141	161. — Manque de sensibilité	112	28. — Manque de sensibilité	128.
141	160. — Manque de sensibilité	111	127. — Manque de sensibilité	12
138	tionne mai	108	26 - Silence entre stations	126
	- L'indicateur	108	mal en O.C.	į
136	nsibilité générale	_	Minet en	125
136	ис оснания	_	Violents crachements .	124
	Vanaus de		- Manque de puissance	123
135	156. — Manque de sensibilite	_	1	122
135	P.O	_	of — Ne fonctionne nas en Of	191
	- Manque de sensib	105	1	120
133	vais alignement	103	1	119.
133	153. — Manque de sensibilité en O.C.	7-	P.O	;
132	- Accrochage	707	- Ne ioncuonne pas en o	118
132	151. — Faible sensibilité		1	116.
131	possible	_	puissante	
TOO	de puissone	_	- Distorsion	115
20 1	- Bonflement en OC	_	- Accrochage en P.O	114
129	148 — Manque de sensibilité O.C.	98	O.C	.617
101	onn	_	Ments en O.C	
126	- Violents accrochage	200	i	112
126	145. — Sifflements	98	- Manque de	111.
125	- Ronflement sur	97	émission puis	;
125	143 Ronflement sur émission.	_	Accrochages sailf	110
124	142. — Manque de sensibilité		I	109
124	141. — Accrochages entre stations		1	108
122	. — Ronflement en O.C	96	Manque de	107
121	- Ne fonctionne pas en	96	. — Sifflements	106
121	- Mauvais rendement	95	05. — Manque de sensibilité	105.
120	— Mauvais re	94	04. — Audition ronflée	104.
119	. — Sifflements .	93	03. — Accrochage en P.O	103
118	. — Manque de	91	02. — Fonctionnement instable.	102
118	Manque de sensibilit	91	01. — Manque de sensibilité	101.
118	- Mauvais rer	89	i	100.
116	Accrochages i	89	- Accrochage	99.
115	i	87	98. — Manque de sensibliité	98
113	ì	87	0.C	:
112	129. — Insensibilité et sifflements	_	97. — Rendement médiecre en	97

LES PROCÉDÉS DOREL PARIS.

W. SOROKINE -1 0 0 PAN N E S - EDITIONS RADIO

