance im-	50	distorsion	76
possible	51	25. — Distorsion	76
55. — Manque de puissance	51	26. — Ronflement intense	77
56. — Puissance très faible	52	27. — Vibrations du dynamique	78
57. — Ronflement et déforma-	52	28. — Ronflement	78
tion	55	29. — Distorsion sur émission	79
58. — Ronflement et manque de	55	puissance	79
puissance	55		
59. — Très faible. Forte défor-	56		
mation	56		

Le récepteur fonctionne bien en B.F., mais mal en adio.

91. — Manque de sensibilité ..	80	94. — Audition ronflée en O.C.	84
92. — Manque de sensibilité en	80	95. — Audition déformée en	86
G.O. tère	80	P.O. et G.O. tère	86
93. — Blocage en O.C. tère	83	96. — Manque de sensibilité ..	87